

《亚文化读本》

图书基本信息

书名：《亚文化读本》

13位ISBN编号：9787301181690

10位ISBN编号：7301181698

出版时间：2011-3

出版社：北京大学出版社

页数：468

译者：陶东风,胡疆峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《亚文化读本》

内容概要

《亚文化读本》编译了亚文化研究史上几乎所有的重要论著，囊括了亚文化研究史的三个主要阶段(芝加哥学派、伯明翰学派和后伯明翰时期)的经典篇目。既重视宏观理论，也关注个案研究；既关注西方理论，也顾及中国现象。能够为我们理解和阐释当代亚文化(特别是青年亚文化)提供——一些有益的思路和借鉴。

形形色色、惊世骇俗的亚文化形成了当代审美文化中的奇观，为主流文化和主导文化带来了难以抵挡的冲击和活力，也构成了解读的困境。

《亚文化读本》

作者简介

陶东风，首都师范大学文学院教授，《文化研究》丛刊主编。
胡疆锋，首都师范大学副教授。

书籍目录

前言

一 亚文化的一般理论

亚文化的一般理论

局外人：越轨社会学研究

大众文化中的亚文化和反文化

亚文化冲突和工人阶级社区

阶级意识与世代意识

青年文化的政治

二 青年亚文化与风格

嬉皮士：一次美国的“运动”

摩登族的风格

无赖青年：一种政治复兴

足球流氓和光头仔

“哥们”：一种反学校文化

聆听朋克

涂鸦的风格：创造一个不同的世界

三 女性、种族与亚文化

《杰姬》：一种未成年少女的意识形态

女性特质文化对于浪漫的再反思

生存的策略：黑人音乐和白人亚文化

流散、乌托邦和资本主义批判

“后亚文化”经济中的“种族”与阶级

四 后亚文化理论与中国亚文化

青年亚文化与媒介

亚文化资本的社会逻辑

麻烦的符号

亚文化理论的趣味革新：为一种新的模式创造空间

全球性地下文化札记：亚文化和全球化

互联网亚文化与对抗的政治学

迪厅“超文化”：中国迪厅对异域之性的消费

大众传媒与青少年次文化：油脂群探索

逃离的行动：一种非角色型的青亚文化

后记

章节摘录

版权页：文化进程中的某些附带物亚文化解决方案的持续适用性以及由此带来的合法性，在亚文化参与者中产生了一定程度的群体团结和进一步的互动。行动者只有在与自己共享价值观的人的互动中，才能找到其信仰的社会合法性及其生活方式的社会回报，群体的持续存在以及与其成员的友好交流对行动者而言是有价值的。而且，新的亚文化引发的局外人的敌意——亚文化解决方案的代价之一——会促使亚文化群体成员互相寻求物品、服务以及他们曾经和群体以外的世界有过的但又被取消的合作和交换关系。这种强化又进一步加剧了群体的隔离、成员对群体的依赖以及群体亚文化的丰富性和独特性。当然，没有群体能够完全依靠自己生存。在某种程度上，群体可能被迫临时做出新的安排以获取外部世界的服务。例如，“The fix”应运而生，为黑社会提供了正式法律体系和保险公司为合法生意所提供的保护。由于新的亚文化通过支持被更大范围的社会所禁忌或反对的行为代表一种新的地位体系（status system），那么在新群体内地位的获得同时伴随的是在群体外地位的丧失。如果局外人的评价对群体成员而言是有价值的，就会引发新的问题。针对这一问题，典型的解决方案是贬低那些已经丧失善意和尊重的人的善意和尊重。革新者社区里新的亚文化恰恰也涵盖了那些表现出敌意的群体所对抗和轻蔑的形象。事实上，对于局外人的不在乎——为了避免自己成为局外人的想法所扰，这种做法是必需的——使得违背局外人的期望本身成为判断在该群体内地位的正面标准。某些行为之所以受到尊敬，恰恰就是因为在“外群体”眼中它们是不受尊敬的。这一文化进程中奇特但又不罕见的附带物就是弗烈兹·雷德（Fritz Redl）所说的“防御性挑衅”（protective provocation）。某些我们强烈偏好的行为可能会遭致强烈的反对，因为这种行为会伤害我们所关心的人的利益或感情。但是，如果这些人和我们不是朋友关系而是敌人关系，就可能促使我们在不加重负疚感的情况下毫不含糊地做出这些行为。在这种情况下，我们可能无意识地受到激励而采取某些行动，目的是激发他人的愤怒和敌意，这样就能抓住他们本质上敌对和恶意的证据。然后，我们就为自己解除了对这些人的道德义务，并且在没有矛盾心理的情况下更加自由地行动。因此，被引发或加剧的“外群体”的敌意消除了“自己人”对其生活方式的复杂感觉。

