

# 《中华文明史（共4册）》

## 图书基本信息

书名：《中华文明史（共4册）》

13位ISBN编号：9787301106020

10位ISBN编号：7301106025

出版时间：2006-4

出版社：北京大学出版社

作者：袁行霈[等]主编

页数：1778

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中华文明史（共4册）》

## 内容概要

本书是北京大学国学研究院组织撰写的一部多学科融合的学术著作。突现文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史这一观点，将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出中华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。本书将中华文明分为四个时期，以中华文明史上重大的转型作为分期的依据，细致地描绘了各个时期文明的特点、亮点，及其承上启下的关系，彰显那些对文明发展做出重大贡献的人物，探讨对文明发展起关键作用的各种因素。从而全面论述了中华文明发展的历程，揭示了若干发展规律和历史经验。本书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出中华文明在世界文明进程中所处的地位在论述中充分注意文物考古资料与文献资料的结合，力求史笔、议论、才情三者相结合。

# 《中华文明史（共4册）》

## 作者简介

袁行霈，1936年生。北京大学国学研究院院长、中文系教授。主要著作有《中国诗歌艺术研究》、《中国文学概论》、《陶渊明集笺注》、《中国文学史》四卷（主编）。

## 书籍目录

### 绪论

第一节 中央集权制是中国封建时代政治文明的主要标志

第二节 封建地主经济发展的特点与国家干预的必要

第三节 大一统形势下的文化复兴

第一章 多民族大一统的中央集权国家制度的创立和曲折发展

第一节 秦始皇建立统一的多民族的国家

第二节 “汉承秦制”与汉武帝改革

第三节 两汉经略边疆与开通丝绸之路

第四节 分与合：东汉后期至西晋的政治发展趋势

第五节 东晋南北朝时期的经济开发与民族融合

第二章 官僚政治的确立与演变

第一节 官僚政治的奠基

第二节 文吏与儒生

第三节 官僚的士族化与门阀政治

第四节 官僚政治的艰难维系和继续进化

第五节 胡汉融合与南北朝官僚政治的复兴

第三章 封建地主经济的发展

第一节 土地私有制的发展与封建国家的限田政策

第二节 农业生产的发展

第三节 官私营手工业的迅速发展

第四节 商业的盛衰与交通的发展

第五节 中外经济、文化交流

第四章 儒学的地位与演化

第一节 从“焚书坑儒”到“独尊儒术”

第二节 五经传承及其流派

第三节 《春秋》三传之争和今文古文之争

第四节 名教政治下儒学的进一步发展

第五节 学校教育的发展

第五章 魏晋玄学

第一节 清议、清谈与玄学

第二节 思辨的魅力

第三节 自然与名教

第四节 率性自然的魏晋风度

第五节 玄佛之间

第六章 佛教的传入与道教的出现

第一节 佛教传入中国

第二节 佛教在中原地区的发展

第三节 佛教传入对中国文化的影响

第四节 道教的产生

第五节 两晋南北朝时代的道教

第七章 史学与地理学的奠基与发展

第一节 《史记》开创了纪传体新史学

第二节 纪传体断代史学的确立与发展

第三节 地方史志的发达

第四节 地理学的成就

第八章 秦汉魏晋南北朝文学

第一节 文学的自觉

- 第二节 传记文学传统的确立
- 第三节 汉代辞赋与乐府
- 第四节 诗歌繁荣的前夜
- 第九章 艺术的全面繁荣
- 第一节 艺术新局面的开辟
- 第二节 建筑艺术的壮美与瑰丽
- 第三节 灿烂的汉画艺术
- 第四节 魏晋南北朝绘画与画论
- 第五节 传统雕塑艺术的魅力
- 第六节 佛教雕塑与洞窟壁画艺术
- 第七节 书法艺术与书论
- 第十章 科学技术体系的形成和发展
- 第一节 天文历算
- 第二节 中医药学体系的奠定和发展
- 第三节 农业科学的进步
- 第四节 机械技术的新创造
- 第五节 造纸技术的发明与改进
- 第十一章 社会生活
- 第一节 多姿多彩的衣食住行
- 第二节 家庭与宗族
- 第三节 内容丰富的岁时娱乐
- 彩图目录
- 插图目录

# 《中华文明史（共4册）》

## 章节摘录

插图：

# 《中华文明史（共4册）》

## 媒体关注与评论

书评本书将物质文明、政治文明和精神文明，分别对应人与自然的关系、人类社会的组织方式以及人的心灵世界，展示其错综复杂的关系，做出总体性的描述，以突出中华民族的创造力以及中华文明生生不息的过程。另外，该书力图将中华文明放到世界格局中进行考察，写出了中华文明在世界文明进程中所处的地位。

