

《神格与地域》

图书基本信息

书名：《神格与地域》

13位ISBN编号：9787208097193

10位ISBN编号：7208097194

出版时间：2011-3

出版社：上海人民出版社

作者：刘屹

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《神格与地域》

内容概要

全书分为上下两篇，四章十五节，从不同角度集中讨论了中国古代信仰世界中神格和地域两大问题，其中有相当一部分内容曾经作为单篇文章论文发表。本书对任何一个专题所涉及的史料，都先进行史源学辨析，然后尽可能深入地探寻史料中所蕴含的每一个历史信息。

书籍目录

前言

上篇 主神与辅神：汉唐信仰世界的神格研究

第一章 传统信仰世界的神格研究

第一节 太一与盘古

第二节 “象泰壹之威神”——汉代太一信仰的文本与图像表现

第三节 从星神到身神：汉晋间太一神的内在化

第四节 《老子中经》的成书时代

第二章 中古经教道教的主神与辅神研究

第一节 道教主神元始天尊神格的确立

第二节 《画云台山记》与东晋的张道陵传说

第三节 神话与历史：六朝道教对张道陵天师形象的塑造

第四节 道教仙人“子明”论考

下篇 西与南北：中古道教历史的地域视野

第三章 东部与西部：早期道教史的地域考察

第一节 六朝江东天师道的来源

第二节 晋宋“奉道世家”研究

第三节 排拒与容纳——六朝道教与《太平经》关系的考察

第四章 南方与北方：中古道教的“经教化”与“南朝化”

第一节 南朝经教道教的形成及其对北方道教的影响

第二节 5、6世纪之交南北道教的交汇——以“姚伯多碑”为中心

第三节 《笑道论》引用道典研究

第四节 《本际经》的“续成”问题及其对南北道教传统的融合

精彩短评

- 1、很重视对道教经典文本的史源考辨，同时通过文本考辨来梳理中古道教的流变和内部诸派别的互动。书中对东西两大传统、南北两大传统的区划，很有意思。
- 2、对头。
- 3、道教就这样算了，毕竟没有什么纵深层面的发展
- 4、纯属看个热闹，涨涨姿势。只是中古道教“南朝化”的命题，论断很多，读后疑问也多。尤其对姚伯多碑的讨论，根据一段漏洞百出的谱系自述，得出姚氏世仕汉晋，后又自江南北迁关中，已近乎武断。（怎么看都应该是关中羌姓）另外，既然要讲“南朝化”，那作为对照物的“北朝传统”具体为何？材料太少，还是不清晰。有些教义最早见于南朝道经，但是否能据此断定，北朝造像中出现类似表述就是源自南朝？谁能保证灵宝经都是南朝道士的原创？另外，唐代的情况，只拈出几部敦煌道经来谈，总有隔靴搔痒之感，照理是有更多材料、更好视角的吧？
- 5、论文集子，太一崇拜的衰落，南方道教对北方道教的影响和统领。
- 6、外行看热闹也是很有趣，纠正很多误区。
- 7、新见迭出，非常犀利！
- 8、第四章没读 个人读下来觉得还是相当精彩，让我这个宗教史的外行也颇纠正了一些观念。作者比较善于运用文献学和史源学进行对道教文献本身的年代内容等的考辨，可惜我对道教文献各方面情况不熟悉，读下来以作者的看法为确诂，之前的观点只能摆到一边。作者以一种现代化的眼光来看道教之于思想史，道教自身的构建，并不将正史以及道教经典里的东西完全舍弃或者利用，而利用与舍弃的度是很难界定的，以我对道教史近乎文盲的了解自然看不出作者对文献剪裁的问题，但是书中也有不少地方推论特别的想当然，这很后现代。当然有精到处，尤其是讲到张道陵天师形象的塑造一节，很有点醍醐灌顶的味道。但我通篇读下来有一个觉得问题最大的地方：作者用文献史源的力量还原真实的记载或许应该是什么样，但是完全不能进一步说明为什么它们要这样造作，讲时人的眼光也只
- 9、地铁和睡前读物。不过真是太精彩了。通过对道典的文献学辨析，将道教对自身早期发展的建构一层一层被剥开。真是考镜源流啊！对《画云台山记》与张道陵的分析足见功底，神了。
- 10、这书在三年前就已经读过，当时读的目的完全是为了看第三章，看过之后也没有购买。今天回头来看，没买这本书，就成了一个遗憾。
- 11、有趣而耐读的一本书

《神格与地域》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com