

《唐辛子IN日本》

图书基本信息

书名：《唐辛子IN日本》

13位ISBN编号：9787309074802

10位ISBN编号：7309074807

出版时间：2010-8-1

出版社：复旦大学

作者：唐辛子

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐辛子IN日本》

前言

周末的时候去逛旧书店，淘回家一叠看起来很新的“旧书”，其中有一本《女性的品格》，作者是日本驻澳大利亚前总领事、现为昭和女子大学校长的坂东真理子。《女性的品格》在2007年度曾荣登日本年度畅销书排行榜首，创下10个月内再版37次、发行量超过230万册的超人气纪录。星期天花了一个中午外加大半个晚上读完了这本书。坂东真理子说了一句至关重要的话：“要培养有品格的男人。”很赞同这个观点，女人要懂得挑选有品格的男人，并培养有品格的男人——这是女人应有的品格之一，如果你仅仅只是挑选和培养了一个有钱的男人，那么最终收获痛苦的，极有可能是女人自己。坂东真理子还有一句话我也非常欣赏，就是“一个人的时候也要美丽地度过”。我们中国人有句老话，叫“女为悦己者容”，但大部分时候，最“悦己者”恰恰正是女人自己，我相信这世上所有的女人都是热爱自己的。既然我们如此热爱自己，那么一定要记得即使“一个人的时候也要美丽地度过”。这包括即使独自一人，也应该将自己打扮得整洁清新，为自己准备一份充满心意的菜点，并怀一份雅致的心情好好品尝。

《唐辛子IN日本》

内容概要

《唐辛子IN日本:有关教育、饮食和男女》从一个旅居日本的年轻中国妈妈的视角，从教育、饮食和男女等方面对日本进行细致入微地解读和分析。在教育孩子方面我们该向日本学点啥？其中可以了解到日本孩子是怎样进行金钱教育、时间教育、食育教育和生活教育的，通过中日教育的比较给读者以新的启发。同时作者从小处着眼，讲到日本男女的爱情观、日本的流行文化、男人的“爱妻事业”、日本的“痴汉文化”、中国的富人和日本的穷人、日本的地震文化等等。

中国人看日本并稀奇，但该书的最大特点是年轻妈妈看日本。作者关注更多的是孩子的教育、高品质的生活以及最流行的时尚文化。作者文笔轻松流畅，给读者展现了一个多维度、多方位的富有时代气息的日本。

《唐辛子IN日本》

作者简介

唐辛子，湖南长沙人。曾担任多家大型酒店总经理。另从事过国际贸易，办过杂志，采访过日本的企业家和政要名流，也拜访过日本街头的流浪汉。1998年定居日本。现为自由撰稿人，多家媒体驻日特约记者，“在日湖南人会”理事。

《唐辛子IN日本》

书籍目录

教育孩子我们该向日本学点啥？ 中国教育的“紧”与日本教育的“松” 从日本孩子的暑假作业看日本的教育 日本义务教育中的“特别支援教育” 日本孩子的理想不大，但很具体 对比中日两国小学教科书：居然如此不同！ 日本小学生如何阅读中国？ 从关注身边开始学会关注世界 日本的孩子还往厕所吗？ 考试的目的是什么？ 每天向学生问好800次的日本小学校长 跪着教孩子拉琴的日本音乐老师 日本孩子的多角度思考能力培养 从零花钱看日本孩子的金钱教育 日本小学生的“食育”培养 从“校园踩踏事件”重新读解“狼来了” 日本幼儿园与小学的安全防范对策 如何帮助孩子管理好自己的时间？ 培养生活的节奏感 日本孩子的冬季耐力训练 父母是孩子最好的伯乐 孩子是父母的一面镜子 小学生可以谈恋爱吗？ 如何确认你的“家庭文化度”？ 如何评定自己的家庭“快乐度”？ 亲子间的魔法10分钟 投资大师罗杰斯给女儿的十二个人生箴言 酒井法子公婆的人生之“痛” 日本的一种爱情观：骗你是爱你的最好证据！ 那年我们结婚 我们的桃花岛 美好的女子完美的体态 弱点逞拿来利用的 好女人逞一本书吗？ “美丽”是女人自我折腾的借口 每一寸都是女人 骗你是爱你的最好证据 柔软一点，为什么不再柔软一点？ 清香荞麦茶 爱情只是饭后甜品 和母亲有个约会 合格的家庭主妇应该是怎样的？ 希望孩子“孝”你还足“爱”你？ 这一生你最想做的事足什么？ 婚姻的基石是“相容”与“感恩” 女人如茶，男人如茶具 东京的物价很贵，东京的女孩也很贵 公司里的日本女孩 韩迷A子 女人最自寻烦恼的一件枣 不安是支持我们生活的重要的力量 “女人味”的三层境界日本男人会成为中国男人的镜子吗？ 需要参照物的日本人 在日本参加抗震防灾棚练 在日本遭遇警察 从口常生活细节看日本 在日本和伊朗淘古董 日本公司令人瞠目的经费“节约术” 日本人如何扔垃圾？ 日本国民不爱足球爱“野球”？ 七夕是日本的传统文化吗？ 我在日本经历的N次地震 闲话日本人 中国式送礼与日本式送礼 日常生活品质管理的5S法则 街头流行口罩秀 樱花与日本人 日本人的精致与繁琐 讲究“先辈”、“后辈”之分的日本人 日本大男人的“爱妻事业” 日本男人会成为中国男人的镜子吗？ 日本的“冷饭”与中国的“热菜” 中国的富人与日本的穷人 中国的“大师”与日本的“巨匠” 日本人的“痴汉”文化 中国人像“炒饭”，日本人像“饭团”？ 日本男人正在雌性化吗？ 郭敬明“炫富”与日本艺人“炫贫” 日本现象：富了老年人，穷了青年人 日本的元气 女儿节的花样料理与五彩甜点 日本少女青春笑颜与成人节盛装 日本奇祭之国府神宫裸祭 在日本过年“三部曲”

《唐辛子IN日本》

章节摘录

插图：日本文部科学省在重新定义的“特别支援教育理念”中说：“所谓特别支援教育，并不是单纯地教育智障儿，告诉他们该如何学习，而是将他们的障碍看成一种个性，将他们看作有特别需求的孩子。”目前，日本的特别支援教育主要分为“特别支援学校”和“特别支援学级”。特别支援学校主要指盲哑学校和为智力障碍、病弱、肢体不自由者等开设的养护学校。而“特别支援学级”则就是刚刚文章开头提到的特别班级。这些特别支援学级的孩子，主要是轻度智障，或有情绪障碍（如患自闭症的孩子）、多动症等之类症状的孩子。根据日本文部科学省2006年的一份统计数据显示：日本公立学校里的“特别支援学级”，按规定每班最多8人，目前平均为每班3人。按照日本文部省的规定，特别支援学校的老师，除了拥有普通的教师资格外，还必须拥有特别支援教员资格。而普通学校里的特别支援学级的老师，可以由一般资格的老师担任，但必须参加各都道府县的特别支援中心主办的进修讲座等。日本的特别支援教育，令人联想到日本有一部关于学校教育的电视长剧，叫《三年B组的金八先生》。“金八先生”这部电视系列剧里，有一个十分出名的“烂橘子方程式”。说的是金八先生做班主任的三年B组里，新来了个转校生加藤优，加藤优是名不良少年，被以前的学校开除之后才来到金八先生的班级。刚到新班级三年B组的第一天，加藤优就和班上的同学大打出手。加藤优以前学校的班主任米仓先生找到金八，对金八先生说：“将一只烂橘子放在盒子里，盒子里其他的橘子都会跟着一起烂掉。”

《唐辛子IN日本》

编辑推荐

《唐辛子IN日本:有关教育、饮食和男女》一书不同于一般的游记，因为作者旅居日本十余载，对日本生活的细节有着深刻的体悟；也不同于专家、学者的研究性著作，因为作者是一位年轻的妈妈，在她笔端下的日本更加时尚而多元。孩子的教育是年轻妈妈们关心的话题，您可以从唐辛子那里知道更多日本的教育状况，比如日本的孩子是怎样进行食育教育、金钱教育、生活教育等。另外也从中日教育的比较中得到更多的启示。男女、饮食更是时尚白领热衷的话题，唐辛子也会给您更多自己的想法，比如日本的一种爱情观是骗你是爱你的最好证据，作者还对中国和日本的男人进行了比较，在两种文化的反差下我们会一个新的认识。

