

《中国古代文化概论》

图书基本信息

书名：《中国古代文化概论》

13位ISBN编号：9787560162850

10位ISBN编号：7560162851

出版时间：2010-10

出版社：周家庭 吉林大学出版社 (2010-10出版)

作者：周家庭

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国古代文化概论》

内容概要

《中国古代文化概论》大体采用“总分总”之格局，先简释概念领起下文，再分论“生存土壤”“主流特色”“哲学”“宗教”“职官”“教育”“史学”“文学”“艺术”“科技”“语言文字”“衣食住行”等等，最后概说“贡献与当今走向”绾结全书。

《中国古代文化概论》

书籍目录

引言 简释“中国古代文化” 第一章 中国古代文化的生存土壤 第一节 半封闭的温带大陆型地理环境 第二节 农耕自然经济为主体的生产方式 第三节 “家国一体” 武的社会政治结构 第二章 中国古代文化的主流特色 第一节 中国古代文化的基本精神 第二节 中国古代文化的价值取向 第三节 中国古代文化的思维方式 第三章 中国古代文化的哲学根基 第一节 中国古代哲学概述 第二节 中国古代哲学的特点及其对中国古代文化的影响 第四章 中国古代的宗教信仰 第一节 道教 第二节 佛教 第三节 基督教和伊斯兰教 第五章 中国古代的职官制度 第一节 职官的设置 第二节 官员的选拔 第六章 中国古代的教育制度 第一节 中国古代教育概述 第二节 中国古代教育的经验 第七章 中国古代的史学 第一节 中国古代史学概述 第二节 中国古代史学的传统与影响 第八章 中国古代的文学 第一节 中国古代文学概述 第二节 中国古代文学的人文精神与总体特点 第九章 中国古代的艺术 第一节 中国古代艺术的成就 第二节 中国古代艺术的整体风貌 第十章 中国古代的科技 第一节 中国古代科技的成就 第二节 中国古代科技的特点 第十一章 中国古代的语言文字 第一节 中国语言文字概述 第二节 汉语汉字的文化功能 第十二章 中国古代的衣食住行 第一节 中国古代衣食住行概述 第二节 中国古代衣食住行中的文化内涵 结束语 中国古代文化的贡献与当今走向 参考文献

章节摘录

版权页：语言文字是民族的，文化也是民族的，因而语言文字所负载的文化信息必然也是民族的。汉语汉字中的造词构字，必然要受到中华民族文化环境和文化心理的影响，从而体现出中华民族的文化习俗与民族心态。例如，许多表示颜色的词语，在造字时都用“糸”作义符，就是反映了中华民族特有的文化习俗。因为，中国自古就以生产丝绸著称于世，许多事物都与丝织业关系密切，人们对颜色的认识也是与染丝紧密相连的；用“糸”作义符造字来记录表示颜色的词语，如红、紫、绿、绯、绛、缙、缙、紺、縹、素、纨、缟、绣、纂等，正说明颜色与染丝有密切关系。这显然是其他民族不可能有的文化现象。染色后的丝织品用于服饰，又影响了人们的价值观念与审美观念，进而影响到中华民族的普遍心理，于是，汉语中的色彩词又可以通过对色彩的联想而具有独特的文化象征意义：明尊卑、别贵贱、分等级、志身份。例如，黄色象征神圣、皇权、尊贵、崇高、庄严、国土等；红色象征幸福、喜庆、吉祥、欢乐、热烈、兴旺、顺利、成功，乃至羡慕、嫉妒等；绿色象征春天、青春、和平、希望、安全、恬静及低贱、不名誉等；黑色象征庄重、深沉、肃穆、神秘、不光彩等；白色象征纯洁、明净、高雅、素静、坦荡、光明及低贱、凶丧、愚蠢、奸诈、阴险、反动等。这些色彩词，各有不同的象征意义，并且时代不同，象征意义也不同，朝代不同，所崇尚的颜色也不同。这种现象也是汉语、汉字、汉文化所独有的。

《中国古代文化概论》

编辑推荐

《中国古代文化概论》取“叙议结合，以叙为主”、“史论兼顾，以论为辅”之写法，在不追求理论系统完整、只注重事实客观简明的前提下，提纲挈领地评点得失。以感悟人文精神、培养文化自觉，普及人文关怀、提升国民素质，增强民族团结、推动民族振兴，弘扬爱国主义。

《中国古代文化概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com