

《吸血鬼文化探秘》

图书基本信息

书名：《吸血鬼文化探秘》

13位ISBN编号：9787802513266

10位ISBN编号：780251326X

出版时间：2010

出版社：金城出版社

作者：蒙塔古·萨默斯

页数：288

译者：韩杨,刘群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吸血鬼文化探秘》

前言

任何一个对吸血鬼的传奇故事感兴趣的人都会听过蒙塔古·萨默斯这个名字。他因为在20世纪20年代所著的作品，而一举确立了自己在吸血鬼研究这一领域里的权威地位，并保持至今。《吸血鬼传奇》（1928年）与《欧洲的吸血鬼》（1929年）这两本书细致地阐述了吸血鬼现象及其相关结果，向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。这两本书涉及范围之广，论述程度之深，至今令其他著作也只能望其项背。当然，即使是萨默斯最忠诚的读者也不得不承认，他的作品大都文意含混，晦涩难懂。尤其是他喜欢提出某个观点后，再罗列诸多与之相关的实例或轶事，虽然这样不乏动人之处，但却使文章的思路模糊不清。然而萨默斯在论及其他题目，或是对其他作者的作品进行编辑整理时，往往都是思路清晰，简洁有效的。只有涉及到吸血鬼这个题目时，他就完全凭直觉发挥了。而且要读他的作品，最好还要懂得多种语言。因为通常到了他的作品结尾处，读者已经无法辨认该文最初使用的是什么语言了，尤其是想要读懂有些不雅的段落，仅仅懂得法语是完全不够的。当然，这些也都正是萨默斯的魅力所在，但是对于本书来说，在语言上最好还是通俗易懂，简洁明了些好。本书内容是基于伦敦基根·保罗公司1928年出版的《吸血鬼传奇》一书，并对其进行了一些删减后形成的。这样做既不是为了改变原文的风格，也不是为了改变原文的基调，仅仅是想让它更加简洁明了一些。而且事实也证明这样做是完全有必要的。在现在的版本中，萨默斯的论证思路看起来更加清晰流畅，而且他的哥特式风格也十分切合这样的主题。

《吸血鬼文化探秘》

内容概要

本书是吸血鬼研究权威MontagueSummers最经典的作品，《吸血鬼文化探秘》阐述了吸血鬼的起源、家史，分析了吸血鬼的性格与活动，并探寻了世界各地的吸血鬼及其踪迹。作者全面而细致地概括了吸血鬼现象，并向读者娓娓道出了民间有关死亡和吸血鬼的诸多传说。此书涉及范围之广，论述程度之深，至今令其他著作难以望其项背，是吸血鬼传奇中最权威、最经典的作品。

《吸血鬼文化探秘》

作者简介

萨默斯，一个性格古怪白的作家和教士，出生于英国布里斯托尔港附近的克利夫顿的一个富有的家庭，父亲奥古斯塔斯·威廉·萨默斯是个成功的银行家。蒙塔古是父亲7个孩子中最小的一个。

萨默斯就读于克利夫顿学院（Clifton college），后转至牛津大学的三一学院（Trinity College）学习神学，之后又在利兹菲尔德神学院（Lichfield Theological College）继续他的研究。

蒙塔古·萨默斯在专门从事写作之前，曾在不同的几所大学教授英语和拉丁语。1926～1947年间，共出版有8部著作。

在巫术、吸血鬼和狼人研究领域，蒙塔古·萨默斯具有无可动摇的最权威的地位，并且他公开宣称，对自己研究的这些深信不疑。

《吸血鬼文化探秘》

书籍目录

出版序言

导读

第一章 吸血鬼的起源

第二章 吸血鬼鬼家史

第三章 吸血鬼的行为特征

第四章 亚述、东方及其他古国的吸血鬼

第五章 文学作品中的吸血鬼

《吸血鬼文化探秘》

媒体关注与评论

萨默斯的广泛研究、遍及欧洲的实地考察，奠定了他在吸血鬼领域无可争议的头号权威地位。

——《卫报》 要论在吸血鬼研究领域的权威作品，当属蒙塔古·萨默斯的那本跨时代巨著《吸血鬼文化探秘》。

——《泰晤士报》 萨默斯的《吸血鬼文化探秘》像一台高清晰的摄像机，用最清晰的画面，向我们呈现了关于吸血鬼的一切。

——《出版者周刊》

《吸血鬼文化探秘》

编辑推荐

活着的能杀人的死尸..... 有关人与鬼的前世今生.....