《唐辛子IN日本》

精彩短评

- 1、一直对今天的日本很好奇，但不愿去看太严肃或太沉重的话题。对于今日的日本，继续仇恨、悲愤和厌恶是愚蠢的，我们需要了解日本，就象日本了解我们一样。看完这本书，有点明白为什么日本会有加藤嘉一，而中国只会有韩寒和郭敬明。书中内容正如书名一样，讲述了日本的教育、饮食和男女。日本教育重在理性、实用，全社会都会配合学校的教育，教育孩子如何面对今日世界，教会孩子掌握学习方法，注重体能与精神健康，作为一个八岁孩子的妈妈，看看我们的孩子所处的教育环境，真是忧心如焚。看看日本的教育吧，当我们在教育孩子动物世界大联欢时，日本已经在教育一年级学生独立完成一份社会调查，这种作业我们的中学也未必有这样的课程。为什么我们不能学习日本呢，什么时候我们的教育能如日本一样理性而客观，孩子的今天也是我们的明天啊！
- 2、超喜欢这本书，里面的内容非常的好，受益匪浅
- 3、轻松地读读“闲书”，感觉不错~
- 4、细腻但清爽，简单不失营养。博文集。
- 5、很喜欢。尤其关于女人的一些随笔，令人对做人，做个好女人有了一个全新的认识。生活很美好，暖暖全是爱意。
- 6、日本的国民基础教育就是PLAY，有爱的教育。日本的水果真心贵。
- 7、很多都能用于现状的我，收益不浅
- 8、前半段五颗星啊
- 9、文字朴实，很容易读，才几天就能读完
- 10、太菜鸟的纪实鸟，带着感动和惊喜，不怎么客观看待日本的教育，看完一时半会是没法对日本的教育有什么观感
- 11、子女教育的很好
- 12、有几篇描写她们家孩子上学和日本教育的细节还不错的。不过书整体是博客水平，没什么营养。
- 13、一本模棱两可的书。说做日本研究，又格外的浅；说是日本生活记录，又不那么的有趣。
- 14、从一个旅居日本的年轻中国妈妈的视角，从教育、饮食和男女等方面对日本进行细致入微地解读和分析。在教育孩子方面我们该向日本学点啥？其中可以了解到日本孩子是怎样进行金钱教育、时间教育、食育教育和生活教育的，通过中日教育的比较给读者以新的启发。同时作者从小处着眼，讲到日本男女的爱情观、日本的流行文化、男人的“爱妻事业”、日本的“痴汉文化”、中国的富人和日本的穷人、日本的地震文化等等。
中国人看日本并稀奇，但该书的最大特点是年轻妈妈看日本。作者关注更多的是孩子的教育、高品质的生活以及最流行的时尚文化。作者文笔轻松流畅，给读者展现了一个多维度、多方位的富有时代气息的日本。
- 15、辛子姐姐居然看过我博客。。。。
- 16、-。= 一直说服自己看下去，可最终证明我是在荒废时间。。。
- 17、这本书原是在学校图书馆看到，可是只找到蓝封皮的不能外借，当时看着这本书，就想着一定要买下来~里面关于教育的内容让我很喜欢~会想以后有了小孩该怎么教Ta呢~~
- 18、前面关于孩子教育方面写的还是听不错的，但是后面太过流水账，读不下去了。
- 19、唐辛子，我以为当然是笔名，“唐”代表“华人”她自己说是“糖”之谐音，“辛”日语义为“辣”，然其文章一点也不辛辣，作为定居日本之中国人，透过自己的、孩子的等切身体会与感悟，对日本的教育、饮食和男女均有独到的见解，无隔靴搔痒之感，无哗众取宠之意，每篇独立成章，每篇短小精悍然读后回味无穷，发人深省，令人深思，真的值得每一位国人阅读之。
- 20、非常一般
- 21、了解日本的方方面面，这本书真的不错。
- 22、关于教育的部分值得借鉴，其他很多篇就有些读者鸡汤风格了。总体文笔很不错啊，但真忍受不了动不动就n个n年n多之类的口头禅。
- 23、参加复旦微课堂，翻译一个英语句子，得了二等奖，结果送了我这本书.....
- 24、分为三部分：有关教育饮食和男女。第一部分对我很有帮助，应该让孩子接触自然接触世界，不骄纵孩子，注意培养孩子的综合素质，而不仅仅是学习。应该多看看各地的教育方面的书，未雨绸缪

《唐辛子IN日本》

！

25、作者通过自己的亲身经历，
将日本的小学方式和自己的教育经历进行了阐述
中国的父母值得一读

26、本书能使人从其它看待日本的文化。

27、精日视角

28、为了孩子买的，想看看在日本的母亲是怎么教育孩子的，好好学习一下

29、看过这本书之后，感慨良多。先说说关于那篇颇受争议的《骗你是爱你最好的证据》。前些时候电视报道过一个新任镇长银铛入狱的故事，是对这篇文章的一种解读。镇长原来只是一个机关干部，工作颇有成绩，有了婚外情，在马上升任镇长的时候，情人跟他摊牌说，他的原配妻子不生育，要他为了前途和妻子离婚，不然情人就去反应他的作风问题。可是他不想和妻子离婚，升任镇长后，在一次和情人的激烈冲突时，他失手捅了情人。幸好情人没死，所以他没被判死刑。

他不再有前途，现在已经年过四十的他，十年后出狱，人生将是何种境地？可是他的妻子没有和他离婚。想知道为什么的人，该看看唐辛子这篇文章。

或许在诱惑面前，犯错的男人不值得原谅。可是，要是他在心里始终把最重要的位置留给妻子，还愿意在心里守护着被自己伤害的妻子，又当何论呢？

再说关于其他，很多去过日本、台湾、香港以及好多资本主义国家的人，回来的感慨就是：人家那才叫和谐社会，咱们的，这叫金钱社会。一个人生活在社会主义国家，是没有基本尊重这个词汇的。当官的把老百姓当砧板上的鱼肉。服务行业的把服务对象当凯子，老师把学生当玩物，医生把患者当成摇钱树，朋友之间是炫耀嫉妒恨，父子之间是财产之争走上法庭维权。。。。。。

想知道邻居日本怎么生活的，看看这本书。

想知道邻居日本怎么教育孩子的，看看这本书。

想知道我们离和谐、离发达差多远的，也看看这本书吧。

30、一直在看她的博客，买来送朋友的。

31、这本书，其实就是作者日常生活中所发生的事情，以及所感所想，感觉很平实。日本的生活百态，特别是教育方面的一些东西，值得中国妈妈借鉴。

32、个人觉得这是一本很值得看的书。大体就是细节看日本。

33、教育和生活方面有所帮助

34、虽难以一次读完，但时见生花妙笔。

35、感觉书有点劣质，插图居然也是黑白的，不过文章确实很有水平，粗滥的地方基本可以忽略。

36、稍微能看得过去的流水账

37、一个女性从她作为母亲、专栏作家、邻居、侨居华人、妻子的身份来讲她在日本的所见所闻所感，很值得一读。

38、上半年买了一本，很喜欢作者对生活的态度和感悟，同时也让我从另一个角度重新认识了日本这个国家以及这个国家的人，十分心爱的一本书，结果被朋友借走不还了，懊恼得很，碰**当双“十一”活动，立马又补买了一本，收藏起来。

39、非常好的书。慢慢细读。不要憎恨日本，要学习日本。

40、我觉得开头的教育部分是最吸引人的，其他的就只是看看而已

41、有些例子还是不错的，但是不是全部都适用，因为国情和教育体制不一样！

42、非常喜欢，一定会再来。

43、书本质量好。

本书从教育、饮食等方面介绍了日本的风土人情，对中日文化的差异一一展现出来。阅读每篇如同在看一个小故事，感受女主人一家的成长，了解她的生活感悟。

44、中国人应该对我们的应试教育和全面教育进行反思！

45、唐辛子描写自己老公的那段话很有意思。

46、看这类书籍很有意思

47、内容感觉并不充实

48、一直很喜欢这种篇幅比较短，又浅明易懂的书。

一直以来，都觉得国人在很多方面的修养都不够，自己也是，所以特别喜欢看这些介绍他国风情的书

《唐辛子IN日本》

，除了能改进自己的言行举止，又能在书中了解别国的风情，所以非常喜欢。

49、翻啊翻啊就翻完了

50、第一部分：日本幼儿园及小学期教育的章节写得比后两部分好

51、分享着书里别人的生活感想，总能找到一些小小的灵感，想去做一些尝试。

52、有些东西作为常识知道就好了，作者写得带有偏见，不推荐。好想去京都看红叶，去北海道看薰衣草，去静冈泡温泉。不过太美的地方，总觉得站在那儿的应该是两个人。

53、其实这本书里的文章我都在她的网易博客上看过，只是想看看有什么我没有看过的文章。她写得很好，写了很多在日本的教育、生活等方面的事。淡淡的字里行间，流露着她的优雅。拿到后，感觉翻起来很舒服，设计得还是蛮好的，第一，很轻。第二，它是宽本的，装订处比一般的书留多了一些空白，让我们不用费力扒开书看。作者真的是个好女人。

