

《日本论》

图书基本信息

书名：《日本论》

13位ISBN编号：9787511211927

10位ISBN编号：7511211925

出版时间：2011-7

出版社：光明日报出版社

作者：戴季陶

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《日本论》

内容概要

《日本论》一书初版于1928年，曾被学界视为研究日本的一本重要参考著作。即使在其成书70多年后的今天，该书对于中国读者了解日本的国情、民族性格及其风俗习惯仍有一定的帮助。

《日本论》

作者简介

戴季陶（1891~1949），名传贤，字季陶。国民党元老，蒋介石之子蒋纬国生父。早年留学日本，其后旅居日本多年，造就了一个真正的“日本通”，其日语之地道，到了“在隔壁房间里听不出是中国留学生”的程度，连日本人都甘拜下风。曾任孙中山的秘书，并多次陪同孙中山出访日本，和日本各阶层都有广泛深入的接触，熟谙日本文化，被喻为研究日本第一人。1949年，服毒自杀。论著有《日本论》《青年之路》《学礼录》《东方民族与东方文化》《中国文化在世界之地位及其价值》等，后人编有《戴季陶先生文存》。

书籍目录

导读 / 李兆忠

第一节 中国人研究日本问题的必要

第二节 神权的迷信与日本国体

第三节 皇权神授思想与神授思想的时代化

第四节 封建制度与佛教思想

第五节 封建制度与社会阶级

第六节 日本人与日本文明

第七节 武士生活与武士道

第八节 封建时代『町人』和『百姓』的品性

第九节 『尊王攘夷』与『开国进取』

第十节 『军阔』与『财阔』的渊源

第十一节 维新事业成功之主力何在？

第十一节 现代统治阶级形成的起点

第十三节 政党的发生

第十四节 板垣退助

第十五节 国家主义的日本与军国主义的日本

《日本论》

章节摘录

中国在孔子的时代，封建制度渐渐破裂，交通的发达，工商业的进步，一方面打破了旧国家观念，一方面产生出人类同胞的世界思想。这时已经打破了许多传说的迷信，抛弃了君主神权，而平民思想和平天下的思想，就从此刻兴盛起来。日本到了现代，还没有完全脱离君主神权的迷信。就近代科学文明看来，日本的学问，固然较中国进步了许多，这不过是最近五六十年的事实，除却了欧洲传来科学文明和中国、印度所输进的哲学宗教思想而外，日本固有的思想，不能不说是幼稚。然而这件事不能算是日本的耻辱。并且他幼稚的地力，正是他蓬蓬勃勃、富有进取精神和发展余地的地方，绝没有一些衰老颓唐的气象。他是一个岛国，而且在文化历史上，年代比较短些。他的部落生活，到武家政治出现，才渐渐打破。直到德川时代，造成了统一的封建制度，才算是造成了现代统一的民族国家基础。如果从社会的发展历史上看来，日本的维新，则和秦汉的统一足以相比。这一个神权的思想，差不多支配了日本的治者阶级，以为皇帝的大权宝位，是天神传授下来的。和德国凯撒说自己是天使、德国民族是天的选民一样荒唐。那些军人和贵族，他们的地位既由传统而来，当然也一样迷信部落时代的传说。或者有些理想上、知识上已经打破了这种观念的人，为维持阶级特权，也绝不敢便说这些神话是假的。今天还活着的封建时代遗留下来七八十岁的老人们，本来脑根里面所装的，只有一些封建时代的故事，不用说，除了这种迷信之外，再也没有他自己的个性精神，这也是毫不足怪的。不过当此刻这样一个时代，日本政治的支配权，还脱不了这一种人的手，不能不说是危险万状了。 ……

精彩短评

1、每一个学习日语，研究日本文化的人，都知道这段话：日本所做的关于中国的书籍有多少？哲学、文学、艺术、政治、经济、社会、地理、历史各种方面，分门别类的，有几千种。……“中国”这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千百次，装在试验管里化验了几千百次。我们中国人却只是一味的排斥反对，再不肯做研究工夫……

戴季陶先生的这本日本论，不单单是去描写一个民族，更多的是对比中国，发人深省，使人觉醒，以史为鉴，对当时的中国革命事业做出贡献。是可谓用心良苦。而当今却有人称其是“反动派”，真是无知浅薄！！戴季陶先生曾任孙中山先生的秘书，是日本最认可的中国学者之一，只不过是当今的政治斗争需要，就对其封杀，真是让人失望！！

撇开政治不谈，这本书不仅仅是分析日本，我认为他最精彩的部分就是对历史规律的分析，站在哲学的高度去分析历史，正如赵林老师《告别洪荒——人类文明的演进》中所说的一样，“让数千年来整个人类文明史遵从某种文化精神的演化规律，或者把那些显赫一时的历史人物和历史事件解释为受某种形而上的‘冬季的动机’所驱使的历史现象，这是何等恢弘的‘万人敌’！”

2、作者本身就在日本待了很长时间，这本书算是一个日本通对日本的介绍。对于了解日本的文化及社会都有很大的帮助

3、日本人的德性品格，最富的是优雅精致，缺乏的是伟大崇高，而尤其缺乏的是伟大。

4、一番仁人志士心，不知道出版的版本是否阉割，电子版感觉还好

5、作为国民政府的考试院院长，还是学者型的，就这水平，民国亡了不冤！！

6、以戴先生的立场，完全公正客观大抵是不可能的，不过仍是颇有意味的。话说，戴先生黑起来的确漂亮==

7、了解日本比比菊与刀还好的书

8、中国人写的最好的一本研究日本的书

9、戴先生，你的自杀又属于哪一种情况……

10、兼听则明偏信则暗，这是越发的感受强烈。应该从更为长远和远大的目标来看待问题。不能一味的以自我的思维为思维，自我的情绪为情绪，自我的感情为感情，自我的见识为见识。必须也要了解你的对手或是队友，了解其思维、情绪、感情、见识，特别是其历史性的和固有的一些东西。不能够闭门造车，那样做就只能够出门不合辙了。

11、真正学者的真正客观的中肯文字与感悟，除去对于邻邦的认识外，更多是对自身国民的反思

12、前半部分讲维新比较有意思，之后扯到国民和国内环境现状就不太好了，充满了各种抱怨 有种觉得国人一无是处的感情夹杂在其中

13、目测最靠谱版本。

14、看这本书看了我好久，书其实很薄，但我不敢速读，总是一字一句慢慢的品味、领悟，总是怕有遗漏、误解。这本书成书于好几十年前的1928年，作者是“历史上的失败者”国民党的戴季陶先生，但书中对日本、日本人、日本社会的冷静、客观的评述对今时今人都很具有参考的意义。书写成的1928年，日本与中国的国运已深刻地缠绕在一起，却又是在两国矛盾引爆的1931年之前，那恰好是一个好时机让人去冷眼看清我们这个复杂的近邻。不可否认，戴季陶的国民党大佬、曾任孙中山先生秘书的身份以及多年旅居日本的背景，让他的见解多少有着客观和主观上的一些偏颇、不够全面乃至吹捧之处，但我还是认同他书中大部分关于中日两国国情、社情、民情的论述。虽然时隔这么多年，但我觉得要真的要去认真地认识日本这个国家，这本还是不能不读之书。