《吸血鬼文化探秘》

精彩短评

- 1、为了论文专门买的书，好宝贝。
- 2、才发现和借的另一本吸血鬼传奇是同一本书，改个名字又出现卖你以为你是av女优么？
- 3、内容很好送货还很快送朋友很合适
- 4、看了就后悔了。无语、质量还不错的
- 5、里面讲的事例比较多，打部分都挺恐怖的。
- 6、买了三本吸血鬼的书都不错
- 7、纸质大爱呀！书的排版不错、内容很喜欢
- 8、活着的死尸。不可怕~
- 9、有专业的知识的基础堆积出的知识
- 10、女友是吸血鬼热衷者。这本书讲述的就是吸血鬼的相关知识，也不知道她是不是会觉得略微有点枯燥。但是她拿到手的时候很开心。
- 11、贤珊于2010年5月30日捐赠
- 12、写书这老哥有点意思，让我越看越觉得吸血鬼更有点意思，然后，突然想起个词儿叫“叶公好龙”，哈哈
- 13、内容专业性强一点也不了解此方面的人看起来很晦涩，一点也不了解包括你只知道暮光之城吸血鬼日记之类的
- 14、看了之后，怕了，有点恐怖..... ==
- 15、据说作者是吸血鬼研究的权威，书中学术意味很浓，不是侧重鬼怪故事的。
- 16、越读越无趣了
- 17、快递很快啊。。。而且当当用了袋子装着很好
- 18、这本书是有点罗嗦，但作者用这么严肃的态度来些这些东西，本着这种态度就十分值得一看。
- 19、有一点小失望，没有太多的有关吸血鬼的主要内容，作者的思维跨越性太强了~~~
- 20、资料书
- 21、吸血鬼迷的书，不喜欢的大概觉得没意思。
- 22、没有形容的那么好………挺一般的一本书，和现代吸血鬼作品方向有点脱节。
- 23、和想象的内容有点不一样 有点遗憾 但总体纸张质量还是好的 是本好书
- 24、“主不信靠他的臣仆，并且指他的使者愚昧。”
- 25、论述说服力不强，趣味性又不够。没看完。
- 26、索然无味...
- 27、讲的非常细致
- 28、比想象中差的很多，内容一点都不丰富，没有介绍说的那么好
- 29、服务很满意，速度蛮快，但是书中内容很无聊，全都和暮光之城不搭边，连吸血鬼也不大搭边！
- 30、收到了很强大，就是感觉书皮有一点脏
- 31、喜欢吸血鬼题材电影 不看这书不行
- 32、关于吸血鬼的传说真的好多种，各种长知识
- 33、内容非常适合广大吸血鬼迷们进行参考
- 34、感觉有点类似小说的样子
- 35、目前可以这么叫吧，多看看吧

《吸血鬼文化探秘》

精彩书评

1、从文化史的角度探讨了吸血鬼和僵尸的问题。里面不乏有非常精彩的句子和深刻的思想。本书仔细分析了耶稣基督的宝血能拯救人的罪，其实是有很深厚的文化传统的，即吸血鬼文化。全球范围内出现了吸血鬼现象，也可能是基于人类相信“血是生命之源”的认识。血液到底是不是生命之源呢？这个问题谁也解释不清楚。毕竟，活人离不开血液，但是血液离开一个集体之后，就不再是生命的象征了。但是，现在人又发明了输血，所以进一步强化了血液是生命之源。看完这本书之后，我觉得很多问题值得去思考。