54、因为看柯南喜欢日本，以为看这本书让我决定明年转战日本，很详细的一本书，对于孩子的教育和对日本的了解有很深的帮助。

55、两天就看完的一本书。内容都很好消化。一本书有一个能让你顿悟或者感触的地方，就应该感激了。前半段比较有意思

56、混钱么？

57、关于日本教育的还行吧，但整体不值得购买

58、不同文化，都有其优势和贡献。

59、消遣。不过最近很喜欢看各国不同的教育孩子的方法，明明男票都没有的人

60、对于了解日本人的生活必不可少，很好哦

61、正值日本遭遇大地震，有些担心作者。说中多次谈到日本的防灾演练，日本学校的安全保护措施，日本学校培养孩子的守时、整洁、礼貌都让我汗颜。作为一个教育者，其实在国家教育策略中只能是一个执行者，为什么我们就不能借鉴人家的成功之处？我们总是口号喊得响，课深入学生心灵的教育有什么？保护还走的措施到底有什么？管理者真该好好看看这本书？

62、旅日华人对日本教育、文化和社会的随笔，比《菊与刀》更与时俱进，尤其教育的部分会给我们启发

63、不错，开眼界

64、关于日本的教育、文化等都有独到的见解，很不错！

65、权当一本杂书看看，内容一般般吧。

66、对日本的教育、饮食等进行了比较详细、具体的介绍。

67、品质女人品质生活。作者的生活态度值得借鉴。

68、从一个小市民眼中看日本，把很多生活中的小细节，和亲身感受的事情告诉大家，充满着小温馨和大智慧的一本书。

69、前面说教育的部分不错，后面的随笔就很一般了。

70、可以了解日本的生活、教育的一些细节，读起来很轻松。

71、好书好文笔好女人！静心阅读下，感觉自己也到了日本，也走到了唐辛子的优雅生活中！赞，赞，赞！！一口气在单单网买了几十本送我的至爱亲朋！好东西大家分享！

72、一直很关注唐辛子姐的博客，写的很有意思~

73、大学时读的 当时对书中日本教育方式印象深刻 想了解更多 就加了她的微博 但是 很失望

74、一下子就看完^^还想再看几次...

75、好看,既有完全不同的育儿方式和理念.又有勤奋女人的值得学习和借鉴的精采地方.

76、本书是从居住在日本的中国女性的视角写的，很多观点看法都很吸引人。

77、我们确实有需要向人学习的地方，哪怕这人或者说国家曾令我们深恶痛绝过

78、3.19——4.20 随便翻翻的知音读者青年文摘体！

79、挺快餐的~

80、对于想了解日本现状的国人来说，这是本不错的书。特别是关于孩子教育方面，对我们这些做家长的有很大的启发。

81、挑选出来，特意用来充实公司内部图书馆使用的书，不错的书。。

82、写的不错 从文字来讲 功底一般 但是内容 比较有价值

83、很喜欢书里的内容。。。本身就是一个对日本文化很感兴趣的人。。。在书中学习了许多的东西

《唐辛子IN日本》

。。。也大致的了解了日本和中国在教育 and 很多方面的不同。。。本身人与人之间就是有很多的不同，也会有很多的共同性。。。。。。。。反正喜欢这本书啦。。。。。。喜欢，喜欢！！！！！！！！！！

- 84、喜欢她讲日本教育的部分~
- 85、了解下日本的教育，对初为人父母来说，还是很有借鉴意义的。
- 86、留着备用~今晚拜读~
- 87、闲书，看着轻松，不过总觉得也就是这样了。
- 88、语言文字太轻小说的感觉，不喜，李小牧也是这样。旅日作者的语言风格真的都不敢恭维
- 89、可以了解日本的生活，但更多的是作者关于日本小孩教育的见解，内容挺有意思，不过个人感觉一般，想了解日本生活、教育细节的朋友可以看看。
- 90、前半部分对日本的讲解比较好，后面就扯了
- 91、有了对比，就能知道自己的不足。
- 92、挺棒的呀。
- 93、从报纸上知道这本书的，介绍得很好，拿到手后迫不及待地看了，没有失望。书中介绍的日本的教育让人受益匪浅，特别是作者是位中国人，孩子在日期间的学习生活情况，与我国有对比。同时也了解了日本其他方面的情况，不错。
- 94、读起来非常的轻松，给了我另一种思维，多方面思考一些问题现象。虽然书中说的是日本的教育及一些生活，但能从中学到很多。喜欢作者的表达方式。也推荐去作者的BOLG上看。我是先看的BOLG再买的书。值得相传。
- 95、轻松简单的叙事方式，即使有些地方很无奈，大多数还是在讲该向日本学习的方面。
- 96、内容很充实，了解到许多异域风情。
- 97、日本与我们有民族之间的仇恨，这是每一个国人心里的痛！但是毋庸置疑，日本有许多方面，确实值得我们了解和学习，了结它，超过它！去深刻认识日本吧！
- 98、在幼儿教育部分提供了许多新细节，是整本书值得一看的部分
- 99、觉得内容略浅显。就是一个家庭主妇的见解。
- 100、首图app，本书是作者无病呻吟的blog合集。
- 101、之前看过辛子的博客，喜欢她的文章

- 1、爱情是饭后甜品吗？我想不是的，爱她（他），她就应该是你身体的一部分，像爱惜自己一样的去爱惜她（他）。我想，这才是爱情！理想中的爱情，嗯。
- 2、当初挺好奇，为什么叫做唐辛子。原来这个名字本是一种植物。日语中对来自中国的辣椒的称呼。原属于日语中的词汇，现代也常见于台湾。中文意思就是辣椒。唐指中国，常见的辛辣在中文意思中是一种刺激性气味，后来中国的辣椒传到日本，日本人就把这种来自中国的具有辛辣气味的植物叫做唐辛子。这样说来，当指代人的时候，我们可以简单地把这个名字理解为“中国辣妹”咯？挺有趣的。而唐辛子在她自己的网易博客（<http://blog.163.com/tang-xinzi/profile/>）中是这样解释她的这个名字的：在日文中就是“辣椒”的意思，唐辛子就是“糖辣椒”，一个既甜且辣的人。经她这么一解释，似乎可以感受到作者本人的幽默性格，有一点辣，还有一点甜，甜甜辣辣，不时地给一点温存，而又不时地给一点惊喜，味觉的快感，如此而来。作者的文章也写得很不错，知性、理性、感性。强烈推荐的一本可读之书！
- 3、唐辛子通过自己的视角向国人阐述了教育的一种全新的理解，颇有些独树一帜的感觉。关于孩子的那些点点滴滴——父母是孩子最好的伯乐。有这么一句世人皆知的话：“世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。”这句话若用在父母与孩子身上，则可以是：“世有父母，然后有孩子。有才能的孩子常有，能发现孩子才能的父母却不常有。”我希望我的孩子爱我，但不必“孝”我。因为我希望她明白生命的平等、懂得心灵的自由是多么可贵。我希望她有感恩之心，认识到生命的珍贵。
- 4、一直很想去日本看看~~感受一下异国的文化生活，，但是钱还没攒够呢~~看到了这本书我毫不犹豫的买了~~买本书就当去日本了~~~一样一样的~~
- 5、作者身为女性，视角更为细腻。虽然中国人看日本并不稀奇，但该书的最大特点是年轻妈妈看日本。作者关注更多的是孩子的教育、高品质的生活以及最流行的时尚文化。作者文笔轻松流畅，给读者展现了一个多维度、多方位的富有时代气息的日本。
- 6、只看到这句就想要吐槽一下，只有能吃饱饭的人才会爱情当饭后甜品，日本人民都能吃饱的缘故。作为吃不饱的中国人，爱情是奢侈品。窃以为某些日本人和中国人之间的比较有失公允，所谓饱汉子不知饿汉子饥。相对那些从没见过日本人却对对方怀着满腔怨恨的愚昧中国人，那些从未参加过战争的日本人真的无辜吗？在这个纷繁动乱的世界里“很傻很天真”是不是逃脱歉疚的最好借口。当肮脏的真相就在眼前是，你选择睁眼还是闭眼。很抱歉我不认识任何日本政治家，但是大多认识的日本青年确实对那场战争知之甚少，他们都是善良又礼貌的好人。可是“好人”对抗脏历史的冷淡确实伤了我可怜的自尊心。只求中国人也好，日本人也罢各自安住过好自己的生活。少些怨恨多写理解。
- 7、一种是功利当先的教育理念,一种是素养至上的教育理念,其分歧表现林林总总,每一种都恰好是中国的弱点和日本的长处。中国人有必要向日本学习,首先应学习的就是教育。中国与日本的教育政策、中国人与日本人的教育理念的不同,是导致两国近现代发展历程迥然不同的重要因素。直接地说,日本之所以总是能比中国先一步实现国力的腾飞,不论是明治时代还是二战之后,教育的作用是最不容忽视的。那么,中日教育的根本区别是什么呢?答案其实很简单:中国的教育更具功利主义性质,而日本的教育则更强调人的素质提高。俄国人梅契尼科夫在经过长年客居欧美的生活后,于1874年来日本教授外语,后来写有《回忆明治维新》一书。他在书中写到,日本的苦力、女佣、马夫等社会底层人民也常常拿着书看,尽管那些小册子多是通俗小说,但这样高的识字率还是令他吃惊。和西方国家的经验相比,他不吝称之为“异常”。类似的观感,其他明治时代来日的外国人也曾有。事实上,在此前的1872年,日本就开始实行了义务教育。同时期的中国是何种状况呢?康有为估计,清末的童生大约为300万人,加上比此要少的秀才以上士人,则中国受过正规教育的文化阶层在四亿以上的总人口中,仍只能占据极少数。<http://www.qikan.com.cn/Article/zsbl/zsbl201006/zsbl20100603.html>而《唐辛子In日本》其中则较大篇幅地关注了中日教育对比,“教育孩子我们该向日本学点什么?”,这是一个值得我们思考的问题!
- 8、现在大家都喜欢写喜欢看这种浅淡的文字，因为容易，我们的胃太脆弱啦，异域风貌，文字通俗晓畅就够啦，但是目录上最后一部分的内容归属比较混乱，可惜呀~我这本书和韩寒的《可爱的洪水猛兽》+手机一起在深夜掉进我没倒掉的泡脚水里，泡了整整一夜！
- 9、如果遇到这样的一个老公的话，我想作为女人来说会恨这个男人一辈子吧。谁都希望自己是对方

