

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

图书基本信息

书名：《文化的帝国-20世纪全球美国化研究-上.下卷》

13位ISBN编号：9787500477402

10位ISBN编号：7500477406

出版时间：2011-3

出版社：王晓德 中国社会科学出版社 (2011-03出版)

作者：王晓德

页数：887

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

内容概要

文化的帝国：20世纪全球"美国化"研究（套装上下册），ISBN：9787500477402，作者：王晓德 编

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

作者简介

王晓德，1956年生，山西省乡宁县人。1993年毕业于南开大学历史研究所，获历史学博士学位。现为南开大学历史学院教授、教育部人文社会科学重点研究基地世界近现代史研究中心主任和拉丁美洲研究中心主任。主要研究方向为美国对外关系史和拉丁美洲史，先后出版了《冲突与合作：美国对拉丁美洲关系的历史考察》（合著）、《梦想与现实：威尔逊“理想主义”外交研究》、《美国文化与外交》和《挑战与机遇：美洲贸易自由化研究》等专著，在各类学术刊物上发表论文五十余篇，研究成果曾获得教育部第三届中国高校人文社会科学研究优秀成果二等奖和天津市人文社会科学优秀成果二等奖。目前正在从事全球“美国化”和美国早期对外关系史的研究。

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

书籍目录

绪论

第一章全球“美国化”的历史文化根源

第二章欧洲：“美国化”的最早试验场所

第三章“美国化”：两次世界大战之间欧洲面临的挑战

第四章战后美国文化外交与全球“美国化”

第五章战后西欧盟国的“美国化”问题

第六章其他西方国家的“美国化”问题

第七章发展中国家的“美国化”问题

第八章全球化与全球“美国化”

第九章“美国化”与反美主义的根源及其表现

结语“美国化”与世界文化多元发展的趋势

主要参考文献

作者独立发表的与本书内容相关的论文

索引

后记

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

章节摘录

版权页： 这些解释大多牵强附会，旨在掩盖这一时期美国扩张的本质，但美国统治阶级却从这种扭曲的理论中找到一支行动的“令箭”，逐步地完成了美国的版图扩张。19世纪末，美国掀起了以获取国外市场为目的的海外扩张浪潮，以解决国内消费市场的日益不足，摆脱周期性经济危机的困扰，为国内经济发展提供一个有利的外部环境。因此，这一时期美国的扩张已不再是以增加版图为特征，而主要转向寻求资本主义赖以生存和发展的疆域外市场，增加新的领土已不是目的，而只是一种更好地服务于异域经济扩张的手段。此时美国政界和学术界，鼓吹经济扩张的言论俯拾皆是，很少政治家能够在这种喧嚣声中保持缄默。就连当时一些所谓的反帝国主义分子也不谴责商业扩张，伦敦《泰晤士报》指出，在美国，甚至谴责美国政府海外殖民行动的反帝国主义分子都欢迎“商业征服”政策。伍德罗·威尔逊在尚未出任总统之前是个著名学者，他在五卷本的《美国人民史》中强调了外交服务于经济扩张的需要，“外交，如果必要的话，必须为市场打开一条通道”。美国吞并太平洋之中的菲律宾群岛主要是出于向亚洲经济扩张考虑。参议员艾伯特·贝弗里奇等人极力宣扬兼并菲律宾，他说：“在菲律宾的另一边，便是中国无边的市场。”亨利·洛奇在参议院说，如果美国不获得菲律宾，“那对我们的贸易、商业和我们的企业将是一个不可估计的巨大损失”。自此以后，美国就扬起了海外经济扩张的大旗，同西方其他列强激烈地争夺经济势力范围。即使美国一度放缓对世界事务的介入，但海外经济扩张从未间断，相反却伴随着美国国内经济的急剧膨胀而日益加快。美国的海外扩张主要针对非西方国家，在美国扩张主义者的眼中，这些国家属于在上帝的名义下被“拯救”的对象，所以指导这一时期美国对外扩张的理论基础是新“天定命运”。新“天定命运”在内容上与旧“天定命运”相差无几，都是美国盎格鲁-撒克逊白人文化中的使命观在特定形势下的再现，但它的涵盖面远非后者所能比拟。

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

编辑推荐

《文化的帝国:20世纪全球"美国化"研究(套装共2册)》通过对全球“美国化”系统的历史梳理，试图对这些亟须从学术上进行研究的重大现实问题做出回答。

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

精彩短评

- 1、 20世纪以来，美国凭借其国力，长期居于世界文化发展进程的主导地位，并试图改变处于弱势地位的其他文化。但历史事实证明，美国文化并没能取代非美国的传统文化，相反，美国境外文化在冲突与融合中不断地壮大其自身，不断适应其现代世界发展的需要。本书作者从历史发展的角度对全球“美国化”问题追根溯源，全面展现了美国大众文化传播给世界其他文化发展带来的挑战，深刻揭示了美国文化的霸权主义实质及世界文化多元化的发展趋势。
- 2、 确实是一本好书 视角新颖 内容丰富 资料扎实 非常值得一读

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

精彩书评

1、 20世纪以来，美国凭借其国力，长期居于世界文化发展进程的主导地位，并试图改变处于弱势地位的其他文化。但历史事实证明，美国文化并没能取代非美国的传统文化，相反，美国境外文化在冲突与融合中不断地壮大其自身，不断适应其现代世界发展的需要。本书作者从历史发展的角度对全球“美国化”问题追根溯源，全面展现了美国大众文化传播给世界其他文化发展带来的挑战，深刻揭示了美国文化的霸权主义实质及世界文化多元化的发展趋势。

《文化的帝国-20世纪全球美国化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com