《图说世界海洋文明》

图书基本信息

书名：《图说世界海洋文明》

13位ISBN编号：9787206062780

10位ISBN编号：7206062784

出版时间：2010-1

出版社：吉林人民出版社

作者：曲金良

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图说世界海洋文明》

前言

何谓文化，这是一个非常难以作答的问题。简言之，文化就是人类的内在精神和这种内在精神的外在体现。在漫长的历史长河中，世界上的各个民族、各个地区或各个国家，都创造出了风格独具、光辉灿烂的文化。而且各种文化互相交流、彼此融合、竞相发展，使得世界文化这个百花园更加绚丽多姿。时至今日，无论走到世界的哪一个角落，我们都会时时处处感受到文化的力量和魅力。文化一经产生，就成了人类生存和发展的“价值客体”。因此，一切后来人都非常珍视已有的文化、研读已有的文化，并从已有的文化中汲取前进的动力。尤其是历史发展到今天，文化更成了国际竞争的软实力。所以，各个民族、各个地区和各个国家都把继承和弘扬本国的文化传统、了解和学习他国的文化优长，提上了重要的议事日程。大概正是由于这个缘故，近几年来，出版界不失时机地推出了一大批文化类图书。不过，认真检视这些图书，它们大致可以分为两类：一类是学术性的文化类图书，一类是趣味性的文化类图书。前者沿着正史的路子走来，正襟危坐，高头讲章，令普通读者望而生畏：后者走的则是一条趣味性的路子，幽默诙谐，浅显易懂，但却满足不了广大读者的阅读期待。可以说，世界文化史的研究以及相关图书的出版，现在已经到了需要另辟蹊径的时候了。基于以上认识，我们策划、编写和出版了这套《图说世界文化》丛书。编写这套丛书的指导思想是：高端低做，突出可读性和趣味性；低端精做，突出知识性和实用性；在高端低做和低端精做的有机结合中，将林林总总、气象万千、多姿多彩的世界文化展现在读者面前。

《图说世界海洋文明》

内容概要

《图说世界海洋文明(全彩)》内容简介：人类自从诞生那天起，就与海洋结下了不解之缘。在人类社会的繁衍和发展过程中，世界各民族、各社群对海洋做出了不同的选择，也就有了不同的海洋文明。这种文明既领先干人类社会的发展，又得益于海洋文化。

《图说世界海洋文明》

书籍目录

前言001.地球是个大“ 水球 ”002.全球海陆大变迁003.人类文明的“ 前世今生 ”004.世界海洋文明的多样性005.史前“ 东亚三海文明 ”006.史前古太平洋文明007.史前古地中海文明008.史前大西洋文明009.欧洲海洋文明的摇篮010.“ 上帝创造的航海民族 ”011.北冰洋北极圈风情012.爱琴海文明的崛起013.欧洲中世纪的“ 海盗时代 ”014.南北欧诸岛风情015.西欧海洋文明的崛起016.达 · 伽马“ 绕过好望角 ”017.南北非诸岛风情018.麦哲伦“ 环绕地球航行 ”019.大洋洲诸岛风情020.“ 坚船利炮 ”打出的“ 日不落帝国 ”021.“ 日不落帝国 ”的“ 日落 ”022.墨西哥湾加勒比海文明023.哥伦布“ 误入新大陆 ”024.南美中美北美诸岛风情025.欧美海域的港口大都市026.孟加拉湾与印度海洋文明027.从佛经故事看古印度的航海商人028.印度半岛科摩林角上的三海守护神029.东南亚南亚诸岛风情030.阿拉伯海地中海与伊斯兰文明031.东西方航路上的阿拉伯商人032.从“ 岛屿民族 ”到“ 海洋国家 ”的日本033.东亚东北亚诸岛风情034.东亚海域的港口大都市035.东亚“ 地中海 ”与“ 东中国海文明圈 ”036.东南亚“ 地中海 ”与“ 南中国海文明圈 ”037.从“ 东夷 ”、“ 百越 ”到“ 海王之国 ”038.“ 四海海神 ”与“ 蓬莱仙岛 ”039.秦皇汉武巡海与东方大国的海洋经略040.徐福东渡的千古佳话041.中华民族的航海发明042.连接东西方的“ 海上丝绸之路 ”043.从法显归航看“ 海上丝绸之路 ”044.中华民族的海上“ 保护神 ”045.郑和下西洋的千古绝唱046.“ 郑和船队发现美洲 ”的新说与证据047.马汉的“ 海权论 ”与美国的海上称霸048.欧美海域世界大港的昨日霸业049.东亚海域世界大港的今日称雄

章节摘录

插图：

《图说世界海洋文明》

编辑推荐

《图说世界海洋文明》：图说世界文化

《图说世界海洋文明》

精彩短评

1、刚买到书就被深深的吸引住了，图文并茂印刷的也很好。从远古海洋文明到近代马汉的海权论，从三海平原传说到世界第一大港口，本书对不同历史年代不同空间的与海有关的文明都做了生动描述。脍炙人口是本书的另外一大特点，适合不同年纪的人看。作者曲金良老师是国内研究海洋文化的泰斗，目前是中国海洋大学海洋文化研究中心的教授。
2、语言不够浅显生动，我孩子12岁，觉得看不下去。
3、图文并茂，读之很长见识。
4、胶弄得有点不牢固，照片还是不错的
5、简单直观，但可补充和人更正对史前文明的许多理解，纠正流俗的许多偏见。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com