（熊彦清）

——《中华  
读书报》

# 《中华文明史（共4册）》

## 编辑推荐

这是一部内容庞大的中华文明史，共分四卷，涉及先秦文明、秦汉魏晋南北朝、隋唐至明中叶、明中叶至辛亥革命。全面论述了中华文明发展的历程，揭示了若干发展规律和历史经验。



## 精彩短评

- 1、发现四本分开买比成套买要便宜
- 2、必须五星，单单看这几个作者，我就下决心买了一套四卷本，这几个人就是其各个领域的大牛，前几天刚刚读完第一卷先秦部分，语言比较通俗但不鄙陋，专业但不晦涩，不管是不是学历史的读起来都不会很吃力。是一部多学科，多领域，宽视角的通史，值得细细品读。
- 3、非常不错的书，期待很久了，之前在 [...] 购买走了不少冤枉路，现在终于买到了，卓越订书快，配送快，绝对支持！
- 4、文笔很好，大学里面就读过，现在买下了
- 5、大家的東西，看一下
- 6、精装价格贵点，书胶有些异味，别的挺好，建议买平装本
- 7、这样的历史文化书籍要多出\出精品，这是一套不错的书
- 8、这套书质量精美，插图丰富，既是精读书佳品，也是收藏好书。该书集中了北大历史系教授研究精华，持论通达，吸收了学术界最新研究成果。是了解及深入研究中华文明史的很好参考书。对于中学历史教师来说，此书价格虽然有些昂贵，但确实还值得购买。
- 9、速度快；脉络清晰，内容还在细读中。
- 10、本来心情挺好的，书也不错。但是但是，明明说好的到付刷卡，结果到了快递说不能刷卡，让我很郁闷，还得到处找同事借钱支付。给你三星吧。希望下次改变
- 11、绝对的正版，值得珍藏。对于即将或准备从事对外汉语教学的有志之士来学，是一套不可多得的好书
- 12、其实只是翻了翻
- 13、极少个人色彩 适合用作教科书 初读可以
- 14、刚刚到货，整整四大本还没细读，这是我们领导推荐的重要参考书目，对了解历史和文化发展很有帮助，但是作为一般科普的读物就有点学术和专业了~  
总编里面只有严老是我比较熟悉的，书中论证历史文献和考古资料所占比例大致对等，所以并不像当下流行的文化读物那么吸引人，但又比考古读物更富感情。  
北京大学这帮专家们写它也是为将中华文明放在世界的大格局中来审视，所以这套书有它独到的地方，更显大气。另外推荐我们作为文物工作的手边资料还有中国通史，那个就更有些挑战了.....
- 15、很不怎么样，掉北大的价
- 16、书籍的装订比较好，文字较清晰，图片实用性也很大。送货速度很快，本以为这两天下雨会耽误，可是书籍却准时到达了。
- 17、这是我大学时读过的最具学术价值和最开眼界的书，上下五千年脉络清晰史料丰富，厚重而不枯燥，集结严文井、袁行霈等多位学者的心血，第四卷近现代史可以弃掉，前三卷值得珍藏。
- 18、段长长的文明需要一种精湛的叙述。《中华文明史》就是这样一种有担当意识的叙述，它以朴素而简明的文字，再现了华夏文明的深度和广度，展示了中华文化最优秀和最精良的部分，在快餐式读物盛行的当下，为我们提供了一份丰富的精神食粮。之所以是一种较为精湛的叙述，因为本书有别于其他同类文明史的泛泛而谈或面面俱到，以四卷本的浓缩篇幅涵括悠久而博大的中华文明质素，言说准确到位，真实地表现了编著者对苍茫历史的独到体验和有力把握。一般情况下，中华文明呈现的是一种驳杂丰广的面貌，关涉政治、经济、科技、教育、宗教、艺术等诸多方面，如何有效地表述这种文明史是富有挑战性的。文明史既是人类的创造史，也是人类的演进史。著者从这一核心历史观出发，在混沌的史实中检出文明的诸多亮点，在标志性成果中触摸文明演进的规律，体现了\*\*的学术眼光和较为深刻的洞察力，为文明史的写作树立了严正的研究姿态和学术高度。
- 19、手里的书已经不少，有的买来很难读下去，这部书有些让人感兴趣的东西，感觉还不错。历史教师应当看看。
- 20、虽然还没有阅读，但是包装很好，看起来非常精致
- 21、和歷史課本差不多
- 22、一共四卷的书，第三卷发了两册，没有第四卷。希望发货员认真核对一下
- 23、这套书有年头了，不错。
- 24、很不借的资料！内容也很丰富！

