

《晚学盲言（上下）》

图书基本信息

书名：《晚学盲言（上下）》

13位ISBN编号：9787563346233

10位ISBN编号：7563346236

出版时间：2004-06

出版社：广西师范大学出版社

作者：钱穆

页数：666

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晚学盲言（上下）》

内容概要

本书是作者在86岁时患眼疾以致目盲不能视人、罔论读写的情况下，自己口述，夫人笔记，然后口诵耳听一字一句修改订定。终迄时已92岁高龄，爰题曰《晚学盲言》。

全书共90篇，分上、中、下三部，一为宇宙天地自然之部，次为政治社会人文之部，三为德性行为修养之部。虽篇各一义，而相贯相承，主旨为讨论中西方文化传统之异同。钱先生每一题皆久存于心，博而返约，致广大而尽精微，极高明而道中庸，尊德性而道问学，学问至晚年臻于化境。欲了解钱先生学问之最后进境，《晚学盲言》实为入径；欲把握国学之精要，本书也是最好的。

本书是关于中国学问少有的可深可浅之作，初入者与深入者读之皆有大启发。

《晚学盲言（上下）》

作者简介

钱穆(1895—1990)，中国现代历史学家、。江苏省无锡人。字宾四。笔名公沙、梁隐、与忘、孤云。钱穆九岁入私塾，熟习中国的传统文献典籍。十三岁入常州府中学堂学习，1912年因家贫辍学，后自学。1913-1919年任小学教员。1923年后，曾在厦门、无锡、苏州等地任中学教员。1930

书籍目录

序

上篇 宇宙天地自然之部

一 整体与部分

二 抽象与具体

三 时间与空间

四 常与变

五 自然与人文

六 变与化

七 道与器

八 物世界与心世界

九 道与理

一 中庸与易简

一一 质世界与能世界

一二 人生之阴阳面

一三 灵魂与德性

一四 大生命与小生命

一五 天地与万物人生

中篇 政治社会人文之部

一六 国家与政府

一七 中国历史上的政治制度

一八 政与学

一九 政党与选举

二 权与能

二一 国与天下

二二 政治与社会

二三 群居与独立

二四 群与孤

二五 中国家庭与民族文化

二六 中国文化中之五伦

二七 五伦之道

二八 中国五伦中之朋友一伦

二九 中国文化传统与人权

三 简与繁

三一 尊与亲

三二 色彩与线条

三三 礼与法

三四 教育与教化

三五 操作与休闲

三六 生命与机械

三七 共产主义与现代潮流

三八 道德与权力

三九 道义与功利

四 创业与垂统

四一 帝王与士人

四二 风气与潮流

四三 自然与人为

四四 组织与生发

《晚学盲言（上下）》

- 四五 雅与俗
- 下篇 德性行为修养之部
- 四六 生与死
- 四七 乐生与哀死
- 四八 性与命
- 四九 平常与特出
- 五 公私与通专
- 五一 公私与厚薄
- 五二 情与欲
- 五三 天地与心胸
- 五四 己与道
- 五五 心之信与修
- 五六 为己与为人
- 五七 性情与自然
- 五八 手段与目的
- 五九 传统与现代化
- 六 历史上之新与旧
- 六一 辨新旧与变化
- 六二 内与外
- 六三 安定与刺激
- 六四 器与识
- 六五 孟子论三圣人
- 六六 中与和
- 六七 人物与事业
- 六八 知识与德性
- 六九 学问与知识
- 七 知识与生命
- 七一 知与情
- 七二 修养与表现
- 七三 为政与修己
- 七四 进与退
- 七五 积极与消极
- 七六 存藏与表现
- 七七 入世与出世
- 七八 宗教与道德
- 七九 平等与自由
- 八 文与物
- 八一 静与减
- 八二 广与深
- 八三 多数与少数
- 八四 福与寿
- 八五 同异得失
- 八六 德与性
- 八七 尊与敬
- 八八 德行
- 八九 客观与主观
- 九 理想与存养