正如戴季陶先生书中所言：“中国”这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千百次，装在试验管里化验了几千百次。我们中国人却只是一味的排斥反对，再不肯做研究工夫，几乎连日本字都不愿意看，日本话都不愿意听，日本人都不愿意意见，这真叫做“思想上闭关自守”、“智识上的义和团”了。

如果说有些人是我们命中注定不能避开的，那日本就是我们中国命中注定不能避开的国家，无论你怀着什么样的感情提起这个国家，也必须承认这个国家对我们生活影响之深，我们的民族、国家、历史、日常生活，乃至青少年的民间生理卫生启蒙教育都有逃不掉、拂不去的日本影子。视之为近邻，我们应该了解他；视之为对手，我们应该深入地认识他；视之为死敌，更应将其放在解剖台上里

里外外地看通看透。

我们那些所谓“爱国”的愤青们，与其继续在网上大发厥词，无限YY，不如静下心来，先好好读一下这本八十二年的书吧。

15、与其说论日本，不如说醒中国。。被作者论述日本中不能控制而流露出的一腔对祖国崛起之希望的热血，深深地打动了。。。好不容易。

16、更多的是对明治之后日本政治的见解

17、书中对日本社会历史的主要方面，像原始信仰，皇权崇拜，占统治地位的神道，武士和町人的性格，民族主义到军国主义的演变，不断进步的原因，社会风气和家庭成员关系，都有确切的说明。

我尤其佩服的是，作者对每一个特性，都指出其正反两面后果。这全面看问题的态度，是许多日本研究书籍缺乏的。

18、三读。外国人的日本研究大多始于神道教是片面的，绳纹时代留下的民族、职业分类对今天的日本影响还是挺大的。中国人最应该读第七章最后。

19、蒋介石之子蒋纬国的亲爸爸戴季陶（传贤）于一九二八年出版《日本论》。戴季陶早年留学日本，加入同盟会，任孙中山秘书。“五四”运动时期主办《星期评论》。次年参与筹办中国共产党，是最早介绍马克思主义的先知之一。但孙中山去世之后，戴季陶出版《孙文主义哲学的基础》和《国民革命与中国国民党》，大力宣传反对国共合作的思想，即“戴季陶主义”。虽一直任国民党要职，但至一九四九年二月十一日，终在广州服毒自杀。虽然在这本书中，也时时流露出“戴季陶主义”的色彩，但我认为这并不影响我们从他的文字中获得一些对日本的正确认识。

20、列入重讀計劃。

21、日本论中有很多戴季陶先生的观点挺犀利的，值得一看！

22、在掌阅APP上看的电子版，当成故事书看了

23、表面讲日本，其实讲中国与日本两国国民品德、信仰、操行的巨大差异，告诫中国人要警惕和学习。可惜今日主流青年仿佛依然在做“智识上的义和团”，先生呼吁的“猛醒”，一百来年都不曾实现。撇开作者的政治立场，其论著中的理性态度也值得仰望。其实，这样一位党派元老与卓越思想家的书，我哪有什么资格评论，只觉得字字珠玑，回味无穷。

24、越了解这个民族就越好奇。

25、中国人写的了解日本社会的好书

26、戴季陶写的不错，了解日本的有力图书，值得购买

27、抛开戴季陶的党派的问题，他做的这个研究真是很深入，完全是一个日本通的角度。书中写的特别的深刻，关于日本这个民族，日本这个国家，日本这个岛。戴从书中体现了对他那个时代中国青年的忧思，还有当时国民的忧虑，然而他没有想到几十年过去了，这个国家并没有发展成他想象的样子。还好他已作古，不然更加失望。

28、现在中国的状况和日本七八十年代很像哦，借鉴前辈，好好研究一下。

29、戴季陶的《日本论》对日本的认识深刻程度远在《菊与刀》之上，可惜的是，今天已经很少有中国人知道《日本论》的。在我看来，它是迄今为止介绍日本的书中写的最好最深刻的.....戴季陶和那个时代的多数中国青年精英一样在日本留学然后干革命，长期居留日本的经验以及与日本各阶层的广泛深入关系，再加上中国与日本属同一文化圈中的那种独特敏锐，都是只靠几个月时间借助二手资料了解本尼迪克特无法企及的。尤其对需要了解日本和近代中日关系的中国人来说，涉及了近现代中日关系中大量今天鲜为人知事实的《日本论》，其价值是《菊与刀》所远无法比拟的。

30、虽然看过《菊与花》，这本书使自己对日本的了解更深一层。书很简洁，但是字字锱铢，真心很赞！

31、中国强，则日本就是妾；中国弱，则日本就是贼。

32、读了第一遍，挺不错的，越看越觉得日本的恐怖。

33、戴先生的同文同种观念，虽然有历史渊源和文化辐射的考量，但不能不说，今日日本早已是另一种文化，同文同种观念容易对国人认识日本，有蒙蔽之害，轻视不深入。岛国与地理大国的环境差别，就能引起文化的歧走，中日文化与国民性格差异之巨，不可忽视。

