

《生态文化概论》

图书基本信息

书名：《生态文化概论》

13位ISBN编号：9787210055167

10位ISBN编号：7210055169

出版时间：2012-7

出版社：江西人民出版社

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生态文化概论》

内容概要

《生态文化概论》共分为九章，主要内容包括：生态文化的内涵、中国古代生态文化思想、从传统文明到生态文化、生态文化的社会性等、生态伦理、协同进化：生态伦理基本原则、生态伦理学是生态文化的基础、生态文化建设、生态文化与当代大学生等。

《生态文化概论》

作者简介

宣裕方，男，汉族，1962年11月生于浙江诸暨，法学硕士。长期从事大学生思想政治教育与高等教育等方面的工作和研究，出版《城市生态位论纲》等学术专著、教材5本，承担和参与省部级课题多项。现任浙江传媒学院党委副书记。

王旭烽，教授、当代著名女作家，茅盾文学奖得主。祖籍江苏徐州，生于浙江平湖。浙江大学历史系毕业。发表各类作品一千万字，曾获徐迟报告文学奖、先后三次获国家“五个一工程”奖，并以长篇小说《茶人三部曲》获第五届茅盾文学奖。现为浙江省作家协会副主席、中国国际茶文化研究会理事、浙江省茶文化研究会副会长、浙江省生态文化研究中心秘书长兼副主任、浙江农林大学生态文化研究中心主任、浙江农林大学文化学院院长。

《生态文化概论》

书籍目录

绪言第1章 生态文化的内涵1 生态与生态文化2 生态文化学的建构3 我国的生态文化研究第2章 中国古代生态文化思想1 中国古代生态思想2 儒、道、佛的生态伦理思想第3章 从传统文明到生态文化1 环境问题，文化上的熵污染2 环境压力导致新的文化选择3 从传统文明走向生态文化第4章 生态文化的社会性1 生态文化与社会生态2 生态文化与生态文明3 生态文化是生态文明的灵魂第5章 生态伦理1 生态伦理学的发展2 生态伦理学流派3 深层生态学的深层生态思想4 深层生态学的深层生态文化价值观第6章 协同进化：生态伦理基本原则1 协同进化的概念2 协同进化的生态伦理3 协同进化的生态伦理标准第7章 生态伦理学是生态文化的基础1 生态伦理的三个层面2 生态伦理学的生态世界观和生态价值观3 我们所面临的现实任务第8章 生态文化建设1 生态文化的基本形态结构2 以科学发展观为指导建设生态文化3 生态文化建设机制4 生态文化发展战略规划第9章 生态文化与当代大学生1 生态大学理念下的和谐校园建设2 生态人的本质属性与培养体系构建3 提高大学生生态文化素养的途径及对策附录 “中国美丽乡村”——浙江安吉编写说明——代后记

章节摘录

A.关于人与自然关系的研究 由于人们已经认识到了环境问题的产生是人类过度干预自然的结果，这就迫使人们重新思考人与自然的关系、人在自然界的地位和作用以及我们对自然界的行为等问题，其结果必然深入到对自然界是否具有价值、人类是否要对自然界讲道德问题的探讨。这些问题最后引起了学术界“走出人类中心主义”的大讨论。对人和自然关系理论的重新审视，吸引了一批生态学家、环境学家和哲学家进入环境伦理学领域，开始从道德角度研究人与自然的关系，根据生态学所揭示的自然和人相互作用的规律性，尝试以道德为手段从整体上协调人与自然的关系。

B.关于自然界的价值研究 1987年余谋昌发表《生态学中的价值概念》一文，提出自然界除了具有作为人的手段（工具）的价值外，还具有内在的价值的观点，人类不能仅仅从人的尺度进行评价。让自然界服从人的主观目的，这是人类中心主义的价值观点。我们需要承认自然界自身具有内在的价值，这就是生命和自然界的生存。从承认自然界的价值出发，主张把道德权利的概念扩大到生命和自然界的其他实体。可以说，对自然界价值的研究架起了直接通往生态伦理学的桥梁。 20世纪80年代的西方环境保护已经成为一种潮流，改革开放后的中国学术界在对国际学术前沿跟踪了解的过程中受此介绍影响，环境思想和理论研究在中国也渐渐成为潮流，有力地推动了中国生态伦理学的产生和发展。

3-3 20世纪90年代以后 在经历了20世纪80年代的艰难探索之后，我国的生态伦理学大体在沿着两个方向发展：作为生态伦理学的哲学基础即环境哲学的研究和生态伦理学的理论体系的构建。前者主要探讨如何运用生态学的理论和原则，即生态思维方式、生态学方法论和人与自然关系的研究。

.....

《生态文化概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com