- 25、我本来要到上海书城买的，会员卡最多也就是9折，而且领回家重啊。。。。。。。。。。，所以，还是网上买，物美价廉啊。。。。。。。。。。。
- 26、超值，精装版的，很好！
- 27、没什么期待，所以意外地觉得很不错，尽量整合了各种新研究成果进通史，也努力保持文明史特定的视角
- 28、现在撰写经典的人太少，这套书诠释了自古至今的中华文化，内容还算详尽，是文明史入门的好书，可称为经典之作，本人很喜欢。建议这本书做为学生的课外读本存在，一个人只有了解自己民族的存在和发展，文明和文化，才能有民族的自尊心和自豪感，中国现在的脊梁少了，能否培养下一代，真正意识到中国是世界之龙，是时代发展到今天的关键问题。本人喜好中国古典文化，认为中华文化一脉相承，不能割断，而现在的现实并不如此，崇洋媚外之风从政府到平民，欣赏和学习古老的中国文化的人越来越少了，值得大家去反思。总之，此书适合购买，适合收藏，适合教育下一代。
- 29、写的很晦涩
- 30、物流服务态度很好，书的包装也很好，感觉很开心，还会在当当网买书
- 31、很入门的一套书，有参考价值
- 32、一本非常不错的书，堪称精品中的精品。
- 33、详解了中国历史文化各个方面的问题，是了解中国文化不可不读的百科
- 34、书编的很好，涵盖了我国数千年来文明的历史。但是各领域设计的深度还不够，不过用来科普的话已经完全可以了！
- 35、今日书到手了,装帧真的不错啊,不枉花了200多,值这个价!再加上内容也非常不错,太喜欢了~加上书到手我就上网看我的发货单状态(虽然目前还是未付款状态,呵呵~),结果发现这书缺货了,哈哈~~~心情大好啊~~
- 36、这是我看到最好的、最全面介绍中国历史的书，就是有点贵。
- 37、本以为是精装本,一看是简装,不过内容不错
- 38、这本书并不是我满意的那本,但是每个民族的人都要了解自己民族的历史,所以目前没有更好的这方面书之前这本书还是要买的.
- 39、折扣再低点就好了
- 40、非常好的一本书，装订的也很精美，并且这次运输过程中没有损伤。
- 41、这书还是很不错的，内容丰富~“苟日新日日新”
- 42、可以用“博大精深”四个字来形容。但是此套丛书因为是北大文科（历史系、文博系、中文系等）诸多教授合著而成的，所以难免各章各节的风格有所不同。其实这很好理解，试问哪位同学从小学到大学碰到都是同一种风格的老师？只要知识是丰富的，作者水平是高的，我们大多数的读者还是具备“取其精华”的阅读和思考的能力的。
- 43、学者众多，学术团队强，不得不看
- 44、文化累计

## 章节试读

### 1、《中华文明史（共4册）》的笔记-第87页

中华文明的曙光始自一万多年前，那时有农业萌芽。而“食”乃人类进化的终极动力。在考古学上，这一段归为新石器时代晚期的晚段和铜石并用的时代。河流文明有其自然内因。河流推产农业，而农业固定人口，人口遂能增加。人多了，关系就复杂，有了分工分化，也就形成社会。原始氏族社会皆由此而来。谷物何以成为主食？长江流域地处温带，寒冷的冬天意味着食物必然匮乏。而谷物便于长期储存而不坏的特性符合人类生存的需要。

以交换为目的的生产一出现，私有观念伴随而来，社会成员之间的分化开始。社会分层必然引发一系列矛盾问题，一切变化会导致一种具有权威的强制力量的出现，今天我们称之为“国家机器”。“对于这个国家的形成过程，我们也叫做社会的文明化过程”。

燕辽地区的红山文化  
江浙地区的良渚文化  
长江中游屈家岭-石家河文化  
黄河下游大汶口-龙山文化  
黄河中游仰韶文化-中原龙山文化

华夏：黄河中游地区的故称（大体是中原地区的地域范畴）  
传说时代，禹传位给儿子夏启，继承制代替禅让制，“家天下”之始

家族--氏族 宗族观念 礼制严格的内因 图腾信仰的由来  
原始氏族组织 向 父系家族公社 再向宗族的转变；  
颛顼把社祭专为己有，从而化宗教为政治统治工具，宗教入帝王庙堂。当社祭为帝王专擅后，从商人崇拜的“帝”，到周人祭祀的“天”，越来越失去人格，变成虚无缥缈、很难捉摸描绘的抽象概念；而祖先崇拜又各出己门，没有为整个社会认同的基础 丝绸、漆器、玉器的发明  
卜筮：卜，用动物的肩胛骨，火灼其背面，看裂痕。筮法，南方而非北方的流行方法，以蓍草为道具，计算来卜算吉凶。

# 《中华文明史（共4册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)