34、秋山真之写的太精彩了，信仰部分也不错

35、我大学二外学的是日语，对日本很感兴趣，所以买来增加对日本的了解。

- 36、看完了。于当时那个年代写出这本书还是相当不容易的。有些观点今天看起来可能觉得一笑而过，现在来看还是很有意思的，至少从好几个侧面表现出当时的事实情景。
- 37、通过戴季陶这个日本通了解一下一衣带水的邻居。
- 38、读好书，振奋民族精神。对手是最值得学习与认知的。中国强，日本就是妾，同样适用于任何国家，外交，政治，学术，军事我想都是用！
- 39、日本两字总易激起中国人之敏感心理，且不论臧否，我华人对大和民族之了解实属浅薄，仅限于道听途说及抗日影视之窠臼，真正深入全面论述日本之书籍亦寥寥。此书年代虽久，然平心而论，至今仍鲜有出其右者，其中所论几无偏狭之气，且多具深刻洞见，篇幅极短而极具慧眼匠心。吾人果真有兴趣于东瀛者，当可以此书为起点，涵养作者博大宏远之气，而待深入细致之研究，庶几其无患乎！
- 40、醍醐灌顶、振聋发聩！可惜自己关于日本方面的知识储备很匮乏，很多内容体味不到真意，需要多读几遍才好。
- 另，从书中可以看出季陶先生的涉猎颇广，举凡历史文化经济政治乃至战争物流均信手拈来，敬佩之至！
- 41、中国最早解剖日本的书籍
- 42、一起买了四本，《中国人》、《武士刀》、《菊与刀》、《日本论》，其中《中国人》和《日本论》还是很满意的，至于其他两本吗，薄了点，不知道是不是这个系列的都是这样。
- 43、“中国强，日本就是妾；中国弱，日本就是贼”，这句话应该让所有的中国人振奋起来。
- 44、戴季陶说“日本固有的思想不能不说是幼稚”，但他也肯定这样一种“幼稚”的好处：正是他蓬勃勃富有进取精神发展余地的地方，绝没有一丝衰老颓唐的气象。
- 45、薄薄的小册子，值得一读。
- 46、小日本每天有千千万万人在研究中国，我们难得有一本研究日本的著作，应该仔细看看。
- 47、写日本，最好的文章，值得大家读
- 48、虽然很零碎，虽然不宏大，但不失为更好了解日本文化，了解日本民族性格的好书，尤其对日本军界名人的了解。在此书中更可以了解到中华文明的伟大和对日本的深深影响。。。。
- 49、挺好的，很多历史不知道。也就当兴趣看看
- 50、不愧是党内头号理论家。在家国遭覆亡之险时，对劲敌仍能有持平之论。加分不仅来自戴的评述以传统方法论为底的奇巧，而且其中所蕴含的价值观，现在读来也是极正气的
- 51、了解日本之入门。
- 52、他先说日本商人都奸诈而下贱（为了突出武士道的优越），又说日本上流社会皆为财阀，或者是指，商人和武士已经在品质上通过军国主义合一了。最震撼人心的还是他对“美”的阐述，你从日本文学里也感受得到，如果一个民族爱美的话，它是不会落寞和落后的。
- 53、目前正在看，还没有看完，因此以下的砍伐可能比较浅薄，望看官们见谅。早就听闻戴季陶先生的这本《日本论》了，戴先生以自己在日本游历期间的所见所闻为现实基础，写下了这部对日本国民性和民族心理问题的大作，从全书的内容来看，确实为民国时期的国内各界人士了解当时这个一衣带水的邻国提供了许多第一手的资料和研究成果，即使在当代，对于我们来说，仍然有着较大的意义
- 54、对于日本这个我们既熟悉又陌生的国家此书是最好的了解途径了。戴季陶作为一代大师，写出的东西很不错，既让我们对日本有了较全面的了解，又让我们在阅读中有所思考，很不错！
- 55、长期有人喜欢将本书与《菊与刀》对比，并认为此书在精神层面更优于后者，但是实际上这是不确切的评价。我认为我们只能认为《日本论》是中国人基于中国人的思路和文化所总结的日本研究书，而《菊与刀》是美国人的，或各有特点所长，当不存优劣之分。基于此，两本书其实都是海外研究日本的必读书，然我们得以从不同角度了解日本。
- 56、政客随笔，实际是中国视野下的日本，以中国为终极关怀，日本仅为佐证，并没有真正从日本出发。在前几章说明外来文化对日本文明的影响时，双重标准明显。论及中华文化影响时，日本自身文明被贬得一文不名，在论及西洋文化影响时，日本自身文明又成了主干。可见，作者的中华意识、东方意识浓厚。
- 57、有些散乱。印象比较深的是日本的信仰和对美的追求。
- 58、民国时候的小书不长，春节边陆陆续续看完，没什么感觉，不及菊与刀，
- 59、時間がきつい一急匆匆地读完了，最喜欢分析日本人好美性格的那一章。谈不上喜欢这本书，毕

《日本论》

竟成书年代有些尴尬，然而戴季陶先生对于日本国民性的部分分析也算是一针见血，直至今日也教人受用。

60、戴季陶的理论非常独到，而且比菊与刀更发人深省，是国人研究日本必读的一本书。不管是涉及专业理论还是毕业论文，以及自己收藏，都是一手好资料！！！！

61、读日本，必读戴季陶~虽然立场上有一定的大中国优越心里，但是书中的评论真的很精到~

62、《日本论》第一次出版于1928年，民国元老戴季陶老先生论近代中日恩怨对日本的洞察。戴老先生说：我劝中国人，从今以后，要切实实地下一个研究日本的功夫。他们的性格怎么样？他们的思想怎么样？他们的风俗习惯怎么样？他们的国家和社会的基础在哪里？他们的生活根据在哪里？要切实实地做过研究的功夫。

63、这是一本以中国人的角度理论分析日本的书。大家作品值得一看~

64、送货太慢，十二天了才收到货，郁闷。书还是不错的，戴季陶先生对日本的国民心态，武士道精神，“町人思想”等等，都有一个很客观真实地评价，但书中也有很多鲜明的主观色彩..

65、老师介绍的一本书，据说是了解日本最全最好的书

66、研究日本的书很多，也有很多影响作品介绍日本的历史、文化、政治经济方面的东西，戴季陶先生所处时代的声讯技术无法和现在相提并论，但是戴先生对日本政治，历史、文化入目三分的解读，确实值得击节叫好的。推荐此书。

67、学日本文化必看的，和菊与刀，武士道。。。

68、在看这本书之前，对日本的了解真的有限，甚至停留在日本教科书的层面上。而通过阅读此书，对日本人的历史文化、近代走向、民族精神、性格、审美情趣，以及日本的茶、棋、书、剑等道，以及日本人的艺妓情结有了更加深刻的了解。日本是一个崇尚美的国家，他们对生活的方方面面都很讲究，但他们也是一群充满危机的人，岛国的劣根性与对自然灾害的恐惧，在内心里驱使他们去寻找新的迁居地，但他们又不愿意放弃日本本土。他们既桀骜自大，又内心卑微，他们又善于学习，又机械死板，因此认识日本人一定要从他们的地缘因素和个体因素两方面的估量。

69、让我对民国亲日派有了新的认识。可以视为来自中国的《菊与刀》

70、不错，讲的很好，比菊与刀讲的还深入。从中国角度看日本

71、日本论（戴季陶：中国强，日本就是妾；中国弱，日本就是贼）非常喜欢——这本书非常好看，非常满意您对商品很不满意吗？如果只是对服务不满意可以到我要投诉中反馈

72、永远野心勃勃，永远追求上进，不管你多讨厌他们，你都得佩服他们。

73、知日必读

74、让人郁闷的是，日本这狗日的，就没做过妾。一直做着强盗。

75、自日本归来后，才觉得应该更多了解日本。

76、论日本看中国吧

77、作者多年居于日本，尤其是二战前，本身又是国民党元老，所以对日本有着细致的观察和研究，很多问题看的很透

78、前半本书写得很好，后面光扯三民主义了，偏题了吧.....

