

《其实你不懂日本》

图书基本信息

书名：《其实你不懂日本》

13位ISBN编号：9787546117232

10位ISBN编号：7546117232

出版时间：2011-5

出版社：黄山书社

作者：郁乃

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《其实你不懂日本》

前言

从来没有一个国家让我们这么敏感，这是因为它带给我们的百年隐痛，这个国家就是日本。在爱恨交加中，这个既熟悉又陌生、既羡慕又愤怒、既隔膜又向往的国度，总让我们怀着一种深深的特殊情结，也许你不想正面看它一眼，因为你恨它，也许你又想偷偷瞥上一眼，因为你嫉妒它，我们就是这么矛盾地面对着一个“友邦”。本书意在谈日本，客观地谈日本。京都舞女、日本婆婆的年糕汤、日本的援助交际等一些日本的文化，你是不是正想要了解呢？也许你只是耳闻日本的花和尚，但在本书中您便可一目了然地见到他的真实面目，因为可能你也会在佛寺内借宿，去体会那份清雅、宁静。你可以去世界上的那个最大的生鱼片市场——筑地市场里逛逛，你闻到的可能不是鱼腥味，而是那美食的诱惑，还有那香喷喷诱人的蒲烧，你是不是也想尝尝呢？或许你也听说过日本的“清敬和寂”，但你是否又能真正地体会这四个字的深刻含义呢？还有中国人最隐痛的一个话题——日本人怕谁？日本人到底怕谁呢？这“怕”又是从何说起呢？一系列的问号是不是开始在你的脑中闪过，而后越积越多呢？这就是我们这本书的魅力所在，因为它正解了你这些年对了解日本的“饥渴”。作者以日籍华人的视角，凭借旅日生活二十多年耳闻目睹的亲身感受，为读者讲述了从衣食住行到政治、社会、文化、宗教、习俗等多个方面的内容，以简约明了风趣的笔路，书写日本社会独特的种种现象，呈献给读者一个能纵览日本社会的万花筒。历史上的日本是怎样的，中国人眼中的日本是什么，中日间的恩恩怨怨是怎样的，现在的日本是怎样的，长期旅居日本的华人眼中的日本社会是怎样的，当读者在读完这些五颜六色的日本社会百景人事后，也许能笑而有思、感而有悟地惊叹：原来，一衣带水的日本是这样的！作者更是历经数百日进行实地调查，附带百余张图片，为日本的温泉、樱花、茶道等文化提供了影像资料，供读者享用，也许这就是作者想要传递的一份简单快乐的享受。

《其实你不懂日本》

内容概要

《其实你不懂日本:你不知道的日本风情》内容简介：关于日本。你有什么想说的？是浪人、超短裙、吃肉的花和尚还是北海道一望无垠的田野，成片的一日花，是艺妓的风尘还是国人内心纠结着，却依然要远渡重洋、跋山涉水地前往东瀛？然而。貌似拘谨的日本人是我们想不到的另一面。

《其实你不懂日本》

作者简介

郁乃，旅日华人，在日本生活了20多年，作家。诗人。世界华人女作协会员。散文和诗入选世界华人作家作品集。

《其实你不懂日本》

书籍目录

序言 日本社会的格付 日本寿司 日本松阪棉花 日本的国花 日本的尼姑 北纬45度 京都舞女 日本婆婆的年糕 汤清敬和寂 日本茶道的美学元素 日本茶道花和尚 诱人的蒲烧 东京秋色 古都镰仓 高仓健 哭了不生孩子 悲天哭地 婚姻里的日子 日本邻居 日本的风尘女子 援助交际 练马老妇 感谢日本的乡俗 美丽的语言——“谢谢” 日本的浪人 日本的婆媳 大战缺德教师 相扑的土台 日本的红杏 嫁人 日本的绿卡 在日本过年 日本人洗澡 我的牙，你别医 熟年离婚 日本人怕谁 罪证 孤独老女人 日本人养狗 议员的红包 日本的青少年犯罪 苦读 日本学位 原宿一日 花上野的流浪汉 东京冬日午后 吃在东京 目黑川 东大寺法会 歌始会 《徒然草》 宝贝日 美两国华人的不同 眷恋东京 国际婚姻 不昏 中国农历 中国心

