

《和谐文化的溯源与辨析》

图书基本信息

书名：《和谐文化的溯源与辨析》

13位ISBN编号：9787501240913

10位ISBN编号：7501240914

出版时间：2011-7

出版社：世界知识出版社

作者：杨倩

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《和谐文化的溯源与辨析》

内容概要

《和谐文化的溯源与辨析》主要内容包括：导论、中国传统文化孕育的和谐理论、西方哲学思维透视的和谐理念等。近年来，随着构建和谐社会、建设和谐文化的战略任务相继提出，有关这方面的著述也日渐丰富。由于“和谐文化”的界定本身还没有一个确定的、统一的、公认的版本，给这个领域留下了很大的研究空间。学者们角度各异地提出了许多颇有见地的理论观点，该书围绕“和谐文化”展开的阐述就是其中有益的尝试之一。杨倩博士后长期关注和谐理念的历史发展流变，研究中外和谐思想的内涵与价值，最终形成了《和谐文化的溯源与辨析》这本著作。该书对“和谐文化”的理论渊源作了较为详尽梳理，并以马克思主义和谐观为发力点，对其中的一些争论焦点作了必要的甄别分析。

《和谐文化的溯源与辨析》

作者简介

杨倩，中国人民大学哲学院博士，中国人民大学马克思主义学院博士后，现在中国传媒大学任教。长期在211高校从事科研与教学工作，发表学术论文数十篇，其中多篇被转载，或被选为核心期刊的封面标题文章。参与多项国家级课题研究，近年专注于和谐文化、文化软实力、马克思主义哲学与中国传统文化、中西方马克思主义比较研究等工作。

《和谐文化的溯源与辨析》

书籍目录

序一

序二

导论

“和谐文化”何以盛行

“和谐文化”从何而来

“和谐文化”路在何方

1. 中国传统文化孕育的和谐理念

2. 西方哲学思维视角的和谐理念

3. 中西和谐观的异同比较

4. 和谐文化建设的理论超越

5. 和谐文化建设的历史方位

6. 和谐文化建设的发展逻辑

参考文献

2.2.2 启蒙学者的和谐理念 在整个18世纪，最为重大的思想文化运动就是直接引发了法国资产阶级大革命的启蒙运动。它承继文艺复兴运动反神权、解放人的禁锢、恢复人的尊严之风气，高举理性的旗帜，担负起彻底反封建和反宗教的两大历史任务。从西方社会历史哲学的发展来看，如火如荼的启蒙思想运动是与“理性”、“进步”、“公民社会”、“社会契约”、“社会福祉”等概念随需而变的。启蒙学者们在渴望触及人类和谐图景的同时，也深刻洞察到伴随社会进步而出现的代价，对文明演进过程中出现的不和谐开启了延续至今的反省之旅。伏尔泰坚信人类文明的发展总体上是不断进步的，和谐状态虽然稀有罕见，但随着人类能力的增长现世幸福终会越来越真切，不和谐的现象虽然比比皆是，经过努力却是可以消除的。他在历史著作《论各族人民的风俗和精神》中，通过对从古代民族史到路易十四时代的考察，认定历史乃是手工业、科学、艺术、风俗、法律、生活条件不断完善的过程，是日益扩大的启迪人们心智开化的过程。他所认同的文明进步与理性、知识等因素同步增长。他强调尊重过去应以不妨碍人们从理性的立脚点出发重新开始历史进程为前提，认定理性可以教人容忍克制、排解纷争、医治恶行、培育德性；他热切向往科学艺术繁荣昌盛，断定最大的罪恶就是由无知造成的，要改善人类所处的条件就必须运用理性、增加知识、发展科技。他也注意到了文明的不和谐现象，认为历史的进步是善与恶、理性与无知的无止境的斗争过程，全部历史就是“一连串犯罪、狂妄和不幸，在这些现象中，我们也可以看到为数不多的美德、几个幸福的时代，犹如散布在荒野的沙漠上的绿洲孤岛一般”。卢梭没有沉溺于启蒙学者主流派自我陶醉的乐观气氛之中，而是冷静地反思伴随社会进步而来的种种不和谐现象。他在向第戎科学院递交的论文《论科学和艺术的复兴是否有助于敦化风俗》中，首次提出了文明与自然对立的思想，指出了人类的理性与智慧、科学与艺术虽然获得了巨大的进步，但这不仅没有敦风化俗、给人带来幸福与善行，反而伤风害俗、带来无数灾难，导致了人性堕落。他在《论人类不平等的起源和基础》一书中，人在自由状态中原来是自由平等的，但随着理性力量的发挥与文明的进步，人类却丧失了自由，迷失了本性，产生了不平等与社会罪恶。在《社会契约论》中，他提出了“人是生而自由的，但却无往不在枷锁之中”。

.....

《和谐文化的溯源与辨析》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com