

《三峡文化综论》

图书基本信息

书名：《三峡文化综论》

13位ISBN编号：9787310040247

10位ISBN编号：7310040244

出版时间：2012-10

出版社：南开大学出版社

作者：汪长星

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三峡文化综论》

内容概要

《三峡文化综论》主要选取三峡文化中的一些重难点进行研究和论述，审视它的内涵，追寻它的底蕴，破译它的神秘，希望能在前人研究的基础上，提出一些新的观点和看法；同时也希望通过这本小书，让更多的人了解三峡，喜爱三峡，热爱三峡，为三峡文化的传播和繁荣贡献绵薄之力。

《三峡文化综论》

书籍目录

第一篇 三峡山水的瑰伟奇丽一、三峡形成的四个阶段二、三峡自然景观之美第二篇 三峡山水对文化的作用和影响一、三峡山水之美的特征二、山水之奇是孕育神话的直接源泉三、山水之美是文学作品的抒情对象四、独特地貌造就独特的民风民俗五、奇特山水是旅游文化发展的载体第三篇 巫山猿人的歌声一、人类起源的几个阶段二、人类起源的几种理论三、三峡的突破与希望第四篇 神农氏及其遗产一、神农氏是杰出首领的集体群像二、三峡神农氏的医圣药祖形象三、三峡神农氏的中医药文化遗产第五篇 神农架野人之谜一、古籍中关于神农架野人的记载二、现代关于野人的传说三、两次大规模科考四、巨猿说五、短尾猴或者狗熊说六、执著的探索者七、结论第六篇 诡谲巫山之巫一、三峡群巫的诡谲形象二、三峡巫咸国三、三峡巫载国四、三峡巫人部落五、结束语第七篇 巴族的灿烂一、神秘的巴人你从哪里来二、巴人最早的部落首领廪君三、巴国的发展及灭亡四、三峡巴文化醇香悠远第八篇 悬棺葬的历史回音一、三峡悬棺知多少二、三峡悬棺葬何年三、三峡悬棺葬何人四、三峡悬棺何能葬五、三峡悬棺寄何情第九篇 屈原是民族诗祖一、乐平里少年二、青年佳作《橘颂》三、辉煌巨制《离骚》四、《九歌》十一篇五、千古万古至奇之作六、其他作品七、屈原是诗人之魂第十篇 屈原与三峡对话一、橘树与屈原精神二、山鬼的摇曳多姿第十一篇 宋玉与高唐气象一、《高唐赋》的诞生二、高唐云雨意象三、高唐山水景观四、高唐动植物景观五、高唐的风俗画卷六、作品主题的理解七、作品的真正主题八、《高唐赋》的文学成就第十二篇 宋玉与三峡神女一、楚顷襄王的神女之梦二、楚顷襄王的梦为什么无果而终三、《神女赋》的主题思想四、序言部分谁在做梦五、《神女赋》的艺术成就第十三篇 三峡神女的超时空传说一、精魂附草二、助禹开峡三、云雨经典四、没有故事五、指环之情六、游鱼之情七、其他故事八、文学影响第十四篇 绝代风华王昭君一、王昭君生平解读二、王昭君故事的早期衍变三、王昭君故事的文学发展四、王昭君的历史评价第十五篇 三峡三国事一、夷陵之战二、八阵图三、刘备托孤第十六篇 李白与三峡一、初出茅庐游三峡二、半生爱写三峡诗三、放舟三峡唱彩云四、结束语第十七篇 杜甫与三峡一、杜甫在三峡的生活二、杜甫三峡诗赏析三、杜甫的三峡诗对三峡文化的影响第十八篇 三峡奇葩竹枝词一、三峡原始竹枝词二、三峡文人竹枝词三、竹枝词在全国的发展四、三峡竹枝词的流变第十九篇 欧阳修与三峡一、从政务中调整心态二、从游览中增加阅历三、从文学上建立奇勋第二十篇 名人名篇竞烂漫一、诸葛亮《黄陵庙记》二、盛弘之《荆州记》三、酈道元《水经注》四、元稹《离思五首其四》五、白居易《三游洞序》六、李商隐《夜雨寄北》七、欧阳修《峡州至喜亭记》八、苏东坡《滟滪堆赋》九、郭沫若《蜀道奇》十、刘白羽《长江三日》第二十一篇 迷人的石刻风景线一、三峡摩崖石刻二、三峡碑刻三、三峡石刻的特点第二十二篇 高峡出平湖，当惊世界殊一、千年三峡梦二、水上起长城三、高峡出平湖四、当惊世界殊

《三峡文化综论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com