章节摘录

版权页：插图：刚去日本留学时，对在上野公园目睹过的一个流浪汉，印象极深，竟然十几年来也未在平凡的日子里磨灭去。对于一个来自发展中国家的青年女子来说，在日本这个富得天花乱坠（在中国时的道听途说）的首都 - 东京上野，在最美丽的樱花时节，在那铺天盖地的樱花丛中，居然有一个个曲蜷横卧的流浪汉，这简直难以接受。他们那无神的目光，破旧脏乱的衣着，还有那难闻的体臭（一米之外就可以闻到，患胃肠炎的人闻之怕要发作呕吐）让我终生难忘。20世纪80年代中期，那可是日本经济红火极盛的时候，若不是我亲眼所见，还真以为是电影节制作中的镜头呢！那是我刚去日本迎来的第一个樱花月，在同学们的劝诱下，我为了加点日子的颜色，也是受过冰心《樱花赞》一文的影响，就随同几个学友去上野公园赏樱。一到上野车站，感觉空气里都漂浮着樱花的感觉，再慢慢走进公园后，真是满目一片粉白的世界，忘情的令人真想做一次飞蛾扑火般的全身投入。正当我们几人边赏边叹走到中途时，我眼神一转弯，就看见了樱花树下的流浪汉。他穿着一身破旧的军服（二战时日本兵服），花白的头发，像一片没有花匠精护的废园花草，杂乱丛生，没有光泽的眼睛半闭半开，一副天地之大何处是我归宿的神态，半躺半坐，清楚地让游人一眼便看得到。那张久未清理的脸又黑又瘦，如果不是那双时而合上又睁开的眼皮运动，还真让人以为是一具久抛荒野的尸体呢。抬头看樱花，低眉见乞丐，我的心情瞬间变得复杂起来，树上是春花浪漫，树下是穷困饥饿，这不是天堂和地狱的绝对差异吗？同时看到天堂和地狱的风景，什么样的人也不会再去浪漫咏春了。因是初见，我大动善念，稍慢同学们几步，从钱包里摸出当时身上财产的一半，五百日元，轻轻地放进了那个流浪汉身旁的破旧纸盒里。在东京我算是穷人中的穷人了，五百日元是我晚餐食券的全部价格，抛出五百日元，意味着我要空腹一个晚上辗转于床。为了一个不相识的上野流浪汉，我居然没有半刻考虑地就慷慨出手，这不是穷大方，因为我实在无法就那么不经意地走过去，像那些来来去去的路人那样的冷漠，尽管他是一个又脏又老的流浪汉。同学们见我掉队便驻足等我，问其原因我如实坦白，得到了同学们的一致轻喷：多管闲事，要当慈善家吗？连日本人都懒得睬流浪汉，怎么你这个外国人，而且还是来自第三世界的留学生非要管呢？大家七言八语，数落得我像一个干了错事的小学生，不知如何搪塞过去才好。台湾的小米抖动着她那一头电烫过的羊毛卷头发，语重心长地告诫我：你太心善了，没用。以后你在日本待久了，也就不会这么傻了。五百日元，你至少可以吃三次奶油冰激凌，送钱容易收钱难。这个世界里，哪有人白送钱给别人。慈善家大把地掏腰包，是因为他们想用钱换名声，或者节税。我和小米本是同根生，都是中国人，但台湾和大陆的气候不一样，小米居然就能这么清楚地看明世事，我这个大陆出身的乡巴佬，算是长了一番见识，当然听没听进去那是另一回事。

