

《我们的命运》

图书基本信息

书名：《我们的命运》

13位ISBN编号：9787532128570

10位ISBN编号：7532128571

出版时间：2005-8

出版社：上海文艺出版社

作者：曹世潮

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们的命运》

内容概要

本书讲的是规律，绝对不是讲规则，不是讲竞争的规则，生活的规则，礼仪的规则。它是讲天意和人性。即讲的是天然的规律和自然的规律，它不是说某人、某地，而是讲某一个族群，某一个文明，是人类。目的是讲人类的基本的走向，以及这种走向所产生的基本规律。本书讲的是一些必然的事件，而不是一些偶然的事情；是讲发展的一些规律，竞争的一些规律，社会的规律；是讲一定会发生的，只要给它时间迟早一定会出来，并长期在下去的东西。不是讲点子，也不讲策略，也不讲战略，只讲规律，讲大事。不用心谋划，只是用心性表达。本书讲的是人类历史的发展，而不是讲某地、某家、某人的发展。它讲的是一个人类光明的前程，讲的是我们整个人类可持续存在的、发展的、幸福的问题。所以它不可能用纯粹物质的方法去讲。那样来讲文化，文化就不见了。本书讲的是人们内心的去向，是精神的去向，心里的去向，而不是讲外在的发展。即使我们讲一些社会、经济、军事、艺术的变化和发展，但这些都是为我们讲内心认同的观念、精神、方式服务的，一定是讲在这样一种文化下，经济、社会、军事和艺术的变化。

本书的目的是给我们一个基本的方向，给出一个大的历史的方向，它可能达到未来数十年，上百年。

《我们的命运》

作者简介

曹世潮，世界文化战略专家，上海德村文化研究所所长，兼任十余家地方政府、大学、集团的顾问和教授、研究员。

研究成果：

曹世潮先生研究文化战略近三十年。定义了文化及发现文化的诸多规律，深刻、系统、全面著述并制定了文化竞争战略、文化产业发展战略、文化营销战略、跨文化发展战略、国家和世界文化发展战略，并在战略顾问和实践中被证明卓绝有效。

曹世潮先生对产业、集团之间的竞争原理和态势有深刻把握，可以精准、清晰、系统给出形成地区、集团和公司核心竞争能力的文化战略。相关著作有《文化战略》、《第一竞争力》和《终极竞争力》。

曹世潮先生把21世纪定义为心时代、心经济、心生活。提出了文化产业发展和文化营销思想。相关著作有《心时代——一个情感化的世界及其经济图景》、《心经济33条铁律》，《物质之外价值如何最大化——文化营销战略》即将出版。

曹世潮先生对世界、民族、国家文化形势、位置及其发展方向和前途相当通透，对于人类的文化命运有深刻阐释。相关著作有《中国人——性情中人的精神与气象》，《国家、文明及人类的命运——已往6000年及未来120年的世界文化形势》即将出版。

曹世潮先生十余年来主持了包括上海浦东新区、南京、豫园、上海大众等上百项政府、集团、公司的核心竞争力战略、文化产业发展战略、营销战略及跨文化发展战略，绩效卓著。对城市个性和精神的提炼和设计精准、深刻。

《我们的命运》

书籍目录

前言第一章 大历史：已往6000年各族群的命运 1.1 人类的命运 1.2 需求:运的形成 1.3 环境:命的形成 1.4 不同的使命,不同的精神 1.5 6000年的历史证明了帝国的兴衰源于文化命运第二章 大格局:目前的世界形态 2.1 文化形势已经形成 2.2 南、北、中、西、东的坐标：印度、德国、中国、英国和日本 2.3 世界形态——生命关切:在哪里、活多久 2.3.1 世界形态一——人生的三种状态 2.3.2 世界形态二——与自然的三对关系 2.3.3 世界形态三——人生、价值与世界观念的分别 2.3.4 世界形态四——两扇门:玄学与科学 2.3.5 世界形态五——思维方式:两种路径 2.3.6 世界形态六——三种社会自觉:法治、德治、神治 2.4 南、北、中的标志性国家:物性德国、情性中国、神性印度 2.5 各族群全球竞争力的擅长与不足 2.6 文化的历史、体量及普遍自觉对族群的影响 2.7 个性浑融的族群:法国、土耳其、巴西 2.8 独立于世界文化之外的族群:美国、日本和以色列第三章 大趋势：未来120年的世界趋势 3.1 文化决定命运 3.2 目前的文化状态:从分裂走向和合 3.3 文化之道 3.4 2030年左右:德国文化主导的时代 主导的观念 冲突与和合 2030年左右的世界文化形势 3.5 2090年左右中国文化主导的时代 2090年的文化观念和方式 北部族群的文化危机 2090年前后的世界形势 3.6 2120年以后:印度文化主导的时代第四章 大未来:未来的世界及应有的态度 4.1 未来的世界文化 4.2 人们应有的态度参考书目