的唯一，如果真爱她，那就骗这个女的一辈子吧，为什么半途而废呢？可怕的虚伪的男人。

10、我国的教育：我们的学生，每天都在应付着各种形式的考试，学生们努力争取着得高分，升名校，做着一些形式上的东西。日本的教育：他们非常重视对学生综合素质的培养，尤其是竞争意识、动手能力和兴趣的培养。从小就培养学生喜欢研究一些问题。有人说，日本只把《机器猫》之类的动画输出给我们，而把真正的好片子自己留着，是一种变相的文化侵略，我觉得不尽然。首先来说，动画片的制作，是和两国文化底蕴存在一定关联的，中国尊儒，自古讲究“仁智礼义信”，以“温良恭谦让”为行为准则。日本文化典出中国，讲究“忍”，但忍字背后却是一种爆发，是一种“忍无可忍，无需再忍”的理念，相同文化基础上的不同理解，久而久之就造成了当前这种巨大的文化偏差，《火影》这种片子，即使日本很大方的输出给我们，我们这方面的主管单位要不要还得两说，毕竟当年《圣斗士》的放映也是曾经引起争议的。最近总是有人在批评大学生的就业观，要求薪资高了啊，工作不刻苦了阿，心理素质低下了阿等等如是，客观的说，当代大学生确实有很多地方存在不足，甚至让人失望，但造成这一现象的根本原因是什么？恐怕我们的基础教育脱不了关系吧？尤其是周边教育的匮乏，这点从动画片这一方面就可以初现端倪。我们的基础教育目前还是以应试为主，周边教育也缺乏对竞争素质和责任感的支持，大家可以带孩子去参加各种特长班、补习班，学习各种技能，增强各种知识的掌握，可孩子最基本的竞争心态和责任感从何培养？一个孩子纵使智商高达200，熟悉掌握各种技能，可却没有竞争的心态，如何能胜？也许会有人说，古人云“无欲则刚”，以不争为争，以无招胜有招等等，可这些话的前提是，你已经有了足以不争的资本！无招的前提有招，只有有招才能最后进入无招的境界，江湖如此，战场如此，商场如此，人生亦如此！
! <http://learning.sohu.com/20060522/n243315884.shtml>

11、很多年前曾关注过唐辛子的博客，如今偶然在图书馆的书架上发现了她的书，原来她已经把记录日本见闻的博客整理成册。在有关教育、饮食和男女的随笔中，我最喜欢的是教育的部分。身边不乏一些超前的小朋友，3岁便能完整读下一本故事书，或者半小时内按图纸搭建一个乐高直升机，或者识得我在小学四年级才能达到的英语词汇量……他们的父母是80后，从小没少受父母压迫学这学那，可真轮到自己做父母了仍免不了重蹈覆辙，希望孩子能赢在起跑线上。相较于国内功利的教育模式，日本更注重礼仪和日常习惯的培养，很多新颖的教育方法，例如学校对待考试的态度，小学生的自由研究报告，集体帮助低年级小朋友扫厕所，等等等等，都很值得我们借鉴。书中说到，日本孩子的理想不大，但很具体。做一名新干线的司机，或是拉面店的店员姐姐，这些贫民化的理想似乎更贴近孩子单纯天真的心理。想到我小时候，身边的同学们一个个雄心壮志，要成为科学家、航天员、医生，抑或开公司做老板成明星的，不知道他们现在还好吗？我想说，中国的父母在教育的道路上还有很长一段路要走。我欣喜地发现，至少如今的年轻父母已逐渐理性地不再把自己未完成的梦想强加于孩子，只求他们将来平凡但幸福。这也算是一种进步。

12、关于“爱情”一词，日本人与中国人的理解不一致。在中国，假如男女之间的恋爱故事写成书了，那就叫“爱情小说”，而日本人不叫“爱情小说”，只称“恋爱小说”。“恋爱小说”难道不就是“爱情小说”？好像是，在中国人看来。可日本人从来不把“恋爱小说”称为“爱情小说”。顺便说一下，这里的“小说”一词，中日同义，只是对“爱情”一词的看法不同而已。日本人的“爱情”范围大，中国人的“爱情”范围小。如果用绿莹莹的草地来比中日“爱情”的话，那么中国人的“爱情”是足球场，日本人的“爱情”是高尔夫球场。于此看来，日本人与中国人对于“爱情”所指的对象的不同也就可想而知了。日本人喜欢养花。无论都市还是乡下，不管秋冬还是春夏，家家户户的门前似乎很容易看见五颜六色的鲜花。在日本人看来，栽培、浇灌、扶持鲜花的人，即是对鲜花充满“爱情”的人。对花如此，对猫、对狗等动物也是一样“爱情”备至。书中报上杂志里，就会看到对各式各样的宠物充满“爱情”的描写。日本人对植物与动物的爱都称为“爱情”。这与中国人对“爱情”的看法明显不同。中国人对“爱情”比日本人“专一”，因为只有男人爱女人，或是女人爱男人，男女之间发生爱的情感，那就是“爱情”的火花。中国人的“爱情”对象就是结婚的对象，就是组合家庭、生儿育女的对象，如果没有爱情的结合，那家庭也可以说是不幸的家庭。中国人对植物与动物从来不会表示“爱情”。所以，中国人把结婚后的对象称为“爱人”。同是“爱人”一词，日本人的用法恰恰相反：非结婚的恋爱对象才是“爱人”。日本人的“爱人”概念，类似中国人的“情人”。汉字是从中国传入日本的。“爱情”一词是何时出现的，是词汇学家的课题。然而，时至今日的“爱情”，中国人与日本人的用法却是不同的。在日本人看来，人生的“爱情”则像高尔夫球，它飞越广阔无垠的绿茵，尽情体验大自然的感受。在中国人看来，人生的“爱情”则像足球，仅仅只在人与人之

间的交流、角逐，激越而短暂，比较狭窄。高尔夫球与足球的对比没有对错，只是不同而已。妙在两国的“爱情”意思虽不同，其“长相”却是一模一样。作者：张培华 来源：新民晚报http://www.news365.com.cn/wxpd/bhygb/ygb/200908/t20090810_2424198.htm

