

# 《先秦乐文化考论》

## 图书基本信息

书名：《先秦乐文化考论》

13位ISBN编号：9787207085481

10位ISBN编号：7207085486

出版时间：2010-1

出版社：黑龙江人民出版社

作者：许兆昌

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《先秦乐文化考论》

## 内容概要

《先秦乐文化考论》针对乐文化形态做独立的专题探讨。笔者认为，上古乐文化的研究，只有解析出这一历史文化形态在其所存在的特定历史阶段的“社会表达”，才算真正达到目的。《先秦乐文化考论》的创作，即是在这一认识基础上进行的。

# 《先秦乐文化考论》

## 作者简介

许兆昌，1968年生，祖籍安徽。1992年考入吉林大学古籍研究所师从著名历史学家金景芳先生攻读中国先秦史，1995年获历史学博士学位。现任吉林大学文学院历史系教授、博士生导师，兼中国先秦史学会理事。主要研究方向：中国先秦史与中国古代史学史。已出版论著两部，在《中国史研究》等学术刊物上发表论文三十余篇。

## 书籍目录

### 前言

### 第一章 乐文化的早期发展

#### 第一节 “𪛗”字古义及乐与药的关系

##### 一、“𪛗”字构形及其初义

##### 二、早期乐与药的关系

#### 第二节 虞舜乐文化零证

##### 一、世职乐事

##### 二、观止《韶》乐

#### 第三节 古乐考述

##### 一、六代之乐

##### 二、古乐舞记事考

### 第二章 乐舞与巫术

#### 第一节 巫术的观念与行为特征

##### 一、巫术与宗教的观念差异

##### 二、巫术的行为特征

##### 三、理性的发展与巫术的衰落

#### 第二节 乐与救日巫术

#### 第三节 乐与季节巫术

#### 第四节 “风土”与土壤巫术

##### 一、作为巫术的籍礼

##### 二、“风土”即针对土脉施行的乐舞巫术

#### 第五节 乐与致神巫术

##### 一、致万物神灵之乐

##### 二、致天神、地示及祖先神之乐

##### 三、致神之乐的交感属性

#### 第六节 乐舞与“风气”

##### 一、巫术交感的依据——气

##### 二、十二律、吕与“风气”

### 第三章 乐舞与制历

#### ——乐文化科技内容举例

### 第四章 乐舞与周代礼制生活

#### 第一节 礼的重要来源——乐

#### 第二节 燕享中的正歌

##### 一、乡饮酒礼

##### 二、燕礼

##### 三、射礼

#### 第三节 天子、诸侯享宾用乐

#### 第四节 燕享中的无算乐及其他用乐

##### 一、无算乐

##### 二、旅酬作乐

##### 三、翌日酬劳用乐

#### 第五节 饰礼之乐

#### 第六节 节礼之乐

##### 一、行步之节

##### 二、行礼之节

##### 三、燕礼中以乐节礼的场合问题

##### 四、射之节

## 五、指示礼仪进程

### 第七节 礼之辞

### 第八节 享神之乐

### 第九节 周代聘享用乐制度考

#### 一、关于“乐悬”制度

#### 二、关于聘享用乐制度

### 第十节 “九夏”考述

#### 一、九夏

#### 二、《肆夏》

#### 三、《陔夏》

### 第十一节 《仪礼》用乐的主要功能及特点

#### 一、燕享功能

#### 二、《仪礼》燕享过程中的重食轻乐现象

### 第十二节 “六舞”考

## 第五章 乐舞与早期国家政治

### 第一节 政治评论

### 第二节 参政语言

### 第三节 政治沟通

### 第四节 风教百姓

### 主要参考文献

# 《先秦乐文化考论》

## 精彩短评

1、用PDF超快略读完。哎。。。感觉干货太少。。。像一个刚出道的人写出来的东西

# 《先秦乐文化考论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)