《我们的命运》

媒体关注与评论

为什么6000年来军事帝国由南向北逐步生灭？为什么文化由北向南倾向？为什么善良者多集中在低纬度地区？为什么廉洁者多集中在高纬度地区？为什么美国最严惩的挑战来之于墨西哥？为什么中国在三十年内将成为世界一流国家？德国为何称雄硬件制造？印度为何领先软件设计？为什么男人在寒带受到女人的折磨？为什么女人在热带受男人的欺压？我们从何时开始，到何时结束？这只是本书回答的部分问题。

《我们的命运》

编辑推荐

为什么6000年来军事帝国由南向北逐步生灭？为什么文化由北向南倾向？为什么善良者多集中在低纬度地区？为什么廉洁者多集中在高纬度地区？为什么美国最严惩的挑战来之于墨西哥？为什么中国在三十年内将成为世界一流国家？德国为何称雄硬件制造？印度为何领先软件设计？为什么男人在寒带受到女人的折磨？为什么女人在热带受男人的欺压？我们从何时开始，到何时结束？这只是本书回答的部分问题。

《我们的命运》

精彩短评

- 1、作者对自己的观点有超出理性的崇拜，却缺乏坚实的事实、数据支撑以及严密的逻辑推理。说难听点，他的观点虽然新奇，不无可取之处，但这种拍脑门想出来的观点越是宏大，就越接近意淫。
- 2、是同学介绍说好看的，可是自己买了一本却感觉不好看，看不大懂，而且读起来很累。可能需要找个时间认真看一下吧
- 3、收到时，书很脏，像是二手货，质量一般，有些失望。不过看见里面纸张还行。书的大小也很和手，字体不小。只看了开头几页，还没有完全看，感觉有点晕乎，似乎是精神至上的感觉，要思考，才能明白和接受，可能还没有继续看的结果。
- 4、还我一个过去,许我一个未来
- 5、这样的书也能叫书。。。错别字和印刷错误是我校对的，部分资料是我提供的，但是成书后依然很差。
- 6、080101
- 7、5.3在图书馆翻的，整本书有点牵强了，说印度代表低纬度文明，神性文明，中国代表中纬度文明，情性文明，德国代表高纬度文明，物性文明
- 8、看完此书，立马知道未来世界形势以及自己的定位。对职业生涯规划也有很大好处。