79、值得回味

80、戴季陶中国看日本第一人，把日本分析的入木三分。中日两国成为宿敌，也是宿命，既生瑜何生亮，中日都想成为亚洲的领导者，只能有一个胜出，日本民族胎里带有很大的劣根性，中华民族有很大的包容性，再给中国三十年，我相信中国必将崛起！

81、想了解日本文化，看了一些，菊与刀和这本听说是比较好的。菊与刀看过，很好。这本书看了几页，写的语言比较通俗，不枯燥，很好看。

82、香港的梁文道先生经常说：千万不要觉得今天中国“崛起”了，日本这个国家就不可怕了。这话说得真对！日本永远和中国一海之隔，日本人每一秒钟都在研究中国，他们太可怕了，中国人如果没有“把日本读透”的精神，是很危险、很危险的。

83、做为中国人，最应该了解的外国就是日本了（可能没有之一）。两国即有相同的文化，也有壹百多年来的世仇未解。现时社会关于日本有各种说法，所以此书很有必要读。根据序言作者李兆忠研究员提示，本书作者戴季陶做为文人、政客看日本的视野非常独：特即敏锐感性，又现实和务实，才能向读者揭示日本真像。书中对于一些观念的理清非常明确，比如76页中对武力和国家的关系。哎现在央视的专家也没有说得这样的清晰。本书从日本立国神话说起，主要从明治维新前开始讲述了日本

的发展，从武士、町人、百姓描述了日本的国民性，主体性；以及国家政体、政党的发展以及后世的影响。全方位的解释了日本，对于我们了解日本大有帮助，比现在所谓专家的皮毛讲解强上百倍。本书共200多面，24章，每单不过5张纸就言简意赅说一个事项，表明了作者的水平——党国的高级文人，只因政治原因，才让我这位生长在红旗中的国民，从另一面了解到这样一类人群。说了优点，说下缺点现在出版社为了赚钱，把行间距扩大，页面变小，书本变厚，可以多卖钱。为什么这样浪费纸张呢，难道不能为社会节约下？做成薄一点的正常书本吗，大家存放？真是不知道社会怎么了。西方的市场经济不这样呀！

84、还不错，虽只是一本非学术随笔式小册子，但比现在好些弱智国际问题专家&傻逼日本研究者强多了。也肯定比《菊与刀》强。几个观点现在依然成立：1.日本对中国的了解远胜于中国对日本的了解。（那会就这样，现在更是。想起黄章晋微博上去日本拍的书店，照片显示架子上竟然摆着当代歌坛，真把我惊着了）2.日本人的“信仰力”。（日本人做事的确喜欢推到极致，无论大事小事，好事坏事。看《寿司之神》就知道了，燃烧生命干一切。不管是小到捏寿司，还是大到发动战争，都一样。）3.男女关系比中国自然、合理。（具体见P168，太困懒得打出来了）4.日本人对神的看法与中国不同。（日本人自命神的后代，是有宗教式的终极追问的。中国人呢，盘古开天地，女娲造人。盘古和女娲又是什么呢？其实就是神，但有没有把神这层意思点破，非常不一样）。

85、两本关于人本的书很不错，戴季陶先生的日本论非常引人入胜

86、1928年前后的日本之观察

87、军国主义、神道信仰的几篇均有精妙论述；与秋山真之、桂太郎、西园寺公望等人的交往不乏亲切之感；虽偶有倡导三民主义之嫌，但针砭时弊，今日亦足以振聋发聩。

88、开头六章和结尾三四章不错，中间部分牵扯到好多历史人物，我觉得有些过时了。但是尤其结尾对信仰的分析很赞同，迷和信的区别。为什么那么多知识分子很久以前就知道的常识现在中国还是继续去违背！每次看书时总会有这样的感觉。

89、一个国家的国民看另一个国家的国民总是带着变色镜的，但是谁都没有办法摘掉。同时买一本日本史看看，可以矫枉过正。很不错的书，不过要有一定的日本史基础才能看懂。对于研究日本鬼子还有很有用。

90、一般吧

91、好书，值得大家看看。要理智的了解日本，认识日本，超越日本。

92、前面几章很好，视角可以，也客观，到后来有点口号了，我们的通病。

93、百年前作品比今人分析精辟。“中国强时，日本是妾；中国弱时，日本是贼！”

94、该书与萨苏的《在日本，我忍不住又笑了》和李兆忠的《暧昧的日本人》一同购买，我认为该书最大的价值是站在今天的角度去观看历史与日本，从而可见戴季陶的对日本认识的深刻，也可查看到对当时革命的心迹及政治立场。

95、对于我的不明所以我还是蛮抱歉的

96、所有国民都该了解日本这个民族，不但了解，还要剖析，因为日本人也是这样研究我们中国的！不要还认为日本是个撮尔小国了，甲午战争到全面侵华，再到钓鱼岛事件，你能说日本平凡吗弱小吗？