《晚学盲言（上下）》

媒体关注与评论

书评余八十生辰，即撰述八十忆双亲一文，嗣又续撰师友杂忆一书，毕生往事常在心头者，几若无遗。八十三四岁，双目忽病，不能见字，不能读书，不能阅报……每撰一文，或嘱内人搜寻旧籍，引述成语。稿成，则由内人诵读，余从旁听，逐字逐句加以增修。……此稿共分三大部，一宇宙天地自然之部，二政治社会人文之部，三德性行为修养之部。

《晚学盲言（上下）》

编辑推荐

《晚学盲言》(上下)是关于中国学问少有的可深可浅之作，初入者与深入者读之皆有大启发。

《晚学盲言（上下）》

精彩短评

- 1、一本好书，值得你购买啊
- 2、一点一点的读，一点一点的悟~~
- 3、高级愤青钱穆怒吐槽中西文化差异 看完表示日本还是偏中式的
- 4、适宜在安静的时候安安静静阅读，以观天地人文
- 5、可惜太过偏激，无法坚持读下去。还是看《国史大纲》去
- 6、虽然用的是半白话，但内容很好，有深度
- 7、店家很贴心！封面小瑕，不值一提。甚喜
- 8、不要相信卖书者的广告用语，看过之后自己判断。
- 9、他老人家果然是自学成才的.....缺乏基本的逻辑，行文混乱卒不可言。内容就不说了，一言以蔽之：西方重物质，中国重精神，还是中国好。
- 10、好书，不过趣味性差些
- 11、大师的有些观点，比如佛教对待生死的观点，本人不敢苟同，大师好像对佛教了解的不算太深！净土宗彻悟祖师说过：真为生死，发菩提心，以深信愿，持佛名号！《金刚般若波罗蜜心经》里有句：不生不灭。也许这就够大师做教材了。可惜大师已往矣！感叹啊！人身难得，佛法难闻！！！无上甚深微妙法，... 阅读更多
- 12、不过确实需要耐心去读.....有些地方是深了一些
- 13、很受启发，一定要好好认真，品读。
- 14、独尊儒家的著作。论述的文句与例证就是几个，反复用来说所有的论题。总体觉得视野不够开阔，论述也不够精到
- 15、好书，囊括了钱老一生的人生观宇宙观，尤其对中西文化差异的观念。很有启发意义！
- 16、国学研究陷入积重难返
- 17、可怜一代国学大师。
- 18、力薦
- 19、此书系宾四老留给世人最后的话，可与张中行《顺声论》，梁漱溟《人心与人生》相互阐发，对照，参考，升华。
- 20、境界不够。
- 21、质量很好，正版，厚厚的两本很舒服的感觉
- 22、将近一个世纪的积淀，很值得一读的好书！
- 23、昨天才收到的，还没开始看呢，纸张很好，印刷也好，收到的书整洁如新真好。
- 24、乱扯
- 25、钱穆无愧中国最后一位国学大师的称号。
- 26、一页能读许久。黄金满籝，不如遗子一经。
- 27、简单的道理，难以读懂的语言，还有很多难以避免的重复，但的确是大家风范.....
- 28、书不错，但是外皮有褶皱，不过因为是库存的最后两本，所以无可厚非。
- 29、大家
- 30、很奇怪 竟然没有早年的湖上闲思录写的好
- 31、只读了上半部分,感觉不错.封面装帧很不错.广西师范大学出版社更是信心的保证.
- 32、三联的书就是看着舒服，不过收到货时边角都有裂开了，卖家保存的太差了。
- 33、有一页破损，不过书总体不错。但是读宾四先生的书，最好还是繁体竖排。
- 34、重点是视界
- 35、笔耕不辍的钱先生...
特别适合总认为外国的月亮比中国圆的人读。
当然,如果想从书里找点关于中华文化缺陷的依据,就缘木求鱼了。
中西方文化思维只有角度不同,而没有优劣之分.我想这是老先生最想说的,尽管从字里行间看,老先生还是更偏着祖国文化说的。
- 36、又读了一遍这两本，算很不错的睡前书，重读亦有新味...但很多地方，明显是作者自己把自己拘住了，忽略就行...

