

# 《河北省精品课程教材》

## 图书基本信息

书名：《河北省精品课程教材》

13位ISBN编号：9787543461765

10位ISBN编号：7543461765

出版时间：2007-8

出版社：河北教育出版社

作者：武占江

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《河北省精品课程教材》

## 内容概要

这套“河北省精品课程教材”的编写坚持了教学适用性原则，比较好地处理了教材编写繁与简的关系，根据课堂教学基本规律，恰当地把握了教材的容量；比较好地处理了学科前沿与教材内容的关系，以科学发展观为指导，既注意了教材内容的成熟性、系统性和规范性，又体现了与时俱进原则，尽可能多地吸纳各学科科学研究新成果。这本《河北省精品课程教材：中国文化概论》是其中一册，包括中国古代经济结构与社会的周期性治乱；儒家与中国主体文化面貌的形成等内容。

## 书籍目录

第一章 农业文明与中华文化的发生第一节 农业与中国文化的产生第二节 农业文明与前诸子观念系统  
第二章 中国古代经济结构与社会的周期性治乱第一节 中国古代经济结构第二节 中国小农经济的形态与特点第三节 中国农业经济的周期性危机与社会的周期性动乱第四节 商品经济与城市第五节 中国封建经济的顽强生命力与资本主义萌芽的命运第六节 中国封建经济的特点对中国文化的影响第三章 百家争鸣与中国文化的再奠基第一节 百家争鸣的兴起第二节 百家争鸣与中国古代文化格局的基本奠定  
第四章 儒家与中国主体文化面貌的形成第一节 孔子与儒学的创立及发展第二节 儒学的基本特点第三节 儒学的文化贡献与历史影响第五章 道家与道教第一节 老庄思想与道家的产生第二节 道教源流第三节 道教对中国文化的影响第六章 佛教与中国文化第一节 佛教的基本教义及其东传第二节 禅宗的基本理论及其文化内蕴第三节 佛教对中国文化的影响第七章 中国的文学与艺术第一节 中国文学的特质第二节 中国艺术的精神第八章 历史编纂学的发达与中国文化的延续第一节 史学的重要地位第二节 史学的发展历程与时代特点第三节 史学的巨大成就第四节 史学与中国文化第九章 中国古代科学技术第一节 中国古代科技取得的卓绝成就第二节 中国古代科技的特点以及近代命运第十章 多元一体——民族的发展历程第一节 古史传说和华夏族的形成第二节 汉民族族称的出现和魏晋南北朝时期的民族融合第三节 宋元及以后的民族融合第十一章 中国文化的近代转型第一节 中国传统文化危机的危机第二节 对西方物质文明的接受及其与传统文化观念的冲突第三节 “民”的发现、近代民权的张扬与中国近代文化的艰难转型后记

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)