97、中国视角看日本人

98、「国民性」方面的议论是很平庸的，比较有意思的是关于明治维新和日本政治方面的见解

99、非常好的观点，作为半个世纪前的中国人，却有着不输当代中国的思想和境界！

100、信仰力与追求美。很有启发

101、看过了菊与刀，就再把这本看了。中国人要对日本人有充分的了解呀，防人之心不可无

- 1、如果你对大和民族身上奇特的矛盾双面性感兴趣的话，这将是本很值得一读的书。戴老写日本人，站在中国人的视角，他更明白我们的疑惑好奇在哪里，下笔也更知着重。除此之外，他表面上虽尽说东瀛，但实际上有好多话是对我们自己说的，其魅力恰恰在这里，戴老思想成铅的时间虽已久远，但对于当下的这个时代却受益匪浅，个中究竟还需自行探究。
- 2、最近写读后感太多了，有点儿累了，停下来写感想也会影响阅读速度。少写一点儿。本书10万字。戴季陶，孙中山的秘书，接触过很多日本政要，客观评价日本历史，本书写于1927年，可供大家了解日本的武士道精神，明治维新的历史，桂太郎、田中义一当时对中国的政策等等。一本书读完了，其实任务并没有结束，没读懂的地方还得靠读别人写得书评来解决。本书的附录，就像一个书评。对全书内容做了回顾。本书对商人性格的形成阐释的非常透彻。可以把它当成一本历史书来读。
- 3、日本四书《菊与刀》、《武士道》、《日本论》及《日本人》。目前就把《菊与刀》和《日本论》读完了。稍微进行一下对比。《菊与刀》是本尼迪克特所写，其实她并未去过日本，所以书中的材料大都从报道等角度而来。并且《菊与刀》只是当时二战时期为美国政府对日本所采取政策所提供的报道。虽然很多内容的确是非常符合日本民族性格，但实际看完，却觉得枯燥深奥。连我这个天天和日本人打交道的人都觉得有些地方理解起来太晦涩。而戴季陶有留学经验，并且曾经作为孙中山先生的随日翻译而前往日本，认识不少政坛的人。同时作为一名中国人，他更侧重于将日本与中国这两个爱恨情仇纠葛在一起数年的国家进行比较、对比。即便已经过去将近80多年，你仍然会觉得他的很多见解是值得认同的，不论你对日本这个国家是持有有什么态度。思想、文化、宗教等各个方面，戴季陶都进行了描写。从古至今，讲述至明治时期，日本从一个落后于中国，学习于中国，变身为超越于中国。历史是中国的一半，但他却已超过两倍的速度赶上了中国并且超越了中国。这种可怕不仅是当时，直到战后，日本仍然飞速的从战败国的阴影中摆脱，振兴了经济，并且再一次挤入世界头名国家之中。你可以说这个国家这个民族很可敬，也可以说他们很可怕。不论你对他们抱着什么态度，喜欢敬仰抑或是讨厌憎恶。你都不得不承认，要超越一个国家，要讨厌一个民族，你必须对他们进行全面了解，否则你又有什么资格和立场去表述你的观点。其实戴季陶很多见解都是我所认同的，他用整个日本振兴来鼓舞中国人，并且鼓励大家抛弃见解去了解学习这个邻国。这个世界就是个弱肉强食的社会，当你停滞不前，或者倒退的时候，你就必须做好被人吞噬的觉悟。就算一个人你有多讨厌，他的身上永远有你该值得学习的地方。只是常常主观的感情蒙蔽了双眼，让你无法从其它角度进行观察了解，并虚心学习。中国人的自负心理已经存在了太久，高姿态摆了太久。无法也不能低下头去向一个曾经深深伤害自己民族的国度学习。只是这种观点的确不可取。请抛开那些客观，好好看你的国人在数年前的剖析，一定会有所收获。并且你会感慨，原来只有充分客观的了解，你才会对他的未来更有预测性。
- 4、此书每篇文章简练而有力，看日本的角度详细而有新意。最令我印象深刻的是谈桂太郎，中日关系一定是战，是敌人吗？我们都是亚洲国家，我们都是黄种人，我们文化习俗详尽，我们历史上有着理不清的关系，我们也有着真正的敌人，送另外一个角度看国际关系，也许就是柳暗花明，从远交近攻，到近联御远，我们也可以得到双赢。我们需要了解日本，它给我们警示，督促着我们前进，我们可以从它的轨迹预见我们未来面临的问题，也可以从我们的过去，反思避免未来的隐忧。真正有利的国际关系不是只对自己有利而已，而是设计出一条各国都能接受，重新平衡各方势力的路线图。
- 5、《日本论》在学界的影响，无需赘述。它不是严谨的论文，只是感觉经验的缀合，但颇有洞察力。对西方人研究日本文化，日本人颇不以为然，认为是隔靴搔痒，也许是为了贬低那些人的工作吧，他们对这本书反而很推崇。戴季陶的日语很好，在日本生活多年，作为孙中山先生的秘书，与日本高层有过很多接触，他一度受孙中山指派，赴日帮犬养毅竞选总理，他四处演讲，大受欢迎，差点助选取得成功。这些独特的经历，加深了他对日本的理解。戴季陶认为，中日文化有很多相似的地方，所以双方总按自己的思维习惯，觉得对方“应该”如此，当“应该”没出现时，敌意与误会便产生了。戴季陶认为日本是中国“最熟悉的陌生人”，这个精彩表述是我们认识日本的重要角度。本书出版多次，但重新读来，仍有新意：戴季陶并不完全在谈日本，实际上也包含了他对中国未来的思考：中日曾同时站在现代化的门槛上，为什么日本却先拿到入场券了呢？这有历史机缘的因素，有政治制度的因素，也有文化积淀的因素。戴季陶看到了日本传统文化中野蛮的一面，但在变动时代中，这却很有可能是优点，因为它没有人文精神的束缚，行为仅靠信仰来支撑，更容易转型。毕竟，人文精神的磨

合需要相当长的时间，而信仰转型可以通过权力的手段达成，通过大肆树立国家神道，日本在社会动员方面，走在了前面。相比之下，中国作为大陆文明，价值理性完全寄托在共同的历史解释、价值认同之上，当这些根本性的东西一旦受到西方文明冲击，必然造成精神上的恐慌，从而走向混乱。晚清之世，剪辫、易服、自由恋爱、妇女识字等都曾遭遇巨大阻力，而在日本，一旦国家神道提供新的解释，大家就完全服从，这决定了转型的效率。戴季陶准确地概括出现代日本社会是“町人根性”的骨子外面，套上了武士道的外壳。人们用价值理性做假面，用工具理性做实质，这便与资本主义精神实现了整合。相比之下，沉浸在人文精神中的中国人却依然在用传统价值观，裁剪着自己的理性。戴季陶带着当时中国人的焦虑去看日本，他同样希望找到现代化的解决方案，用徒弟的眼光看师傅，自然容易发现师傅优秀的地方，但也难免有所夸大，甚至将师傅错误的东西也学来。戴季陶后来主张在中国建立一个类似国家神道的信仰，将孙中山先生的学说神圣化，走向了反动的“戴季陶主义”，从本书中亦可见端倪。这是中国近代知识分子标准的悲剧模式：虽然睁眼看世界了，却总想走捷径，结果在强行超车中倾覆、出轨。这个教训，至今犹应警醒。

6、日本人看中国，就像是看到了一面镜子。历史上，日本人曾拿着这面镜子，誓要把自己的文化发展到与镜子里的景象同样的高度，是以他们迎接鉴真东渡，让奈良的寺院保持大唐古风直到今日。而到了1840年之后，这面镜子里出现的就是另外一面了，戴季陶在《日本论》中说：“鸦片战争和英法联军战争两件大事，更把日本全国的武士的热血，沸腾起来。一面以亡国的危险，警告国民，一面也学习不少的国际情形。所以中国在十九世纪初中叶所受外国的压迫，也是日本维新的大兴奋剂。”中国所遭遇的战争，让中国更趋沉沦，却启动了日本走向崛起之路，这是为什么？概而言之，中国人的“大国心理”是其症结所在。不仅认为不需要向日本这样历史上受中国文明影响的边陲小国学习，就是西方，也不过是小儿科的船坚炮利而已，殊不知当一个国家的统治阶层乃至整个民族沉湎于先辈缔造的灿烂文化，以天朝上国自居，对世界范围内正在发生的翻天覆地的变化熟视无睹，那么这个国家就步入危亡的境地。日本人天天对着中国这面镜子，对此当然是心知肚明。事实上，日本人自古就有侵占中国的野心，戴季陶做了一针见血的阐述：“中国民族如不衰败，日本何敢起侵略中国的野心。蒙古灭宋，这是刺激丰臣秀吉的最大事实。满洲灭明，英法侵略中国，两次订盟城下，是引起西乡隆盛等的野心最大的事实。”一提到日本人的战争，历史伤疤就在中国人面前隐隐作痛。但光有仇恨不足以解决任何现实问题。日本人对中国的战争，大抵是因为他们太了解中国这面镜子。自古以来，就由微入里，分析的透彻之极。然而中国人却从未拿日本当镜子，不仅如此，连拿镜子的习惯也没有。孙子兵法当中讲，“知己知彼，百战不殆”，日本人了解中国，而中国对日本并不了解，这也就是为什么近当代以来，中国在经济、军事诸方面都处下风的原因所在。戴季陶对这一点可谓是心急如焚，他说“‘中国’这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上解剖了几千次，装在实验管里化验了几千百次。我们中国人却只是一味的排斥反对，再不肯做研究功夫，几乎连日本字都不愿意看，日本话都不愿意听，日本人都不要意见……”因此他才写下了《日本论》，要将日本也放在解剖台上来解剖解剖。这一解剖赢得了日本学者的交口称赞。他的视角自然是中国人的，但可叹的是，在中国，人们所看的大多却不是他的《日本论》，而是美国人写的《菊与刀》。今天，中国人到了该重新审视这一选择的时候了。戴季陶对日的了解，以及他所亲身经历的中日关系变迁，是无他人可以相提并论的。尽管他后来思想上走向反动，支持蒋介石的独裁统治，但是在他那个年代能从苍白的反日口号中冷静下来，对日本的历史文化，和日本人的性格、信仰，以及军国主义进行深刻的分析，是一件弥足珍贵的事情，不能因人废言。只要对未来中日关系的发展有所期待，我们就决不能在一味推崇欧美而疏忽对日本的研究。戴季陶在书中说日本人的特点是“为生存而竞争，为竞争而互助”，总体上说，中日关系的走向也应该以此为终极目标。

