

《比较文化学新编》

图书基本信息

书名：《比较文化学新编》

13位ISBN编号：9787303115235

10位ISBN编号：7303115234

出版时间：2011-1

出版社：北京师范大学出版社

作者：方汉文

页数：396

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《比较文化学新编》

内容概要

《比较文化学新编》是在全国多所重点大学与地方院校教学第一线的优秀教师，特别是近年来留学归国的学者们的鼎力合作下形成的。他们具有丰富的教学科研与教材编撰的经验。撰写者承担了国家与教育部的多项科研课题，成果屡次获得省部级以上奖励、被列入教育部研究生教学用书，他们中很多人也是各级精品课程与优秀课程的主持者。

书籍目录

第一章 比较文化学学科的历史阶段

第一节 比较文化的滥觞与学科意识萌生

第二节 比较文化研究的中期阶段

第三节 当代比较文化研究

第四节 比较文化学的理论体系建构

第二章 学科中心范畴与基本观念

第一节 学科意义的“比较”

第二节 “文化”与“文明”范畴

第三节 比较文化学的定义

第三章 比较文化学学科的研究对象

第一节 文化起源的理论

第二节 农业经济与人类文明诞生

第三节 比较文化中的“东方”与“西方”

第四节 比较文化的形态观念：“二东二西之学”

第五节 东方与西方的互相认识过程

第六节 寻觅东方文明：“赛里斯国”

第七节 世界八大文化体系

第四章 文化体系的生成机制与比较研究的材料和方法

第一节 文化体系的生成机制

第二节 材料的处理

第三节 比较方法的来源

第四节 历史实证研究方法

第五节 价值评判研究

第六节 文化起源的比较研究

第七节 关于人类学、心理学等方法的比较研究

第五章 亚洲太平洋文化体系

第一节 亚洲太平洋文化的起源

第二节 亚太体系的形成

第三节 文化交往与融新

第六章 南亚文化体系

第一节 南亚文化的故地与中心

第二节 南亚文化与其他文化体系的比较

第三节 印度文化与外来影响

第四节 印度与东西方的文化交往

第五节 印度文化的东南亚传播

第六节 关于“印度化”与佛教远行

第七章 世界的西方：地中海大西洋文化体系

第一节 地中海文明的起源

第二节 西方建立的世界大帝国——罗马帝国

第三节 西方封建社会的特性

第四节 东西方冲突与十字军东征

第五节 西方的工业化与世界经济体的形成

第六节 东方与西方的互相认识

第七节 18世纪之后欧洲对中国与东方的看法

第八章 伊斯兰文化体系

第一节 西亚古地的两河文明

第二节 新石器时代与文明诞生

第三节 古代波斯大帝国

第四节 阿拉伯与伊斯兰教兴起

第五节 伊斯兰宗教信仰的传播

第六节 阿拉伯世界大帝国

第七节 土耳其与奥斯曼帝国

第九章 北美大洋洲文化体系

第一节 新大陆的发现与新文化体系雏形

第二节 文明传统与变革

第三节 美洲进入世界文化体系

.....

第十章 拉丁美洲文化体系

第十一章 非洲文化体系的历史命运

第十二章 犹太文化体系

第十三章 文化体系的可通性与可比性

第十四章 “传统融新”与四大文化复兴运动

第十五章 文化体系的冲突与融合

后记

章节摘录

版权页：15世纪后期实现了环球航海大交通之后，西方殖民主义开始了世界范围的大殖民运动，殖民地与半殖民地的传统文化体系经历了血与火的历程。在不同的历史阶段，殖民者对各民族的传统采取了不同的或灭绝或改造的方式，西方观念的盲目移植造成了本土文化传统的转型甚至“断流”。在反殖民与独立运动中，经过文化复兴运动后，民族传统再次兴盛，形成了本土文化与外来文化的创新与融合，这就是当代文化体系的“融新”。所谓“融新”，就是以本民族传统为中心对文化的有机融合，互补互益，所以这种“融新”并不只是传统的再现，而是革故鼎新，具有改革的性质。这种改革又绝不能脱离本土文化的传统，不是外来文化的“移植”，而是传统在新语境中的发展。“周虽旧邦，其命维新”，形象地表达出了“融新”的价值，它是传统的新使命。世界文化体系的融新经历了不同阶段，各个阶段的历史状况并不完全相同。第一阶段是15世纪后期到18世纪后期的美国独立与法国大革命之前，这是早期的殖民阶段。欧洲殖民者对殖民地采取种族灭绝与文化传统“截流”的政策。非洲的古代文化传统与美洲的三大文明传统全部灭绝，大洋洲的原住民文化也未能免除。所以非洲直到20世纪仍然处于文化传统断流的状况。第二阶段是18世纪后期到20世纪中期，这是世界范围的殖民主义中后期阶段，也是世界范围的民族独立与文化传统的复兴时期。各大文化体系以转型或者复兴的形式，出现了代表性的“四大文化复兴运动”。由于国内、国际的形势变化，殖民者也被迫改变统治方式，主要采取了文化移植与渗透的方式。其实在所有中断了传统的地区就一直在进行新文化的移植，但是由于殖民地居民成分的不同，又有不同的结果。大洋洲与北美洲是欧洲移民为主的国家，基本上移植了地中海大西洋文化，当然内部由于接受程度不同也有差异。拉美与非洲的部分地区，如南非等地，民族混融较普遍，所以殖民者采取了转型的方式，这种转型即使在独立政府建立之后的相当长时间里仍然在进行。

《比较文化学新编》

编辑推荐

《比较文化学新编》：新世纪高等学校教材,比较文学与世界文学学科教材系列

《比较文化学新编》

精彩短评

- 1、很好，发货及时，质量很好。满足期望。
- 2、这是教材来了，有点枯燥，不是质量还是挺不错的。
- 3、这本书一些思想值得借鉴，就是总跑偏，哈哈
- 4、早年买得方汉文先生大作，今又见新本，故买入一阅。
- 5、启蒙。

《比较文化学新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com