

《当代中国马克思主义文化观》

图书基本信息

书名：《当代中国马克思主义文化观》

13位ISBN编号：9787500496281

10位ISBN编号：7500496281

出版时间：2011-7

出版社：中国社会科学出版社

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当代中国马克思主义文化观》

内容概要

段联合、王立洲、桑业明编写的《当代中国马克思主义文化观》以解读当代中国马克思主义文化观为主旨，依据马克思主义的世界观和方法论，紧密结合中国特色社会主义的时代背景，运用马克思主义中国化的最新成果，回顾和研究了当代中国马克思主义文化观的产生与发展过程；揭示了文化的本质；阐明了文化发展的意义、特征以及当代中国文化发展的基本方略；分析并论述了先进文化和社会主义核心价值体系的内涵、意义和建设途径；阐述了和谐文化、生态文化的科学内涵、价值意义及建设问题。《当代中国马克思主义文化观》各部分内容逻辑一致，又独立成篇。

《当代中国马克思主义文化观》

作者简介

段联合，1957年生，西安市人，理学硕士，长安大学政治与行政学院教授，副院长，陕西自然辩证法研究会副理事长。80代以来，一直从事科学技术哲学的教学与研究，主要研究方向为地学哲学、生态与环境哲学。在《自然辩证法通讯》等CSSCI期刊发表论文12篇，出版学术专著4部，获省级教学成果二等奖2项。

书籍目录

第一章 当代中国马克思主义文化观的产生

一 当代中国马克思主义文化观产生的理论背景

(一) 马克思、恩格斯、列宁和毛泽东文化思想的继承发展

(二) 中国传统文化思想的批判继承

二 当代中国马克思主义文化观产生的社会背景

(一) 西方国家对我国思想文化的侵蚀和意识形态的渗透日益加剧

(二)

当代中国马克思主义文化观是在社会主义改革开放的实践基础上形成和发展的

三 现代科技革命与当代中国马克思主义文化观的发展

第二章 文化本质论

一 文化内涵的丰富与发展

(一) 文化和文明

(二) 精神文化内容的丰富与发展

(三) 文化本质特征的新发展

(四) 文化、政治、经济辩证关系的丰富与发展

二 建设中国特色社会主义文化

三 文化结构的丰富与发展

(一) 从“两个文明”论到“三个文明”论

(二) 物质文化与非物质文化

四 结语

第三章 文化发展论

一 文化发展的战略意义

(一) 中国共产党文化发展战略的历史回顾

(二) 文化发展的战略地位和重要作用

二 当代文化发展的基本特征

(一) 从人类历史的宏观走势看文化发展的基本特征

(二) 文化转型是中国文化发展的基本特征

(三) 文化整合是全球化时代人类文化发展的新特征

三 当代中国文化发展的基本方略

(一) 文化发展的指导思想

(二) 文化全球化与中国文化发展面临的机遇和挑战

(三) 文化全球化背景下中国文化发展的基本对策

第四章 先进文化论

第五章 社会主义核心价值体系论

第六章 和谐文化论

第七章 生态文化论

参考文献

后记

《当代中国马克思主义文化观》

精彩短评

- 1、书很好，已经是第二次购买了，
- 2、系统的介绍
- 3、是正版书，具有一定的参考价值。
- 4、应该学习点！
- 5、文章阐述了马克思主义文化观的产生与发展过程，揭示文化的本质，阐明文化发展的意义。本书各部分内容逻辑一致，又独立成篇。
- 6、多数观点都没有新意，看完就忘记了~

《当代中国马克思主义文化观》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com