7、日本、以色列、印度是我一直感兴趣的三大神奇国度，自然也要通过读书和旅游了解她们。凑着近期难得的休闲时光，拜读戴季陶的《日本论》，写成无逻辑、杂感一篇。关于戴季陶先附上作者的小简历：“戴季陶（1891~1949），名传贤，字季陶。国民党元老，蒋介石之子蒋纬国生父。早年留学日本，其后旅居日本多年，造就了一个真正的“日本通”，其日语之地道，到了“在隔壁房间里听不出是中国留学生”的程度，连日本人都甘拜下风。曾任孙中山的秘书，并多次陪同孙中山出访日本，和日本各阶层都有广泛深入的接触，熟谙日本文化，被喻为研究日本第一人。1949年，服毒自杀。”大陆学生了解戴季陶的途径，是大陆历史课本中臭名昭著的“戴季陶主义”（戴季陶主义_百度百科）。因其要求清走国民党内的共产党、反对劳动工人的阶级斗争，且作为蒋介石的反共理论写手，戴被我党称为国民党反动派中的右派。而大陆学生往往不知戴季陶的另一面，他是孙中山的亲信秘书、

《日本论》

蒋介石在日本共过妻的心腹、私人关系直通日本军政高层的日本通，他是中华民国国歌的词作者、黄埔军校政治部主任（周恩来是其副手，后来接任）、南京政府宣传部长、考试院院长、中山大学校长。1949年，国民党大势已去后，戴季陶拒绝入台，希望留在老家四川，以于九泉下陪伴父母。2月，他对秘书说：“国军难以据守西南，四川必为共产党所得。他们不会放过我，我也不甘当他们的阶下囚。”随后自杀殉国。《日本论》vs《菊与刀》中国人所谓的日本四书是新渡户稻造的《武士道》、本尼迪克特的《菊与刀》、戴季陶的《日本论》、蒋百里的《日本人》。四书读了三本，《日本论》和《菊与刀》分别从不同的角度给我思考。美国人Benedict从学术总结的角度反映日本人的矛盾性格。她接受美国政府命令，在没有到过日本的情况下，通过大量参看书刊和电影，写成了《菊与刀》，为美国对日政策提供参考。而戴季陶在日本留学、工作、革命多年，是彻彻底底的日本通。两人不同的背景也反映在两个著作中：《菊与刀》运用人类学的研究方法，不免学术和抽象，而《日本论》通过分析日本的社会真实现象、真实的对外关系事件进而上升高度；《菊与刀》更关注日本的“羞耻文化”与西方“原罪文化”的对比，而《日本论》关注日本从中国学习的各种理论如何在本土化过程中发生了变化；《菊与刀》通过“各得其所”、“报恩于万一”、“洗刷污名”、“人情世界”、“道德困境”等章节，从宏观角度揭示了日本人的文化传统与社会交往性格，很多内容是传统的中国人易于理解、甚至已经习以为常的，而《日本论》从具体的神学理论、具体军政大佬的性格、具体的外交关系事件等微观着手分析日本。所以，《日本论》可贵之处在于作者微观具体的亲身感受、作为国民党高层亲身了解的日本军队政府高层的决策过程。这都是《菊与刀》的作者无法做到的。这也是为何《日本论》前后被7位译者译成7个日文版，在日本国内出版过12次，折服了日本本国专家。而对于《菊与刀》，有些日本历史学者并不认同，认为Benedict把特定时代、特殊社会集团的社会心理当作日本人的普遍心理，在方法论上有非历史的和超阶级的缺点。当然，仅凭paper work即写出《菊与刀》，通过分析在1944年得出正确的结论（日本政府会投降，但美国难以直接统治日本），也令人佩服。中vs日：同根文化的不同发展日本从强大的古代中国承袭了儒家文化、佛学思想、贱商的传统文化，也学会了利用神学迷信维护封建君主的统治权威。这个民族不但善于学习，还从民族自尊的角度进行了发挥，形成了自己独特的文化体系。比如戴推崇的大儒[山鹿素行]，他学问上直承孔子，同样维护皇家封建统治，鼓吹君权神授。但戴季陶认为山鹿素行的民族自尊心让他创立了“日本古学派”，即只信孔孟，认为之下的曾子、朱子都不是真儒。山鹿素行的著作在方法上、理论上，没有一点不是从中国学问得来，没有一处不推崇孔子之道，但精神却特意两样。又如，戴季陶认为武士道的最初本质并不是什么高远的理想，也不是特殊进步的制度，不过是特定封建制度下形成的。但日本大儒们将中国儒家的衣服巧妙穿在了武士道身上。这就是日本人学习之后的能力，于是“制度论的武士道进而为道德论的武士道，再进而为信仰论的武士道。”到了明治维新后，甚至把欧洲思想融入了武士道，形成了维新革命的精神。再如，佛学思想，起初佛学只是日本学习中国文化的介质，后来也被日本人发展出一套自有体系。佛学而起的迷信，进一步影响日本的其他任何方面。“日本的尚武思想、军国思想并不是由于中国思想、印度思想，纯是由日本宗法深灰的神权迷信而来。”除了前述不同的文化发展方向，中日也存在不同的革命发展道路。无论是国民党的北伐还是共产党的解放战争，都是发动工人和农民等底层民众，自然将封建皇权革的粉碎；而日本的变革由该国独特的武士阶层发动，随后演变成了君主立宪。分析日本的地缘政治政策二战前的日本的国际关系策略是由当政者结合国际形势和日本实力，提前做出的长远规划。日本的蝎形政策如下：【所谓“蝎形政策”，就是如同蝎子用两个螯和一个尾巴来对付对方一样。日本军部于中日甲午战争以后，已经占据了蝎尾的台湾，想以此窥伺华中、华南到东南亚。日俄战争以后，获得旅顺、大连，把辽东半岛成为它的蝎螯之一。第一次世界大战后又取得青岛，将山东半岛成为另一蝎螯。日本使用这两螯控制渤海湾，由满蒙而华北，次第完成其“蝎形政策”的计划。日本采用蝎一样的剧毒及使人憎恨的姿态，北方自陆地，以北进论的两螯，南方则自海上，以南进论的一个尾巴来袭击中国。】开放初期的日本，面临英国从南部海上的威胁，俄国从北面的进犯，闭国多年的日本不得不韬光养晦。幸运的是，日本拥有目光长远的政治家，制定了长远地缘政策和外交捭阖策略，先后与英国、德国结盟，获得维新、喘息、积攒国力的机会。力量充足后，日本与俄国大战一场，也立刻加入了侵略和瓜分中国的战争。所以，让我们像成年人一样思考：体会日本维新的艰辛不易；学习日本对外政策的长期和远见；理解天下没有免费的午餐：“中日战争和日俄战争两次大战，日本也是拼着民族的兴衰、国家的存亡来的”。戴季陶没有让多年旅居日本的感情影响自己的对日分析，我们也应从普遍的对日仇恨中抽身静思，将仇恨转化为国家实力，靠实力说话。“自然便是王道，用王道造成的国体，便是民族；武力便是霸道，用霸道造成的国体，便是国