《晚学盲言（上下）》

- 37、我买了上下册，但你们当当网却给我寄了两本下册。能否快点过来帮我调换一下，谢谢！！
- 38、“缺乏基本的逻辑，行文混乱卒不可言。内容就不说了，一言以蔽之：西方重物质，中国重精神，还是中国好。”转条评语。给两星，看在大部头的份儿上。
- 39、书的质量还行，不过就是有点旧，出版时间太长了
- 40、胡言乱语，说东方重整体，西方重部分，难道没听过辩证法？
- 41、钱宾四先生的水平自不待言。然而不喜书中对传统的过分自信。
- 42、书很好，虽说有点旧，但是又有什么关系呢。省了一笔钱，可以买其他的。
- 43、学到很多东西
- 44、中西文化深层次对比的好书!!!
- 45、钱老白云：“本书虽共分九十题，一言蔽之，则仅为比较中西文化异同”。比较中西文化此题大矣，非学贯中西，不可轻率为之。否则或失之于深而狭，或流之于广而疏。唯以钱老之德之才，此书则得免失于此两端。先生于书中，对中西文化之异同，高屋建瓴，深入浅出而阐之，引领读者拨开迷雾，直觅本来，读之大有豁然开朗之感。读者更需注意，此书乃先生目盲后始著。年老目盲之人，大可搁笔而颐养天年。苟非心中所思所想不吐不快，非发此议论不可，谁愿提笔？先生乃一著作等身之人，一生成就，不差此一书。何以勉力为之？又，先生于序言中有记，其年九十有一多病，恐不久于世，“大惧此稿不得终讫”。先生所惧为何？于此种种，均可见先生对此书寄寓良多。由是可知，此书乃先生一生所学之集大成之作，后学自当细读之，方不负老人盲目著书之苦心。试问人之目不能视而著书者，天下几人之有？余唯知左丘明与先生也。窃以为其二人亦足比肩矣。
- 46、此书非逐字逐局读不可，还需要反反复复地体认。中国传统文化博大精深，钱先生以现代方式演绎古典精髓，非常人所力及。非常好的书，值得反复精读。对发展个人品行大有裨益。
- 47、书有点脏了 不过不要紧
- 48、曾經的信仰
- 49、矫枉过正，下一步就有我们来走吧
- 50、时隔五年再读晚学盲言，体会真的很不同....人生果然还是不断积累和反思的过程啊....
- 51、书不错，装帧比较特别，性价比较高。只是收到的书，封面可不清爽，擦掉了我半块橡皮。
- 52、国学大师，在86岁高龄时，双眼失明，口述一生所悟，其所悟之深、所观之远、所站之高，我辈只有仰望。
- 53、我准备用至少一年的时间把这本书读完。这本书是老人家用积聚近一生的体验写出的，用一年的时间读完它不长。说实话，这本书的确很难读 - - 半文言、而且涉及的典故很多！

