

# 《中国典籍与文化（第四辑）》

## 图书基本信息

书名：《中国典籍与文化（第四辑）》

13位ISBN编号：9787501343591

10位ISBN编号：7501343594

出版时间：2010-4

出版社：北京图书馆出版社

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国典籍与文化（第四辑）》

## 内容概要

《中国典籍与文化(第4辑)》主要讲述了：金开诚的《中国传统文化中的四个重要思想及其古为今用》、白化文的《不问苍生问鬼神》、王晓秋的《黄遵宪与近代中日文化交流》以及郭英德的《文人的白日梦——晚明清初才子佳人戏曲小说漫谈》、樊明方的《清代的唐努乌梁海》、袁禾的《中国传统文化中的敦煌佛教乐舞》、龚缨晏的《利玛窦的世界地图》温金玉的《五台山佛教文化巡礼》、白奚的《儒道互补与中国传统文化》。

# 《中国典籍与文化（第四辑）》

## 书籍目录

中国传统文化中的四个重要思想及其古为今用 / 金开诚不问苍生问鬼神 / 白化文黄遵宪与近代中日文化交流 / 王晓秋文人的白日梦——晚明清初才子佳人戏曲小说漫谈 / 郭英德清代的唐努乌梁海 / 樊明方中国传统文化中的敦煌佛教乐舞 / 袁禾利玛窦的世界地图 / 龚缨晏五台山佛教文化巡礼 / 温金玉儒道互补与中国传统文化 / 白奚

### 章节摘录

中华传统文化的内容非常丰富复杂，其中有四个思想最为重要，也最有概括性。那就是：一、作为基本哲理的阴阳五行思想；二、解释大自然与人类社会关系的天人统一思想；三、指导解决社会问题的中和中庸思想；四、指导如何对待自身的修身克己思想。这四个思想之所以重要，是因为它们渗透至各个文化领域、各种文化表现之中，并起着指导作用。同时，从一个角度来看，这四个思想对中华传统文化有全方位的概括作用。试想一个人活在世上，他首先要对万事万物的存在与变化有个基本看法，这就是基本哲理。其次，这个人又是存于大自然中，所以他必须对大自然与人类社会的关系有所认识。再其次，这个人又是生活在社会上，所以他必须懂得如何对待社会问题，如何处理人际关系。最后，这个人的自身也是一个存在，所以他必须懂得如何对待自身并实现其应有的价值。所以总的来看，可以说“四个重要思想”是一种全方位的概括，可以单独作为一个重要文化课题来讲。第一个重要思想是“阴阳五行”。阴阳和五行本是两个思想，在战国时代才合为一个哲学体系。现在为讲述方便，仍分为两部分来讲。先讲阴阳思想。阴阳思想认为世界上任何事物都包含对立的统一。对立是指两种势力、两种因素、两种趋向、两种地位等等。它们是一正一反互相对立的，但又统一在一起。同时对立双方又各向对方转化。这显然是朴素的辩证法，但朴素的东西未必没有深度和特色。阴阳思想有个模式，就是太极图。此图长期被人做了神秘的解释，成为宗教和迷信活动的标志物。实际上太极图是一个哲学模式的形象表现，把阴阳对立统一的思想表现得非常简洁明白。阴阳对立统一的模式有丰富深刻的含义：首先，任何事物的内部都包含两种对立因素的统一；其次，两种对立因素不是固定不变的，对立双方始终处于消长交替的不停运动之中。

## 精彩短评

1、终于拥有一整套了，满足啊

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)