2、萨默斯为你揭开吸血鬼的面纱——你所不知道的吸血鬼的成长史《吸血鬼文化探秘》这本书写于20世纪20年代，距今已经将近90年了。开始读这本书的时候，不是很适应。首先，作者萨默斯沉迷于吸血鬼、女巫、狼人的研究，他对自己所写的深信不疑；太忘我的写作，增加了繁重的引例，诱使文章缺乏逻辑性。其次，作者所写的内容是19世纪甚至17世纪的文献记载或者口口相传的传说，让人读写来比较生疏，和我对吸血鬼的理解有所偏差。但是不容置疑作者的权威性。我们现在所熟知的吸血鬼形象，是从那个年代渐渐演变而来的。有机会我很愿意看看他写其他的关于超自然现象领域的研究著作。但是最原始的吸血鬼形象是如何的呢？他们凶气十足，不分善恶，迫害自己的亲人，杀死陌路的无辜人，作者在讲述吸血鬼这个形象的产生的时候，借鉴了大量的文献、传说，让人堪奇的是世界各地都有这种未知的生物，慢慢的，我们统称他为吸血鬼。在落泪的例子中有很多关于中国的故事。作者口中的“中国式”吸血鬼很接近与我们常说的僵尸的形象，看来吸血鬼这个神秘形象的形成，一部分借鉴了僵尸的元素。并且我认识到，在20世纪以前的僵尸，不同于我这个80后印象中的僵尸。我受上世纪香港电影中塑造的僵尸形象影响太多，穿着灰色大褂，头戴大帽，膝盖不会弯曲，双臂伸直向前跳……看来中国的僵尸也是在进步的啊！谁能想到，作者编写这本书后的100年间，吸血鬼的形象已经不是书中所写的腐臭、肮脏、可怕、野蛮的形象了，他更加鲜明突出，且区别于僵尸，鬼魂，甚至已经以一种惹人喜爱的角色出现在影视剧中，可以是白天行走于路上的普通人，他们高贵典雅有智慧，与人类产生感情而背叛家族，理性胜于感性愿与人类和平相处……唯一不变的是，人们对吸血鬼的神秘的钟爱。如同现在一样，那个时代所渴望的骇人听闻的故事和通俗闹剧渐渐地把吸血鬼形象带到舞台上，丰富了吸血鬼的形象。“……那个世界是人的想象创造的，也是想象控制的。那里到处都充满着神秘，因为神秘的面纱下往往隐藏着美丽。那里到处都是奇迹，因为奇迹总是隐藏在未知中……”——《吸血鬼文化探秘》序言很激动的看完了这本书，体会着作者的那种对未知世界的痴迷。萨默斯的一系列著作的出现，使很多有兴趣创作有关吸血鬼形象的作家、导演提供了更多的联想和可能性。以前读过丹尼肯的著作，他也是对神秘文化的起源欲罢不能，寻找外星人留下的痕迹，各种文献记载，流传于民间的传说等等……这些大师所做的一切都是对于文化的积累，无法想象这一切会对我们所不知晓的那个世界带来什么改变！我们无法否认吸血鬼的魅力，如同我们没办法停止呼吸一样。

3、惊异于作者收集到得庞大的资料体系，可谓浩渺啊……叹服于作者在语言学上的功力……虽然我认为很多旁征博引都是扯淡的捏造，但是很敬佩作者的专业。虽然在一般“正常人”的角度看作者的笃信，相当费解，尤其是对基督教文化中超自然因素不敢苟同的人。因为《vampire dairies》和《暮光之城》系列中对吸血鬼感兴趣，于是找书来猎奇，希望能找到一些令人兴奋的现实印迹。但只能说这里的传说成分太多，若是给孩子当恐怖故事还好，我认为那些围绕死尸的活动，教皇主教的强大支配力的甚至略带戏剧搞笑的故事，并不是我想要严肃觅得的东西。希望得到的证据是某某法院裁判等等可信度高的资料，而不是某某主教的作品……东西太零碎，让人不太有兴趣读完各种细碎的小传说…

《吸血鬼文化探秘》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com