精彩书评

- 1、刚刚买来看，在书店看了一下目录就深深的吸引了我。很早朋友就推荐过该书，一直没有买来看，礼拜天在家一直在拜读该书！强烈推荐！！！！
- 2、大师最后之作，确有强自辩言的味道，走出盛时集大成集大成之巅峰，逻辑思路都有些混乱了，耄耋之年不能见故国走向光荣复兴之路，对这样一个一生为故国招魂的赤诚之国学大师，只能躲在臆想的世界里，可叹、可惜，但愿我辈能看到民族复兴的曙光
- 3、钱穆入于晚年，作《晚学盲言》，其时正当国人竞慕西化，盲目崇洋之风大盛，转不知一民族之发展应立足于本民族文化方得有望，钱老感慨所系，遂作此书以警醒国人。然与《国史大纲》所异在于，本书对中国文化一味褒扬，不知针砭，对西方文化一例抹杀，痛加批判。钱老深赞中国中庸文化，今反走入极端，可惜可叹。须知文化尚与文明不同，西方文化发展至今，已是一卓越的文明，此为一不可否定的事实。于彼文化为精华者，移植于此文化，不可适性极为可能，但因此否定此精华对彼文化之功劳，则走向偏激，走向极端——此种心态钱老本最为不屑，今钱老发于感慨，一反其治学态度，走入褊狭，反不能服人。最为可叹。然钱老为国学大师，其对于中国文化之分析，屡出新意，令人叹服。
- 4、草草翻过数页。老先生真的老了。对中国文化说其利弊，恨其衰败，痛心疾首。望西学渐进，中学势微。伤心之下却没有勇气面对文化的融合。大自然法则下文化的选择过程中，没有公平。老先生你应该瞑目。
- 5、这本书是去年年底的时候买的，当时看了几页，因为没有时间就放下了。最近的这半年多，还是很忙很忙，唯一看过比较大部头的书，就是哈6的英文版，在首发后的一个星期内读完。昨天晚上，决定以后每天睡觉前，多多少少看点学术类的书，所以就从箱子里面找了出来。因为，这次是从头看，等于很多内容，仍就是上次看过的，从最开始的一些哲学的问题看起，期待到后面，政治、经济方面，可以更加精彩。我觉得，看这种哲学书，是可以让人变得更聪明的，能够更好的来看问题，更好地看自己。
- 6、看这本书完全是因为钱穆说过评价中国作家，一定要关注他的品格。这是一个老翁86岁写的，不免有些啰嗦，但是里面的观点却是很新颖的。例如他说，中国人重视时间的长度，而西方人重视空间的广度。从一时一事来看，西方的富强是值得羡慕，但从时间的长度来看啦，此一时彼一时，西方无由自傲。他说中国人重视立德、立言、立功。德在首，故岳飞、文天祥事业失败了，仍千古留名，是他们对天下的责任感、使命感垂范后人。帝王将相固然名重一时，后世所瞧得起的还是岳飞、文天祥。所以一时之名无足道，重要的还是有德于众生，重点还是顾炎武那句“国家事，肉食者谋，天下兴亡，匹夫有责”。中国人对德的重视早就消失了，试论有才无德之人，对社会的危害更大。这说得太中肯啦。再有他说治学，在当世是一流成就的，拿到历史中来评价，可能就是二流成就，所以治学一定要眼界高，要和前人比，而不要光在同时期比较，而局限于自己的小功名。钱穆真是大学者，说话深入浅出，绝不驳杂琐细。钱穆对于安乐也有自己的解释。安乐是指内心安，才能乐。当人焦虑于追求财富地位的时候，内心何来安？对于新和旧，他的看法是新来源于旧，承接于旧，没有旧哪来新。今人迷恋于新，摒弃旧，岂不知今日之新，转瞬就变成明日之旧。这对于新人和老人来说太重要了，今天的年轻人明天也会变成老人，如果今日他不知敬老的话，明天他也会尝到不被人尊敬的后果。这就是时间的变迁。所以中国人讲敬老，是有道理的。对于个人和集体，钱穆的看法是中国人讲究“卓尔能群”，能群才能对人类的生命延续起作用。这对于现时代的中国人摆正集体和个人的位置也很重要。少年时，我不懂这些，总想表现自己，今天才明白，个人应明白他在人群中所处的位置，而不是一味表现。如果个人能够处理好自己和他人的位置关系，可能对集体发挥的作用还大一些。对于手段与目的，钱穆说的是工作是手段，生活是目的。以前不明白为什么加班不好，现在能够给出的解释是以手段伤害了目的，得不偿失。

《晚学盲言（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com