

# 《传统氩氩与现代转型》

## 图书基本信息

书名：《传统氩氩与现代转型》

13位ISBN编号：9787208105508

10位ISBN编号：7208105502

出版时间：2012-4

出版社：上海人民出版社

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《传统氩氩与现代转型》

## 内容概要

郭齐勇、温伟耀、赵林编著的《传统氩氩与现代转型——中西文化三人谈》共有三轮对话，“中西文化的历史源流与主流形态的确立”，侧重于从先秦文化和“两希”文化的时代背景来说明儒学和基督教的产生与发展。“儒学和基督教对中西传统社会的影响”，旨在阐释儒学和基督教作为两种主流文化形态对中西传统社会的政治、经济、文化的深刻影响。“中西文化的现代化转型”，致力于展现中西文化在现代化转型过程中的精神变革和应战方式。《传统氩氩与现代转型——中西文化三人谈》三轮对话都自觉地遵循上述基本规范和历史顺序，从而使整部谈话呈现出一种广阔的视野、和谐的理性和宽厚的胸襟。

# 《传统氩氩与现代转型》

## 作者简介

郭齐勇，1947年生，武汉大学哲学博士。现任武汉大学哲学学院暨国学院教授，中国哲学史学会副会长。主要研究方为儒家哲学和20世纪中国哲学。 温伟耀，1952年生，牛津大学哲学博士，香港中文大学哲学博士。现任香港中文大学文化及宗教研究系客座教授，汉语基督教文化研究所杰出神学教授，加拿大多伦多大学亚洲神学中心研究员，武汉大学哲学学院兼职教授。主要研究方向为西方哲学与宗教思想、比较哲学及宗教对话。 赵林，1954年生，武汉大学哲学博士。澳门科技大学特聘教授，武汉大学哲学学院教授。主要研究方向为西方哲学、西方文化和基督教思想史。

# 《传统氲氳与现代转型》

## 书籍目录

序杨祖陶 壹 中西文化的历史源流与主流形态的确立 (一) 郭齐勇：儒学的前史——从中华文明的起源与特征谈起1. 颢顼“绝地天通”的意义2. 宗统与君统3. 西周与中华文明的一贯之道 (二) 温伟耀：原始基督宗教的源起、发展与性格——从创教者耶稣到米兰敕令1. 基督宗教——从犹太教脱颖而出的宗教2. 基督宗教对犹太教的承传3. 基督宗教在希腊罗马文化中的信仰发展 (三) 赵林：西方文化的多元发生特点与两极对立格局1. 早期西方文化的分离—统——分离的三部曲2. 希腊文化与罗马文化3. 希腊文化与基督教文化4. 罗马文化与基督教文化 (四) 回应、评论与讨论贰 儒学和基督教对中西传统社会的影响 (一) 郭齐勇：汉代与宋代的儒家在社会政治层面的贡献1. 汉代儒家奠定了文明中国的政教结构2. 汉儒对政治的批判、参与和制度建构3. 宋代：道、学、政之间的张力 (二) 赵林：基督教对中世纪西欧社会文化的影响——西欧社会二元权力结构的形成与发展1. 基督教与日耳曼蛮族2. 基督教与封建社会3. 教俗之争与宗教抵牾4. 基督教与中世纪西欧文化 (三) 温伟耀：儒家价值和基督教信仰对中西传统社会的影响——开启对话的空间1. 生命力2. 承传与开创3. 政、教之间的张力与制衡4. 基督教的道德性与儒学的宗教性 (四) 回应、评论与讨论叁 中西文化的现代化转型 (一) 赵林：西方文化转型的历程——信仰与理性之关系的辩证演进1. 近代西方文化变革的时代背景2. 宗教改革运动的历史吊诡性3. 宗教信仰与科学理性的协调4. 中国文化的现代化转型 (二) 郭齐勇：近现代儒学的命运——从离异到回归，经批判洗礼而重建1. 中国社会文化被全盘颠覆与知识人恐慌性的反应2. 中国知识精英的徘徊与挣扎和中国人精神信仰的再生3. 现代儒学：经批判洗礼而重建 (三) 温伟耀：面对现代化的洪流——基督教与儒学的回应1. 现代化的来临——要求我们有跨文化的视域……后记

### 章节摘录

基督教神学最早的理论基础来源于柏拉图主义，它从柏拉图主义中吸收了很多很多东西。柏拉图也和他的老师苏格拉底一样，对希腊人信奉的宗教采取了一种批判的态度，并因此而受到雅典人的迫害。例如柏拉图坚决反对奥林匹亚竞技会，他认为一个有教养的文明人不应该去参与这种身体的竞技活动，而应该保持一种冷静的旁观姿态，以思想来超越肉体，用沉思来取代行动。柏拉图对于戏剧同样也采取一种批判的态度。在希腊城邦社会中，悲剧、喜剧，还有神话传说、奥林匹亚竞技会等，是当时希腊人喜闻乐见的主要文化形式，那时候的人不可能去读小学、中学、大学，一个人受教育只能通过听神话传说故事、看悲剧、看喜剧这些形式来完成。乃至在希腊城邦鼎盛时期，一个人懂不懂欣赏希腊悲剧、懂不懂欣赏希腊喜剧，就成为区分这个人是野蛮人还是文明人的基本标准。到了后来，当希腊哲学逐渐成熟起来以后，哲学就开始以一种否定的态度来对待希腊的悲剧、喜剧、奥林匹亚竞技会，以及整个希腊神话传说，因为哲学越来越强调一种形而上的东西。大家知道，我们通常说希腊哲学有两条路线，一条是自然哲学，从泰勒斯一直到原子论；还有一条是形而上学，从毕达哥拉斯一直到柏拉图。后者毫无疑问构成了希腊哲学的主流，我们把它叫做唯心主义也好，叫做形而上学也好，它在实质上恰恰就是对希腊宗教的颠覆，但是它同时也蕴含着、埋藏着后来基督教神学的种子。它表现了这样一种否定关系，实际上希腊哲学是从希腊文化的母腹里生长出来的一个怪胎，它的产生和发展最终导致了希腊文化的没落。从某种意义上说，希腊哲学导致了它的母亲希腊宗教的死亡，使希腊宗教实际上变成了一具行尸走肉。后来，当罗马人把希腊人的宗教照搬过来时，这种宗教已经变得毫无生命力了，所以基督教必然要取代这个已经丧失了生命力的希腊宗教。这就是当时的文化背景。

.....

# 《传统氩氩与现代转型》

## 媒体关注与评论

《三人谈》步步深入，有序地展现了儒家文化形态和基督教文化形态发生发展的基本脉络和进程，它们各自对中西传统社会方方面面的影响，以及它们的“现代化转译”问题，并在充分论证其历史合理性的基础上，对之进行了深釉刻的文化反思。——杨祖陶

# 《传统氩氩与现代转型》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)