家”。分析日本大佬特点桂太郎（桂太郎_百度百科）是长洲藩陆军系代表人物，任职最长时间的首相。英日同盟、日本打赢日俄战争和完全吞并朝鲜三大侵略战争事件，都是发生在他首相任内的。戴季陶对桂太郎的钦佩之情也贯彻文章始终。书中描述，桂太郎在当时繁杂的国际环境中确实有长远的“舵手眼界”，他敏锐的提出俄英捭阖：【俄国这一个敌人，不是东方最大的敌人，而是最急的敌人。打败了俄国，急是救了，以后的东方，便会变成英国的独霸。英国的海军力，绝非日本之所能敌，而英国的经济力，绝非日本之所能望其项背。我在日俄未战之先，极力想法造成日英同盟。日俄战争的结果既已分明，而日英同盟的效用，完全终了。此后日本绝不能联英，而英国更不用联日。在太平洋上，英日两国，完全立于敌对地位。此后日本唯一之生路，东方民族唯一之生路，唯有极力遮断英俄的联结，而且尽力联德，以日德同盟继日英同盟之后，以对英作战，继对俄作战之后，必须打倒英国的霸权，而后东方乃得安枕，而后日本乃有生命。】如果没有一战二战的美国崛起，这个论断对日本应当是具有正确指导意义的，无怪于戴季陶的推崇。桂太郎还积极运用手段，挑拨和利用袁孙之争。袁世凯和孙中山争夺中国统治权时，都是拉拢日本支持的，相比而言孙对日本的拉拢和（夺权后的）许诺更为卖国。而桂太郎几次面见孙中山，谈话是掏心掏肺、鼓励孙中山放开手干的，[现今世界中，足以抗英而倒之者，只有我与先生与德皇三人而已]，这点戴季陶作为亲历者对桂太郎充满感激；而同时，桂太郎也是在与袁世凯处好关系的，也通过相关条约从袁世凯政府处获得了很多利益，这点戴季陶当时似乎是没有认识到的。所以说来，桂太郎才是康熙诸子争嫡时的佟家，无论老四、老八谁上位，佟家不倒。吹捧桂太郎之后，戴季陶专门用两篇文章的篇幅，批判当时的当权者田中义一。表面看对比桂太郎批评田中义一目光短浅，不如说戴季陶用手段激将田中，让他采取更为贴近孙中山的对外策略。作为陆军领袖和日本首相，田中应该有度量承受戴季陶“没有远见”、“化石脑袋”之类的评价。分析日本民族性格日本人是既尚武又抱团的。如同中国的东部沿海，日本人口稠密而资源稀少，“为生存而竞争，为竞争而互助”。互助又逐渐引申出道义、忠君、内斗、复仇的性格体系，因互助而衍生了多种民族性格产品，如语言里恭顺的敬语。在这尚武和团结之外，日本人难能可贵的用信仰增加了人生的力量。如戴季陶在书中所说，“冷静的理智不化为热情的情感时，绝不生力量。”日本维新一代的大佬，多是从武士信仰获得人生力量，从西方先进文化获得技巧的人。因此，从西乡隆盛，到山县有朋，他们身居高位，能够将荣誉和国家命运置于个人生死之上。举例来说，山县有朋远征北洋水师时，违抗东京命令贸然进攻，被困海城。东京决定罢免山县第一军司令官的职务，但是担心如果公开罢职，山县势必会为了保存武人颜面而剖腹自裁，于是明治天皇以“回国养病”名义亲自写了召回诏书骗山县回国。临行前，山县他给桂太郎等师团长写下了如下的诗句：[马革裹尸无所期，出师未半岂空回？无奈天子召何急，临别阵前泪满衣！]现在这个崇尚金钱、充满背弃的时代应当很难想象，对这样手握重兵在外、大战决策失误的将军，明治天皇会因怕其自杀求仁，亲自手书为其寻找体面回国的理由。不禁对比联想起我党革命初期的领袖和现在的官僚。革命时期，领袖们虽身居高位，仍然有令敌人恐惧的信仰，这种信仰可以打破物、欲的诱惑。结语：《日本论》在国家主义和军国主义等多个章节，利用一切文章主题渗透宣传孙中山的三民主义理论，表达对总理的崇敬之情。戴季陶的一生也如三民主义思想的“功狗”。“创造时代的领袖人物，不一定是在事功上。有的是以思想鼓舞群伦，有的是以智识觉醒民众；有的是靠他坚强的意志，一面威压着民众，同时做民众努力奋斗的统帅者。至于智仁勇兼备的圣哲，不是轻易得来的，并且在很多政治改造的时期当中，这一种智仁勇兼备的圣哲，往往做了前期的牺牲，再供后代人的瞻仰，而不得躬与成功之盛”。而写成这样的书评，既暴露了我的无逻辑性，也暴露了我对日本的某些佩服之情，倒也不在乎会被看客大骂。我对日本的感情，细想起来，是从自己传统家庭传承的、贯穿多年的仇恨。但大学以来，通过查询网络信息、接触留学时的日本同学、学习经典日本著作，似乎感情里腾出了一些仇恨的空间给佩服。想尽快亲身去日本看一看，带着我现在又恨又佩服的感情去。

8、by 张倩焯今日之“购岛”风波所引发的种种对日争论；其实早在上世纪就已经开始了。今天的论调，一点都不新鲜。国民党元老戴季陶先生，早在1928年写就的《日本论》一书里，就有了精辟论述。“中国”这个题目，日本人也不晓得放在解剖台上，解剖了几千几百次，装在试验管里化验了几千几百次。我们中国人却只是一味地排斥反对，再不肯做研究功夫，几乎连日本字都不愿意看，日本话都不愿意听，日本人都不愿意见，这真叫做“思想上闭关自守”、“智识上的义和团”了。一本写于84年前的书，今天再读仍不过时，真说不上是作者之幸，还是国民之不幸。戴季陶的初衷是，希望中国能摆脱盲目排外的情绪，“知己知彼”，日本就在那里，无视与排斥并不能使中国变得更好。你闭上眼睛，不能说天就是黑的。在强调了研究日本的必要性之后，这本书从日本神权迷信与国体谈起