13、（除了最后一段话，前边的文字均摘自书中第8页，第9页）日本孩子的暑假作业中，还有一份非常需要孩子们花功夫和时间的作业，叫“自由研究”就是孩子们就自己感兴趣的事物，去了解、发现、观察、调查、实践，然后将观察以及实践的结果整理，并配上相应的说明文字，在开学的时候提交给老师，并在班级里宣读发表。可以说完全是一份儿童版的“学习研究报告”。孩子们研究的对象各式各样，有研究昆虫的，有研究各类植物的，有研究备课，有研究海鱼的；还有研究云的形状、风向、温度的，等等。我家小学生的“自由研究”是“下水道的盖子”。二年级的小学生，感兴趣的原因是：暑假前老师在上课的时候给孩子们介绍过下水道盖子的设计图案，这令孩子产生了很浓的兴趣。为什么同样是下水道盖，会有不同的图案，这些图案又在说明什么呢？通过图书馆和网络上找到的资料，孩子了解到以下情况：1. 从家到超市的这段路，始建于20世纪80年代。因为1970年日本大阪举办了世界博览会，“太阳之塔”是这个博览会的标志，所以这以后出现的下水道盖子，都长着一张“太阳的脸”。2. 旧街道的下水道盖之所以单调，是因为很早以前日本对于下水道盖没有设计，日本现在虽然富有，但过去也曾经很穷。日本开始注重下水道盖的设计，是从上世纪80年代开始。80年代是日本最富裕的时期，人们生活得好了，讲究住漂亮的房子，穿漂亮的衣服，甚至就连下水道盖也有了设计，跟着漂亮起来了。从对下水道盖的观察，以孩子目前的能力，虽然只能了解到很简单的两点，但从这小小的两点中，却延伸出她的新兴趣：世界博览会几年举办一次？都有些什么内容？这种由小及大，一环套一环的延伸学习方法，一旦孩子真正掌握，将一辈子受益匪浅。从生活与游戏中，培养孩子的观察与思考能力，并由此引导孩子的学习自觉性，从中探索出属于自己的独立学习方法，才是授孩子以“渔”。日本的儿童教育学家将孩子十岁之前的这一时间段，称为“加速”时间段，并告诫父母们在孩子的“加速”时间段内，要养成孩子好的生活习惯，并注意在生活中和玩耍中寓教于乐，真正培养孩子对于学习的兴趣和喜爱，为孩子们良好的学习习惯打下基础。值得我们思索的是：如何引导孩子快乐的去探索身边的事物，学会观察，思考，分析。这样，孩子长大后，会对身边的事物永远保持好奇心和观察力。

14、唐辛子说得好。她说：“生命的品质只有两件事：一件事快乐，另一件事健康”。多好！换句话说，我们可以这样理解生命的品质。想要拥有较高的生命的品质，首先要理解什么是生命的意义以及你想怎样追求生命的意义。生命的意义是什么？这个古老的问题难倒了历史上伟大的思想家。畅销书作家莫如冰用他特有的轻松和激情最终做出了回答：找出自己喜欢做的事情，放手去做。还有其他人提到我们一无所有的来到人间，但我们不能一无所有的离开，总要留下些什么，追求，爱情，理想，对未知的探索，对社会的贡献等等，不一而足。认为要达到一定的高点，一定的境界才是生命的意义。然而事实上，生命还有很多意义。每个人眼中都可以有自己定义的生命意义。马斯洛需要层次理论说得很清楚，并且可以说是目前为止一种相对全面的概括——生理、安全、社交、尊重、自我实现。而“意义”应该对应着其理论中的较高层次部分。在满足了生理、安全的基本需求之上，我们在社交中学会爱自己、爱他人、尊重自己、尊重他人、在通过帮助他人服务他人的过程中实现自己的社会价值……于是我们开始拥有良好的生命品质。前提是健康与安全，结果是幸福和快乐。这样的生命品质，我也想追求。你呢？

15、写的很好嘛~~唐辛子还是很有名气的~~经常会在报纸上看到她的名字~看了这本书对她有了一个更全面的了解~~什么时候签售呢

16、书的开篇就写了日本孩子与中国孩子的理想，日本的孩子理想大多不大，但很具体，而中国的孩子各个想当科学家、什么家的，更甚是当官发财，这么小这么世故，是该称赞他们早熟，还是中国教育的失败，呵呵~~~爱情之“骗你是爱你的最好证据”，插入了小三的爱情还有爱么？

17、一些她在日本生活的体会以及所看到所想到的中国与日本的不同吧不存在多深刻但也是有收获的每个国家都有不同的教育方式 我们看日本 觉得比我们的貌似先进 看看其他国家呢 也都有可取之处吧 国情也是不一样的 不能强求什么所谓的教育改革 但至少说从家长的角度 或者是青少年自我教育的角度 总是有些可以参考借鉴的话说关于饮食的篇章完全没有看到= =而且很多文字都是从她的博客上摘下来的 觉得这20多块钱花的有点不值 其实推荐大家看一看 不推荐买

18、日本是个十分重视也十分善于吸收和输入他国文化的民族，从7世纪的“大化革新”大规模地输入大唐文化，到19世纪的“明治维新”大规模地吸收与输入西方文化，都对日本的发展进步起到了巨大

的推动作用。相比较而言，中国在历史上就不太善于吸收其他国家、其他民族的文化，历史悠久、地大物博固然是一种优势，但是如果只注意输出而不重视输入，不重视从其他国家、其他民族的文化中吸取营养、不断地发展自己，那么这种优势也会走向反面，那么我想我的体会也从中油然而发..

19、看到书中说到饮食与性格的关系，觉得非常有意思，个人十分赞同其中的藕断丝连的关系。我绝对相信饮食对性格是有影响的！在网上也看到“水至清则无鱼”的博客里说道——众所周知，日本人喜欢吃生鱼片，欧美人喜食生牛肉；而国人喜欢吃米饭、熟食及素菜，不喜吃生鱼片、生牛肉等生冷食物。这种饮食习惯或多或少造就了日本人凶狠、欧美人强悍及国人懦弱的性格。二战期间，日本侵占领土广阔的中国，由于战线拉得太长，有些地方甚至是一个日本兵管一个县，出现如此荒唐事，主要原因还是国人过于懦弱。再谈取食器械：欧美国家以刀叉为主，决定了其民族性格的直来直往、干脆利落、讲究原则，但缺乏弹性空间与耐性；而中、日、韩等东方国家以筷子为主，决定了其民族性格的弹性、坚韧与软中带硬。八年抗战最终能取得胜利，原因之一也正是这种不屈的坚韧

。http://blog.sina.com.cn/s/blog_4980c51a0100efex.html个人觉得他说得也不无道理。的确啊，常吃生冷食物的日本民族，的确在骨子里有着一一种生冷残酷的性格，只是在现代可能表露得不像战争时期那样明显。但是从骨子里，我相信他们是。而且日本又是一个岛国。他们世代捕鱼，常吃海鲜。而海鲜的生冷以及他们生吃的习惯，必然会对其性格的塑造有所影响。欧美人常吃牛羊肉。当然，这与欧美国家所处的地理纬度、气候温度湿度不无关系。饮食习惯收到地理环境的影响，而地理环境以及饮食习惯都同时影响到性格的塑造与发展。中国人因为身处在亚热带、温带，性格大抵来说应该还是平和的吧。中国也想来提倡“中庸之道”，现在则换了一种说法，提倡“和谐社会”，其本质不都是一样的吗？所以本人相信，地理环境、季节气候、饮食习惯、性格习俗等等之间的关系是绝对存在的！

20、甚至让我想起了艾青的诗 乌兰诺娃 云一样清 月亮一样明亮 夜一样宁静 只有在日本痛苦的华人 准确的说 在华人中痛苦的华人(笑)才知道 我们要这份宁静多么不容易 很容易就变得粗俗 丑陋 面目可憎 言语乏味 因为生活很难 很忙 很累 国人之间粗糙的磨彼此的心 虽然唐辛子有些逻辑矛盾...对酷爱经典文学的我来说 这能说这书情感到了 智慧不多 后来感到失望 是过关注她的博客和微博 甚至我朋友见过她 网络上的她像一个失去理智 也没有深厚文化修养的泼妇 她也像 我认识的其他的“一个上个世纪就到日本的人”对中国的认识到了可笑的地步 一个人不知道如今中国的进步和优秀文明善良的人才(我并不否定存在缺陷面)只能说 除了时代的局限 还有社会阶层的问题 - - - 即便生活在现在 她接触不到越来越觉得 我曾经觉得还行的作者成了上窜下跳化彩妆的猴子 一个女人人到中年 最可怕的不是时间消逝 皱纹产生 最可怕的难道不是心灵的皱纹么?---尤其是涂脂抹粉掩盖得好好的那种心灵的皱纹