1、这几天在读这本书对这个混沌的世界有了些清晰的理解了作者认为人有三个基本需求：生理，心理和精神。三种需求都得到满足，才能与自然和谐相处。世界三个不同纬度，北（50度左右），中（30度左右），南（0）分别形成了人类为满足需求，而适应环境形成的不同的文化。文化是一个族群一种深刻自觉普遍的观念和方式，有很强的传承能力。北部寒冷地带，因为基本生存资料难以满足，生成了相应的追求物质，生产，探索，侵略，科学，理性为主的物性文化，以德国为代表，发展到最为极致。南部热带，以采集业为主，一衣遮体，一果饱腹。物质宽裕，形成了以追求精神的空无，寂然，高尚，超脱的神性文化，以印度为极致。而中部，稍稍劳作的农业经济为主，出现了以艺术/情感/伦理为主的情性文化，如中国。同一需求，其欲望愈强，其力愈大，需求之深度就是行动之力度，文化相应形成。热带族群因精神没有出路而痛苦，温带族群为情感没有出路而痛苦，而寒带族群因生存没有出路而痛苦。高纬度族群，人们普遍自觉于法律统治，中纬度自觉于道德统治，低纬度自觉于宗教管理。寒带族群由于资源匮乏，很关心我能活多久，怎么生存下去，所以时间观念相当强，时间是线性的，如钟表的精密制造，德国人日本人的时间观念是以分秒来算，音乐也是一种时间艺术。中纬度由于资源有限，时间也有限，是循环的，中国人的时间一般以小时来算。低纬度群资源充足，觉着时间无限，是虚无的，印度一般由天来算。北部终极裁判是物质，中部是伦理，南部信仰。北部哲学主要与科学，理性，逻辑结合紧密；中部哲学与伦理结合紧密，南部则与神学，宗教结合紧密。北部哲学家几乎接近半个科学家，中部哲学家接近半个艺人，南部哲学家几乎是半个僧人。北部追求物质之真，从宇宙到星系，到地球，物质，分子。。。由一到多。中部追求情感之真，体验之真，由多到一，最终是道。南部追求精神之真。最佳的小说产自于北部，因为它是依物质的线索，结构和方式来表达。最理想的诗歌来自于中南部，它是情感的直接的倾诉。北部冷酷，但清廉。南部慈悲，但同时滋生腐败。中部非常世俗化的文化，催生了腐蚀，腐化，庸俗。北部对于法制败坏一定无法收拾，中部对于道德败坏显然无所适从，南部对于信仰崩溃从来没做好过准备。北部过于精细，机械，规则，严格，其实已经违反人生存的自然状态，讲任何一点都可以成为系统。中部参与市场竞争是出于面对世界竞争形势的无奈而被迫参与，是由北部的文化压迫造成。唯有情感一端处于中间，晃动得相当厉害，无论在意大利，法国，中国，都表现出狂噪与抑郁的周期性变化，有时亢奋，有时悲哀。而当今的世界处在全球化中，文化与文化之间形成了一种新环境，中和，互相作用，变化多端，复杂纷乱，也是因为人类文化缺乏一种根本性的思考，文化没有深入根本，没有为天下人立性。今日人类最大的悲哀是不知道自己身处何时，何地，又在干什么，为什么。目前的世界文化是在被物性文化带下去，物质丰富，情感单调，精神空无。人之天性具有三大目标，一是活着，能活下去，二是，活得适宜，即情感满足。三是活出精神，思想落定，精神昂扬。人类最为艰难的是平衡三大需求，护持三大文化特性，在文化冲合中使三种文化特性对立统一，融合为一。过度的劳作不是人性的一部分，而是竞争需要。作者预言，六十年内生存问题解决，情感需求产生，情感/伦理文化将主导这个世界。虽然不可信，不失之为一种理想的愿望和方向。P.S.：啊，我不会再为一些社会问题恶心了。存在的原来都有道理。即使是核问题也只是北部的过度探索文化形成的。而我们的环保问题也只是因为中部文化太世俗，不太注重规则形成的。即使，我们不知道将来，我们能生存多久，但我们可以把现在过好。蜉蝣只争朝夕，世间万物，死了死，生了死，来去自有他的合理性。生命自然有其周期，也许是无力抗拒的。我也不会再觉得感性和理性思维的对立了。对于个人，普通的世俗的合乎自然状态的生活，闲适的，愉情的，艺术的，同时适度的精神信念才是高质量的生活。人类应该和谐，文化决定人类的命运。而个人的性格也决定个人的命运，个人应该气质平和，没有时间紧迫感，不注重奢华，合乎自然的，个性化的，这才符合人性，才能真正的幸福。理性，适可而止吧。从此，我会像以前一样，多爱艺术。不知我们是有幸还是不幸，没有战争，但我们处在一种复杂的环境中，文化与文化的交融中，科学的理性的物质的显然过多地压迫了我们，如过度工作加班，然而我们也还有着一种伦理的情感的文化负担，如传统婚姻观，腐败问题；然而这只是一只一种逃不脱的文化过程而已。也许谁先看透幸福的本质，谁就有高质量的生活。被那些重视竞争 生产 规则 逻辑 速度 时间的物质主义压迫的朋友们 好运。

《我们的命运》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com