，带过封建时代、武士精神、明治维新、军国主义，直到当时任内阁首相的田中义一，就连日本人的两性关系都没有放过。1928年是个怎样的时点？距离甲午海战中国战败已逾33年，日本军国主义已露出獠牙，并且，当年还发生了震惊国民的“济南惨案”。几乎是个毁家纾难的年代，危机与愤慨已经占据着报纸大大小小的版面。那个年代的危难，远比和平年代里，一个岛屿的主权问题真实得多。而作者笔触的自然，思维的冷静，却非当下政论家可轻易达到的。1905年，年仅14岁的戴季陶负笈东洋。这一年，在中国国土上进行的日俄战争战火初歇；中国第一个“资产阶级民主革命政党”——中国同盟会，刚刚在东京成立。这时候的日本，几乎是中国各色革命青年的小型圣地，鲁迅也在那里。鲁迅写日本，往往从中映射出中国人身上的“劣”，看到围观同胞被日本人砍头的中国人，他痛心于麻木和冷漠。也许那是一个痛感尚未被完全唤醒的时代，中国的确需要鲁迅。戴季陶不同，他明确意识到日本之于中国的营养。“日本维新的成功，的确是有色人种觉悟的起点，是东方民族复兴的起点。”“维新这一个大事业的动机，完全在欧洲的势力压迫。对于世界的问题，那些志士们只是一味地排外，再也造不出新的道路来。只有板垣退助，他不仅是尊王攘夷，他是看见必定要造成新的生命然后旧的生命才可以继续其必定要能够接受世界的新文明，才能够在新世界中求生存。”常听到中国对日外交主张“以史为鉴，面向未来”。其实未尝不可以日为鉴。日本从来都是中国的一面镜子，从中照出中国百态。戴季陶认为，与日本相比，近代以来中国失败的原因更多在于“打不过腐败堕落的社会，破不了打算的因袭”。日本人崇尚“物质的无常观”、“精神的常住观”，那么，善“打算”的中国人的信仰是怎样的呢？一个黑夜挖洞贼，他祷告说：“神啊！请你保佑我不要犯案，我十五日买一双雄鸡来谢谢你。”隔壁正是被那贼偷了东西的失主，他祷告说：“神啊！请你保佑我，使我能够破获偷我东西的贼，使我被偷的东西能够回来，我买一个猪头来谢你！”一个功利、交换、活在现世的民族被两句祷告举重若轻地勾勒出来。又以自杀一事为例，戴季陶看到，当时的中国人自杀时，一般采取吞鸦片的形式，消极等死，不需费力，或许还期待中途遇到救星。而日本人切腹自杀，是自杀者必须努力才达实现的，“生存中作他生存意义的主义是贯彻到底”。从日本国民信仰中，戴季陶找到了他的中国正好缺少的力量——“为信仰而生、为信仰而死的军队”。遗憾的是，在《日本论》成书后不久，日本开始了大规模侵华战争。而戴季陶本人也于1949年自杀。据台湾中央研究院学者黄福庆《论中国人的日本观》一文，戴季陶因对日本期望过殷，到了日本提出大陆政策时，已经显露出失望、幻灭感。日本的军国主义国家行为最终酿成人类惨剧，战后，日本也开始了对那一段历史的自我唤醒。在一部讲述日本的作品《拥抱战败》(Embracing Defeat)中，作者约翰·W·道尔详述了“本土作战”、“一亿总玉碎”为日本人民带来的深重痛苦。我时常设想，假如戴季陶活到今天，他是否会为自己当年赞赏过日本军国主义、为信仰而奉献生命的精神而感到一点点后悔？今天的中国丝毫不缺少集体主义宣教，“国家”被神话为信仰，批评毛泽东竟被大学教授视为“汉奸”。一个个舍小家为大家的时代英雄模板般地被官方奉为道德楷模，无一不因其抹杀了自我、抹杀了生活，将个体的自由如螺丝钉般嵌入国家这一部加速运转的机器中，而支撑着这颗螺丝钉的信仰，正是“爱国”。这虽不是学术意义上的标准军国主义的国民信仰，却有一丝共性在其中。美国政治学者萨缪尔·亨廷顿在《我们是谁？》一书中分析，美国只有在遭遇战争、恐怖袭击等特殊情况时，对国家的认同感与爱国情感才会上升。其实这同样适用于绝大多数国家，国家应是国民的守夜者。今天的中国显然处于和平时期，奇怪的是，二战过去那么久，日本却仿佛成了中国“爱国者[微博]”心中的一道伤疤，不仅不会随着时间愈合，还会被受伤者自己不断撕开向世人展示：看，它曾经侵略过我！历史上的失败不仅没有促成国民的集体反思，反而成了别有用心的人实现政治目的的手段，通过不断的自我悲情，刺痛国人“积贫积弱”的自卑神经，使国人在冲动的情绪中成为易受操控的乌合之众。一个民族的自我悲情是愚蠢的，弱者与输家并不占有天然的道德与智力高地。如果不能滋养出一个更好的现在，历史将一无是处。从这个角度看，戴季陶的《日本论》是幸运的——它还来不及自我悲情；但它又并不那么成功——成书近一个世纪，中国人面对日本，还在打砸抢烧、抵制日货。当中国再次面对日本，需要怎样的对日心态？从汉唐以来，中国看日本，先是天朝俯视小国，后经过几个无视的朝代，到近代开始仰视日本，却始终缺乏平视的角度与心态。我们的语文教科书已不再需要鲁迅，却需要更多的戴季陶。今天的中国，高调的民族主义裹挟着民粹，毫无政治风险的“爱国”口号淹没了公众理性。当“反日”成为一种草根嘉年华，当“抵制日货”演变成公共泄愤，当要求对日强硬派祭出“极左”的神主牌，任何一位静坐书斋、以冷峻又鲜活的笔触写写这个让我们在过去一个多世纪里“欲罢不能”的日本的学者，都是时代真正的勇士。这就是我推崇戴季陶《日本论》的原因所在：在群情激愤的年代里，不惧“汉奸”的污名、不受热血的蛊惑，冷眼向东洋，他让我看到了一个知识分子与优秀公民身

《日本论》

上最可贵的精神：勇气与理性。当然，如果你对政治、历史毫无兴趣，只关照当下的平凡日子，那可以只翻翻此书的最后一节《尚武、平和与两性生活》。我知道我国的许多男士对日本爱情动作片很感兴趣，并且有人梦想着娶一位娴淑的日本妻子。这是个不错的主意，请在行动之间听听戴季陶先生对日本两性关系的总括吧：“女子对于男子绝对服从的对面，是男子对女子的绝对保护。”今天中国的爱国壮士们，若不能保卫国家领土，至少先看看84年前的日本，男人怎样保护自己的女人和家庭。毕竟，国家的存在，最终应是为了国民的最大自由与幸福。观察家·书评微博

: <http://weibo.com/2526630955/> 观察家·书评官网：<http://www.eeo.com.cn/bookreview/>

《日本论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com