21、撰稿 黄祺曾在日本短住，看到了好多新鲜事。日本的幼儿园里，有一种课是专门教小朋友如何种菜，不是在开心网上种，而是真正的菜园子里。老师带着一帮小朋友下地，穿统一的套鞋，女小孩是粉红色的，男小孩是蓝色的。到了收获的季节，电视新闻里就会播出这样的镜头：小朋友们卖力地在菜园子里收菜，一个小姑娘捧着带了泥的萝卜，喘着气、愉快地对着镜头说“我很开心”之类的话。还有一个奇怪的是，冬天，日本的小朋友穿得很少，就算是婴儿，也是单衣单裤，有时还从婴儿车里伸出半条白花花的腿来，而推车的妈妈倒是裹着羽绒服。作为一个短住的过客，只能从电视和大街上，窥探异国的稀奇，皮毛过后，反倒生出太多疑问，比如，这个紧邻的国家，据说深受中国影响，但他们的小朋友却以我们学奥数的热情，去种萝卜。在这个小朋友种萝卜的社会里，诺贝尔奖却层出不穷，光2008年就占了3个名额。原本想，自己日语能力有限，读不了日文资料，可能永远难以解开这些鸡毛蒜皮的疑问。后来发现唐辛子的博客，这上面事无巨细地记录她自己的日本生活、她看到的日本社会和她的所思所想，都是点滴小事，却正好让我的疑问多多少少得到了解答。再看点击率，已经7位数，原来有这么多人，对于东洋的细枝末节如此感兴趣。复旦大学出版社整理了她的博文出版，名字叫《唐辛子IN日本》，副标题很长，叫“有关教育、饮食和男女”。唐辛子非名人，12年前，她在上海的外资酒店里做管理，有一天，她的妈妈和他的妈妈偶然认识，一路聊天。“我有个女儿在上海啊。”“我有个儿子在日本啊。”就像大家都可以想象到的场景，两位着急儿女婚事的妈妈，立即互通有无，搭桥姻缘。“高龄未嫁”的湖南姑娘，在无数通国际长途和一次见面以后，决定把自己远嫁日本，成为一个爱写作的旅日家庭妇女。华人作家里，不少是女性，比如在美国的严歌苓，以及2009年日本芥川奖得主杨逸。为什么海外女人喜欢写作？我想这与生活压力有关，通常来讲，旅居海外的女人，拥有相对安稳的生活，而男人们则要面对现实生活，努力赚钱。从唐辛子的眼睛里，反射出一个真实的日本华人家庭，以及他们需要面对的各种问题，让我们有机会“身临其境”地体味异国生活。唐辛子有一个9岁的女儿，所以，集子里很多的篇幅谈到日本从幼儿到小学生的教育。这也

是上海书展上的见面签售会，能够吸引不少妈妈听众的原因。在一个充满焦虑的社会里，父母们的焦虑，往往转化为对子女前途的期待，因此，中国的父母，有可能是世界上最关心子女教育的父母。日本也是极其重视教育的国度，每年高考期间，超市里一种五角形的盒饭会应景发售，因为“五角”在日语里与“合格”谐音，家长们都要买来给孩子讨喜。不过，日本的孩子要到初中，才开始全力以赴地迎接考试，在这之前，日本教育对小孩的要求，是让他们学会生存、生活的能力和认识社会。唐辛子的一篇文章里讲到女儿二年级的一次生活课，内容是到学校附近的街道、商店去采访、观察，然后讨论并写观察日记。还有一个题目是，让小学生将从家到超市步行5分钟路程的下水道盖数一遍，然后到一条比较旧的街区，观察下水道盖。二年级的女儿发现，自己家附近的下水道盖都有笑脸花纹，而旧街道上的盖子没有。通过去图书馆和网络上查找资料，小学生会知道，有笑脸花纹下水道盖的街道，修建于1980年代，因为1979年日本大阪举办世博会，“太阳之塔”是世博会标志。而旧街道修建的时间较早，当时日本经济落后，不注重下水道盖的装饰。这样的知识有用吗？很早以前听过一个说法，把日本孩子和中国孩子丢到原始森林里，一定是日本孩子活得更长。我本来不相信，认为实在夸张。但看了日本小学生的生活，我倾向于认同——社会必然比原始森林更加充满风险，还有什么比了解社会和适应社会更加重要的呢？中国家长信奉“赢在起跑线”，这话没错，只不过，“赢”的含义应该不止奥数和英语，还应该包括会种萝卜。除了教育，这本集子里还有一些文章介绍日本风俗和中日社会现象的比较，比如《七夕是日本的传统文化吗？》《日本少女青春笑颜与成人节盛装》《郭敬明“炫富”与日本艺人“炫贫”》《中国式送礼与日本式送礼》。上海这地方，很多人“哈日”，上海电影节上，日本电影的票总是最先被抢完。日本料理店“和民”里，坐满了时尚的小姑娘，在日本，“和民”为居酒屋，也就是爷们们下班后喝喝小酒的地方。虽然地理距离接近，中国人对日本的了解很可能远远不如欧美。造成这种陌生的原因，有历史的纠葛，也有日本民族性格的复杂。正因为如此，我们缺少的不是宏大叙事，而是更多的细节。

22、翻开这本书，犹如迎面吹来一阵悦人的和风，又或饮了一杯沁人心脾的清茶。。。总之，你千万要小心，读它会令人成瘾的--wyk

23、8月15日下午，由复旦大学出版社主办的“好孩子是怎样炼成的”讲座活动在上海书展第四活动区举行。旅居日本十余年的年轻妈妈唐辛子和新哈佛女孩常帅的爸爸常智韬就孩子的教育问题与读者进行了探讨与交流。活动现场座无虚席，吸引了近百位家长和孩子踊跃参加。唐辛子从日本的教育开始说起，她认为“孩子是父母的一面镜子”。她以日本70后作家乙武洋匡为例，讲述了他的故事。乙武洋匡是一位没有四肢的残疾人，通常情况下，残疾儿的父母，总是容易过度地保护自己的孩子，其原因不在于孩子‘可爱’，而在于内心觉得自己的孩子很‘可怜’。但父母若内心深处认为孩子‘可怜’，孩子也会敏感到这一点，于是也会觉得“自己真是个可怜人啊”。而洋匡的父母却不是这样，他们从不认为自己的儿子可怜，他们从小就注意培养孩子乐观、自信的性格。正因为这样，现在的洋匡已经是位日本著名的作家，其自传体小说《五体不满足》更是畅销500万册，同时洋匡还是专业级体育评论家，在日本名闻遐迩。唐辛子认为“父母是孩子最好的伯乐”。她说，世上没有无才能的孩子，所有的孩子，都是带着独自的天赋降临人世的。只是孩子的天赋若不能被及时发现的话，那么他们与生俱来的天赋就会随着年龄的增长而逐渐消失。她以日本19岁的天才钢琴家辻井伸行为例，讲述了父母发现孩子潜质对孩子未来的成长道路是多么重要。辻井伸行天生就是一位盲人，双眼失明。伸行的妈妈是位非常了不起的母亲，她在对儿子的细心观察中发现伸行对声音非常敏感，后来便注重培养儿子的音乐才能，终于获得了成功。正是这位母亲对于儿子观察入微的爱与智慧，才点亮了伸行原本处于黑暗中的人生，从而也成就了一位举世瞩目的钢琴家。另外唐辛子觉得培养孩子多角度思考问题的能力也是十分重要的。在经济高度成长时期，人们信息的处理能力是非常重要的，但是当社会发展到成熟期之后，要求于人的更重要的是信息编辑能力，也就是对信息的理解和重组，而不仅仅是接受信息。唐辛子的很多关于教育的观点在《唐辛子in日本》一书中有更详细的阐释。新哈佛女孩常帅的爸爸常智韬也谈了自己在培养孩子过程中的一些体会。他认为孩子最重要的是要有独立思考和判断能力。在十几年坚持学习跳舞的过程中常帅的独立自主能力和独立思考问题能力得到了很好的培养和锻炼。另外，他非常注重孩子的品德和诚信教育，他认为对孩子的教育应该品德为先，尤其是在孩子处于青少年时期显得更加重要。另外他认为父母跟孩子沟通的方式也非常重要的，对待早恋、填志愿等问题，家长要注意从潜移默化中教育与引导孩子，而不是采取极端的命令的方式，也要充分听取孩子的想法。活动过程中家长们与嘉宾互动，也提出自己在教育、引导孩子方面感到困惑的问题，并与嘉宾一起进行了探讨。活动结束后，唐辛子还为热心读者进行了签名售书。

《唐辛子IN日本》

24、日本真是一个地震多发的国家，不过防范系统是经得起考验。据说防空洞的里事物和饮用水都会定时更换，你说，这个需要很大的代价吗，远远比修大量基础工程耗资多吧。

25、在图书馆新书架随便找的一本书，花了三个半天看完，还带着复古情怀般地做了笔记。嘿嘿。唐辛子和“我家谁谁”，以及“我家小学生”，笔触很客观幽默。有个别句子让人会心一笑，蛮开心的。不过还是嫉妒，总有那么多美好的女子，为什么自己却成为不了呢？

26、其实，日本现在的发展也是得益于战后重建的一系列改革。国情不同，社会阶段不同，任何事物都有两面性，可以作为一个参考。

27、看到唐辛子在她的网易博客上写了她最近的心愿。不料正是说的这本书。她说他最近的心愿：《唐辛子in日本：有关教育、饮食和男女》由上海复旦大学出版社2010年8月出版。各地书店、及当当网等网络书店有售。当当网购地址