《其实你不懂日本》

编辑推荐

《其实你不懂日本:你不知道的日本风情》：真实日本从没有一个国家，让我们这么既爱又恨；旅日华人二十年生活浓缩志，全裸出镜。

精彩短评

- 1、文笔不错。日本是需要细读的，如我般粗略一览远远不够。写这样文字的女人一定不是苦大仇深的那种
- 2、算是不错的介绍日本生活
- 3、很难给这本书一个准确定位，书名是纪实性文学，但看过之后发现，是一本旅日散文集。书中太多作者个人的抒情语言，很多都是作者独创的，不符合日常表达，估计很多词，词典里查不到。闲着无聊看看也无妨。
- 4、好想去吃日本料理哇
- 5、不了解日本，过去是，现在是，将来也还是。只是看了作者的书，竟是真的对日本少了些许仇恨。除去历史的因素，日本也只是一个平凡的国家，居住着一群平凡的人，做着人世间平凡的事情。
- 6、這本書內容有點沉悶w
- 7、好书一本。
跳出了普通游记的烦闷和公式化，所谓公式化就是所有普通游记都在写住哪里，吃哪里，多少钱，联系电话等等。
这本书从更深的层面，带人走进日本。而作者表述的方法又好似一个隔壁邻居在讲述所见，所知，所感一样，非常亲切。让人喜欢的是书的广度和深度，涉及了日本的方方面面，生活，美食，政治，情感、文化差异，哲学，美学等。作者通过随笔的形式，如同讲故事一般娓娓道来，却让人看了不同的日本。书中还配了很多图片，增添了不少乐趣。
唯一不足的是如果书的内容能按照类别分成几个大的部分就更好了。
欣赏。
- 8、随意翻翻 站在现在 看看日本的日常生活涉及的点点滴滴
- 9、与我想象的差很多，是全黑白版的，没有彩色插图。起初以为是介绍日本当今社会的文化风俗，但看了才发现是对日本文化历史的简单介绍，文字风格不是我喜欢的那种轻松幽默型的。
- 10、朋友介绍过这本书，专门到当当上找的，粗读了一下，感觉视角挺特别的。
- 11、从很多方面说明了一个国家和民族真实的面目。
- 12、知彼
- 13、从古代到现在全面了解日本
- 14、文化味很浓，于平淡间了解一个民族
- 15、有些视角还是不错，果然旅日要比旅游看得多。
- 16、更透彻的了解日本，语言很优美，不错的一本书
- 17、其实还不错，了解了很多日本。
- 18、虽然只是简单的介绍了下日本的风土人情，但是因为笔者的文笔素养很好所以觉得还是很不错的。但是如果还要进一步深入了解日本的话，还是不建议购买。
- 19、看完觉得真的对日本不了解
- 20、真心不错、更深了解日本了！感恩
- 21、一个生活在日本多年的华人眼中的日本，社会文化、风气。单纯的旅游日本这些是了解不到的。
- 22、这本书的内容很不怎么样。作者先是移民去了日本（所谓旅日华侨），后又移民去了美国。写的都是散文，很不深刻。
- 23、看过这本书后，让人能够很快的了解日本的一些风俗文化。
- 24、作者个人感情抒发的成分占据太多，在真正获取的关于日本的东西太少。
- 25、作为世仇，应该看看吧
- 26、不是特别有逻辑，想是做着自己的随笔。文字比较流畅易读
- 27、作者是旅日华人，知书达理、小家碧玉。语言文字有点散文化，很优美。文字具有诗情画意，喜欢的人可以读一下。
- 28、上自习时抽空读完了。算是一本日本旅居散记，比较客观地介绍了岛国的一些大致情况，有好也有不好的。恐怕因为作者是文学作家的缘故，所以书中除了一些散文意外，介绍性质的文章只是停留在了现象的描述上，并未深入探究其背后原因。本书适合作为一般性了解的资料，与其封面上所说“裸妆出境”相去甚远。

《其实你不懂日本》

- 29、我们多多少少都会对日本有误解，有人因为误解而反感，有人因为误解而沉迷，但是日本就在那里，不会因为误解而改变
- 30、里面有些从其他书里没看到过的文化。
- 31、7.19/开篇几个章节是讲关于日本的历史文化，有学习意义。但是后面的章节都是笔者作为一个远嫁日本的中国女人的抒情文笔，不是很喜欢。
- 32、有用的信息很少，对于想对日本有深度了解的不推荐
- 33、我觉得写得不够详细 没什么内涵
- 34、没看完，本来以为是介绍日本社会的书，没想到大部分是作者自己写的抒情性散文，无语。。。
- 35、选择角度和文字风格都喜欢。。
- 36、该书内容贴近生活，文笔生动，但书的空处太多，不划标
- 37、让你了解你不一样的日本文化。好评
- 38、作者有点自恋，通过作者眼里所谓美好的日本，让我更加讨厌倭寇了。好的倭寇就是死掉的倭寇。
- 39、全心投入日本主妇生活
- 40、很反感这种挑衅式的题目==而且信息量好小 都是作者自己在那煽情什么的 到后来就看不下去了...
- 41、这本书让我们从另一个角度了解日本及日本人。我周围接触的人不是仇恨日本就是盲目崇拜日本，看了这本书让我觉得日本人性格的极端和对华人的真实态度。
- 42、用散文诗般的语言介绍日本的风土人情文化 如痴如醉

《其实你不懂日本》

精彩书评

1、书的内容都没有书名来的触目惊心，写的反到比较抒情，让我有点适应不过来。除了日本，应该没有哪个国家会让我们有这么多种情绪。作者是一名旅日华人，在日本生活了20多年，嫁给人一个日本人，放弃了在日本留学取得博士的机会，现居美国。写的还是很客观的，涉及的范围比较多，日本女性的奴性，茶道，樱花所代表的“生若死，死即生”的武士精神，东渡赴日留学的辛酸与麻木，中国遗留孤儿，青少年的放肆，日本对“三国人”的无视……有点遗憾，写的内容没有剑走偏风之意，到落个“中肯”二字。

章节试读

1、《其实你不懂日本》的笔记-目黑川

这些沿河而居的小店铺和一些人家，都安静生活在滚滚红尘的东京里。不张狂，和那些老樱花树一样，单纯地生活在自己的岁月里，平凡和气。

《其实你不懂日本》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com