《亚文化读本》

编辑推荐

《亚文化读本》是培文读本丛书之一。

精彩短评

- 1、搞清了些概念。
- 2、看不懂。
- 3、极好的文化研究辑录，学派涵盖全面，信息密度很高。
- 4、第一次买，书中缺页，换货以后，感觉与第一次质量不一样，纸张粗糙了很多。。。总之，感觉不好。
- 5、Reader这个系列每本都很好。
- 6、跳着粗刷一遍。最后惊现Joseph Chan，瞬间想起我那不堪的本科毕业论文和不堪的CUHK硕士阶段.....另外，译者注将“耽美”直接注释成“一种同性恋文化”显然是不正确的。
- 7、伯明翰学派的论文少了
- 8、这一系列都是去年写硕士论文时候囫囵吞枣看的 而强迫症的我居然没有添加 也想不全了 遗珠之憾~
- 9、这本书很好，很不错，读新闻学的可以买来看看~
- 10、选的某些文章还是不错的，有代表性并且说理透彻，但是似乎略缺乏条理
- 11、陶东风是研究亚文化的元老了，胡疆锋后起之秀。
- 12、不错的书，给个好评
- 13、介绍了亚文化研究的经典理论，提供了论文写作（抄袭？）思路...经鉴定，适合学渣食用。
- 14、所选文章全面、前沿，适合相关研究者阅读。
- 15、因为要写论文而看的，对整个西方资本主义进程中各种亚文化群体和现象进行了梳理，一种对抗式文化的呈现。
- 16、该书介绍了亚文化的一般理论和青年亚文化、女性、种族亚文化及后亚文化理论与中国亚文化，主要是翻译国外的文献。
- 17、我就提俩地儿 electric Dylan “电子迪伦乐队” Queen's Freddie Mercury “皇后的弗雷迪莫丘利乐队”太可怕了。。
- 18、了解亚文化的好材料。看看还不错，了解不少知识。
- 19、汇集名家之作，对于亚文化有比较全面的分析，不过也因此比较庞杂~
- 20、选篇主题全面，流派名家周到，理论面经验点相契，各篇导读扼要到位。虽媒介更新数代，理论仍多堪用。相比《亚文化之后》显得破碎，译质较差，几道学者都不认识帕森斯。除常见名文，涂鸦与虚拟自我一篇罕见、有趣而合用
- 21、入门极好，就是乐队名儿翻译雷人。
- 22、做心理咨询要做好心理准备，需要读一些有关文化和亚文化的书。这很重要。
- 23、面面俱到的一本书。案例也很生动。适合入门
- 24、入门
- 25、花几小时浏览，没什么让人印象深刻的洞见
- 26、选本里的文章本身也让人觉得有些偏颇，嬉皮本身就是反文化，还用文化理论来套，朋克也是，难怪朋克们要骂学院派，另外，译者的翻译实在不敢恭维。
- 27、邮寄时间有点儿太长，邮寄中书会受到损伤。但是书绝对是亚文化领域的好书。博库网也是一个值得信任的网上书店。
- 28、值得一看，非常好的书，就是稍微有点贵
- 29、提供一种概论
- 30、感觉亚文化这几本 内容读来读去长得太像！
- 31、这本书的评价居然只有 6.7！相当不错的一本书啊
- 32、亚文化理论好像没有啥子有意思的东西哦。
- 33、这本书买的挺值得的，书印刷的好，内容很好

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com