：http://product.dangdang.com/product.aspx?product_id=20914618&ref=search-1-C看来此书买得应景。还在看。不过觉得写得挺好。《唐辛子IN日本》一书的副标题是“有关教育、饮食和男女”，谈到中日文化及习惯的对比，其中以教育所占的篇幅为多。作者说有些文章在博客或者平面媒体发表过，还有一些是从电脑里的文件夹整理出来，直接提交给出版社的。所以对于不熟悉日本，或者想要了解日本，或者想要了解中日教育观对比、文化对比、饮食对比、男女对比的我们来说，此书的确是一个很好的切入点。即使是像我这样对日本本能地有着一点民族情绪的人，也开始喜欢上这本书了。并不是说喜欢那个民族，而是说从那个民族中，我们也可以进行对比反思并学到许多。以人为镜，可以正衣冠。当我们自诩为一个有着上下五千年的泱泱大国的时候，为何不放下高傲地头颅，谦卑归零，来看看周边的民族是如何说教育，如何说爱情的。我们的确有许多可以向他们学习的地方。前提是认真阅读并仔细思考。

28、在这本书里可以看到，日本的一些教学方式还是很有启发性，比如幼儿园老师会带领小孩子们去菜园里种菜，而不会像国人们那样在网上种菜，偷菜。一个民族的真正崛起不是靠刺激消费，不是靠扩大内需，不是将学生当成赚钱机器在大学里运营着，而是务实地培养下一代的创造能力。

29、看过《别告诉我你懂日本》，觉得唐老师的这本书内容主要是围绕她的孩子引出的对社会的各种观察，感觉有些浅显。觉得本书主要体现了作者对孩子的爱，除此此外的借鉴意义不大。

30、钓鱼岛事件尘埃未定，虽然日本看起来挺“无耻”的，可是，我们自己难道就很“伟大”么？一个很沮丧的现实是：中国人可以自己把自己人的店烧了，车砸了，人打了。一个浮躁的社会，浮躁的人群，可怜的中国人只能被生活在有素质、有修养的国度慢慢喝茶的日本人耻笑了~~。这是民族的悲哀不是？一、国民教育：我记得我小的时候，第一次考试的成绩是94分，然而很多人的分数都是100分，于是，“考到”一百分变成了“很自然的事”。其他孩子的父母还会对我冷嘲热讽，父母更是恼羞成怒。这让小时候的我很受打击，从小我就知道“分数很重要”考完后分数总是能或多或少影响到我的心情，如果考试成绩太差，我甚至会没心情听老师的讲解。然而，《唐》中，她的孩子考试考了40分回来依然很开心，完全不在乎，小孩子之间的分数就像成人的工资一样，互不了解。他们教给孩子的，是如何生活，如何学习，给孩子分析为什么错了：是做的太慢？是没弄懂什么知识点？我们能做到的，不仅仅是说一句“下次好好努力呀这次考不好没关系”这样一句没有多大用处的话，孩子依然会拿一张四十分的试卷回家。我们要做的，是培养孩子的兴趣。还有一点很可惜，就是应试教育，使得不少的孩子脱离了自然，失去了本该属于他的童年。其实孩子喜欢玩是件好事，在玩的过程中锻炼了体力，以后的学习考试拼的不就是体力么？不会玩的孩子，自然学不好。我们总是很担心自己的孩子吃不饱穿不暖，大冬天把孩子包的严严实实的。而日本却说小孩子是“风的孩子”——不怕冷，更甚的每年举行的冬季马拉松——大冷天孩子们就穿个短衣短裤进行马拉松比赛，只要完成了，就会获得一个“马拉松完成证书”。没有名次。但却是份荣誉。孩子们以此为荣。当然家庭环境也是影响孩子发展的一个重要因素，不要认为工作了就可以不学习了，和孩子一起看书，一起练琴，不仅培养了亲子之情，对孩子更是耳濡目染。在一个书香门第中成长的孩子，总不会差到哪里去。二、家庭我是一个极其重视家庭的人，我的所有努力的动力都来源于家庭，我希望的父母能够安享晚年，就算他们偶尔吵吵架打打闹我也会很珍惜，我们活着的时间是有限的，能找到一个和你吵架的人实属不易，能找到一个能和你吵一辈子架还恩恩爱爱的就更是难上加难了，因此，我们要学会珍惜。相比起工作，我会更加重视下一代的教育，我就算我将来事业有成，我也不希望因此自己的孩子成为了街头的混混；我更不希望父母生病了我不能守护他们。这也是我不愿意选择嫁到远方的原因吧。我的家庭，由来我守护，一个都不能少，即使缘尽，也希望能有个美好的回忆。我一直在想，一个完美妻子的形

象是什么样的呢？以前我以为能够把家务料理的妥妥当当的就能算是一个好妻子，可是后来才发现，妻子要发挥的作用大了去了，她要用一个女人呢的心思细腻去维持一个家庭的平衡，就算天性聪明敏感，也要好好调剂生活。一个女人是一本好书，这个是很多人都同意的比喻。但书中却诙谐的指出“你见过那个男人一辈子只看一本书的？”哈哈~貌似有道理，也许我们能说，就算一个男人“阅书无数”，也总会有一本最喜欢的吧？不过，女人就是女人，她不是书，如果可以，就做到像杂志一样，标题尾巴相同，内容却经常更新。聪慧、年轻的心态，永远是女人不老的法宝。当然了，男人也要有自己的大度，如果你希望你的老婆不爱打扮，不能出去接触其他的男人，只能呆在家里做“只属于你一个人的女人”，那么，你就不配有老婆。三、恋情恋爱本来就是双刃剑，你可能受伤，可能快乐，直到最后你选择出最合适你的人。分手一年了，原因就是对方太懦弱，让我感受不到男人应该有的担当。我说分手，他说给他时间“成长”，我转身，义无反顾。一年多以来，也有关注他，除了经常写一些只能伤了自己文字，就是颓废的不愿与人接触。还抽烟、喝酒以解压。以为我会伤心吗？不好意思“怨我狠心，无限大方非爱人。”我的感觉只有“分对了！”，也许是我冷血，也许是我无情，但我也被人甩过，我也是初恋，但我却知道，要想让前任后悔的方法只有一个——让自己变得足够优秀，告诉前任“去你的没你地球依然转”就算前任不后悔，至少也必须要让自己不后悔。四、安全我也是一个比较缺乏安全感的人。日本是一个地震多发的国度，防震演习在这个国度成了一个十分平常的事。日本的学校是最安全的地方，没有身体，怎么学习，没有栋梁，国家怎么办，不论怎么样，孩子总是这个国度的重心。相比之下，我们总是要等到孩子们遇到意外才开始连夜开会制订“暂时的”措施真的应该好好反省一下。五、是否抵制日货钓鱼岛事件沸沸扬扬，听得最多的话就是抵制日货，其实这真的是一个很可笑的标语，我们在自欺欺人。为什么大多数人都喜欢日货？反过来问：为什么国产在市场相对来讲比较难占有一个较大的比重？很简单，模仿、抄袭、偷工减料的“现状”，我们能做出多高水平的“国产”？我们的自主知识还是少之又少。他们的东西能在我们这占领一个比较好的市场比重，说明人家的质量是经得住考验的，如果你买到这个东西不好，你还会买吗？你不买他能生存么？我们要做的，不是抵制日货，而是努力发展自己的东西，要让我们的自主知识产权产品在她们那“风靡”，我们就赢了。六、后记这篇文章是我看《唐》的感触。举着大旗高喊“抗日”不是一个能国富民强的办法，我们能做的，就是团结一致，做好每一件事。

章节试读

1、《唐辛子IN日本》的笔记-第194页

关于“整理整顿”，拥有日企工作经验或是拥有企业管理经验的人一看便能知它的出处——它源自日本企业现场管理的“5S法则”：整理、整顿、清扫、清洁、素质。这几个词在日本罗马字中都以“S”起头，因此简称为“5S”。

“5S”大致含义是：

整理：整理出需要和不需要的，需要的妥善保管，不需要的果断放弃；

整顿：分类保管，固定存放，物归原处，无论是物品还是资料信息，都要保持着在需要时便可马上“随手拿来”的状态；

清扫：扫除灰尘污垢，时刻保持干净明快的作业环境；

清洁：就是保持和彻底维持上述“整理-整顿-清扫”这3S；

素质：“整理、整顿、清扫”是行为，彻底的保持和维护。“清洁”是过程，令这些行为与过程成为一种良性循环的习惯，便是“5S”的素质。

2、《唐辛子IN日本》的笔记-日本孩子的理想不大，但很具体

听孩子们大声说出自己的理想，是幼儿园毕业式上最令人感动也是最令人感觉快乐的一幕。

男孩子们的理想大都是这样的：

“长大之后要成为一名新干线的司机！”

“长大之后要做个棒球手！”

“长大之后要做个消防队员！”

“长大之后要开家拉面店！”

而女孩子们的理想则是：

“长大之后要开家花店！”

“长大之后要做拉面店里的店员姐姐！”

“长大之后要做一名歌手！”

“长大之后要做个好主妇！”

呵呵~~不管是男孩子还是女孩子，日本孩子的理想都不太大，但都很具体。估计这与日本的社会环境、生活水准、日本人内敛的思维方式有关。日本小朋友的理想都很“小确幸”，相反中国小朋友的理想动辄就是科学家或者赚大钱；然而日本却拥有亚洲地区数目最多的诺贝尔奖得主，中国就是算上华裔的也寥寥无几。日本小朋友有点“胸无大志”的感觉，而中国小朋友则有点太“不切实际”，对理想、成功的定义太单一、浅薄。

3、《唐辛子IN日本》的笔记-日本小学生的“食育”培养

日本对于小孩子“食育”的教育和培养，不仅仅只是餐桌的礼仪和食品的营养搭配，而是包含更宽广的范围。

一、健康的身体

1.营养均衡的、正常的、有规律的饮食生活。

2.食品的安全。

3.细嚼慢咽的饮食习惯。囫囵吞枣般咽下的食物因得不到充分的咀嚼会给肠胃带来负担，引起消化不良令营养不能得到充分吸收，另外吃得太快也难免会吃相不雅。

二、丰富的心灵

1.快乐的进食过程：包括全家一起用餐的方式，经常变化的菜单花样或者盛菜用的器皿，偶尔改进用餐的方式和地点，甚至根据菜单的不同，在进餐时间播放一些背景音乐，制造愉悦的用餐环境等。进餐过程要尽可能愉悦口舌、愉悦肠胃，令吃下去的食物愉快地被吸收并成为你身体的一个部分。题外

《唐辛子IN日本》

话：难怪日剧中总会看到当吃到好吃的食物时会不由自主喊“好幸福”的场景出现。2.感恩的心：人与人之间的缘分不可多得，而人与食物之间的缘分也同样是不可多得的。你想想那一粒米，它得花上一年的时间辛苦成长，并最后进入你的饭碗，而不是别人的饭碗，这该是件多么值得珍惜和感恩的事！

3.参与的意识：事实上，培养孩子快乐用餐以及培养孩子对于食物感谢的心，最直接和最有效的办法，就是让孩子们自己动手，亲自体验整个的过程。……孩子们可以通过参与这类实践，学习到许多课文上无法学到的东西：对自然中其他生物或植物的认识与热爱；对食物的感恩；团队与协作精神，等等。这一切，都是培养孩子丰富内心的过程。三、对环境所怀有的爱护之心

除了“不乱扔垃圾”，还包括“减少浪费”——不仅仅只是减少食物的浪费，还有减少能源的浪费。日本学校提倡“地产地销”：也就是在提供给孩子们的学校午餐倡导使用本地的原材料，这样可以节省人力，减低食物成本，同时还保证食物的新鲜度。更重要的是能够减少流通过程中的能源浪费与废气排放——这些都是爱护环境的一个部分。这样的“食育”教育真的很立体、很全面，很有借鉴意义。

4、《唐辛子IN日本》的笔记-第156页

弱点不是用来隐藏的，而是拿来利用的。好女人还是别做一本书吧，做本杂志，做张报纸算了，刊号永远不变，内容日月更新，让那个你爱的男人这一辈子都只愿意死心塌地地订阅你。女人最大的魅力，或许应该是拥有“放下”与“包容”这两种能力——对于无药可救的人和事，要有“放下的能力”；对于依旧值得珍惜的人和事，要有“包容的能力”。爱情只是饭后甜品。甜品虽美味，但永远不要将它当成你人生餐桌上的主食。只有拥有主食，你的甜点才会更美味。

合格的家庭主妇，我要照着去做。

要懂财务，要懂美学有灵巧的双手，要懂园艺，要懂烹饪，要懂营养学，要懂心理学，循循善诱的好老师，经营自己。

差的好远！！啊啊！！

当你获得宽容与宠爱的时候，一定要懂得感恩。不安是支持我们努力生活的重要力量。

女人味的三层境界

一是原始的天性的女人味，温柔和顺从

二是积极的具有挑战精神的女人味，聪明能干甚至包括攻击性和领袖欲。

三是无需修饰的自然而然的女人味。

我的上帝啊，从第二层向第三层修炼！

5、《唐辛子IN日本》的笔记-第3页

1. 能够做到早睡早起了
2. 一日三餐都好好吃饭了
3. 不挑食，什么都吃
4. 能够做到总是保持着正确的姿势
5. 能够明朗，精神地大声问候
6. 没有受过什么大伤
7. 饭后能做到好好刷牙
8. 认真洗手，漱口
9. 在户外精神百倍儿地玩耍
10. 没有忘记随身携带手绢和纸巾
11. 借的东西都好好地归还了
12. 和小朋友之间很友好地一起玩耍
13. 没有说过朋友们的坏话

14. 没有脱离小朋友们

6、《唐辛子IN日本》的笔记-第151页

男人无需试探，也无需去考验。考验一个花心的男人，是浪费时间；考验一个死心眼的男人，是自寻烦恼；而如果你要去考验一个既花心又死心眼的男人，那便是既浪费时间，又自寻烦恼。

7、《唐辛子IN日本》的笔记-第1页

日本小学入学式：日本孩子的开学第一课（组图）

校长说：各位亲爱的同学，今天开始你们是小学生了，我有一件事想拜托你们，我想拜托每一位同学，从今天开始，自己的事都由自己动手做。

还有各位爸爸妈妈，我也想拜托你们三件事：

第一：要等待----要用爱心与耐心等待你的孩子独立完成他们自己的事。我们不是天生就能手脚麻利雷厉风行的，当孩子动作慢的时候，请耐心等待，请用最温暖的目光注视他们，每一个身心健康的孩子，都是在温暖的注视中成长起来的。

第二：要聆听----当你的孩子想和你说话时，无论你多么忙，请放下你忙活的工作或家务，蹲下身来，细细地聆听你的孩子想对你说的话。请不要拒绝孩子想要诉说的请求。与孩子之间的良好交流，就是在这样的点滴之间建立起来的。

第三：要询问----每天要制造家庭谈话时间，要主动询问孩子在学校在外面的活动，心情和感受，让孩子感受到被关爱，建立信赖的亲子关系。

8、《唐辛子IN日本》的笔记-日本幼儿园与小学的安全防范对策

一、按年度制定校园安全训练日

日本每年4月份开学，开学时小朋友会给家长带回一张由学校制定的“年度活动安排表”，上面列有学校一年中的活动安排，其中学童安全培训项目比较多：

- 5月21日 地震避难训练
- 5月25日 地震避难训练备用日（21日下雨的话变更为25日）
- 6月3日 防暴训练教室
- 6月8日 学校安全日 紧急训练
- 6月14日 全校集会 暴行防范教室
- 10月19日 火灾训练
- 11月11日 暴行防范教室
- 2月21日* 避难训练

*日本一个学年的计划是从当年4月1日制定到来年3月31日。

二、熟悉自己的生活区域，绘制小区地图

学校会要求老师带领学生去熟悉自己所在的、包括学校在内的生活区域。对于日常生活中必须每天经过或使用的场所或地域，不仅要了解其历史与文化，还要熟悉其地形，哪里有安全区，哪里是安全死角，都要一清二楚；并在直观认识（实地考察）之后让孩子们自己动手绘制小区地图，标明安全指示。作为保护者的老师和家长更要了解和掌握。

三、紧急联络网

孩子入学读书时，家长会被要求必须加入“紧急联络网”，所有紧急事件、安全事件都会通过“紧急联络网”及时通知到每一位家长。加入方法很简单，向学校提供的邮箱地址发送一份空邮件即可。除了邮箱通知之外，对于突发事件，老师会在课堂上向孩子们讲解，并于第一时间打印出来，让孩子们人手一份带回家，方便因工作忙碌而漏看邮件的家长们知晓。

四、“集体登校”

译作中文即“集合上学”，戴着统一的黄色安全帽，手牵手排队上学。由于都是就近入学，同一小区的孩子都上同一所学校，每日在指定时间和地点集合，二人一排，由四、五年级大孩子牵着一、二年级小孩子，一起上学和回家。

同时小区内家长会成立「子供の会」（“儿童会”），成员以妈妈为主，与邻近小区的妈妈们联合起来，二人一班，轮流值日，在孩子们上下学时在信号灯交叉路口站岗，保护孩子们过马路。沿途还会有以退休老人为主的“义务安全员”来回巡视，协助警察维护当地交通安全和地域治安管理。

《唐辛子IN日本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com