

# 《茶之书》

## 图书基本信息

书名：《茶之书》

13位ISBN编号：9787547400913

10位ISBN编号：7547400914

出版时间：2010

出版社：山东画报出版社

作者：〔日〕冈仓天心（Kakuzo Okakura）

页数：143

译者：谷意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《茶之书》

## 前言

冬阳煦暖的午后，麻鹰在海畔悠悠盘旋，我坐在窗边捧读这本《茶之书》，但觉心旷神怡，通体轻盈，思维乘着阳光的金丝，飘然远举，缓缓脱离这海隅小岛，像麻鹰般飞到天际，鸟瞰山海，纵览人世。原本零敲散打、琐碎芜杂的世界，忽而变得平滑完整，轮廓脉理鲜明，你俯仰其间，游目四顾，于是看得更加开阔清楚。好书的魅力，大抵如是。1906年，冈仓天心以英文写出《茶之书》，向西方介绍东方的茶道文化，这本小书仅只百来页，轻巧纤薄不盈一握，份量却如泰山盘石，历久弥坚。一百多年来，《茶之书》不断新刊重印，流传世界，除了各种英文版，还有德文、法文、瑞典文等版本，而由英文译回的日文版，更有多种译本，可见其经典地位。

# 《茶之书》

## 内容概要

冈仓天心在20世纪初旅英美期间，意识到西方人对东方世界充满了荒谬的想法及误解，因此相继用英文写下《东洋的理想》（The Ideals of the East, 1903）、《日本的觉醒》（The Awakening of Japan, 1904）、《茶之书》（The Book of Tea, 1906）被并称为冈仓天心的“英文三部曲”，前一部刊行于伦敦，后两部刊行于纽约。

三部作品中，《茶之书》的影响最大，有法语、德语、西班牙语、瑞典语等多种译本，并入选美国中学教科书。该书在为冈仓天心赢得世界性声誉的同时，也向西方世界谱写了一曲意味深远的以“茶道”为主题的“高山流水”。

“茶道”为日本传统美学之精髓，作者文笔清雅隽永，蕴藏文人氣息，带领读者一窥日本古典美学的世界。

《茶之书》能引发中国读者思考的地方应不只这些……我们可以欣赏日本茶道的美，我们可以共同品味艺术殿堂里的人类思想与艺术的精华，然而，当冈仓天心满怀深情的守护“大和之心”时，难道我们不也应当好好守护我们的“中华之心”？

——“冈仓天心研究”著名专家、学者 蔡春华

冈仓天心的《茶之书》，把世俗形下的饮馔之事，提升到空灵美妙的哲学高度，甚至视为安身立命的终极信仰。

——台湾作家 蔡珠儿

《茶之书》，是使日本文化走向世界的书，能让日本人以及东方人认识自己的文化。

——日本文化观察家 李长声

# 《茶之书》

## 作者简介

冈仓天心 (Kakuzo Okakura)

原名冈仓觉三，1863年生于日本横滨一个商人之家。七岁起同时接受汉学与英语教育，十六岁进入东京帝国大学就读，受到其师Fenollosa启发而对保存与发扬日本传统艺术及美学不遗余力。曾任日本美术学校的筹建者、校长，创立日本美术院，去职后游历于印度与中国，最后任职于波士顿美术馆东方美术部门，其著作《茶之书》、《东洋的理想》与《日本的觉醒》即写于这段时间。天心自幼学习外语，因其典雅动人之英文写作，三种著作皆于美国和英国出版，影响20世纪之初西方人对日本印象可谓非常深远。

# 《茶之书》

## 书籍目录

导言 蔡春华

序一 一碗人情，百年茶典

序二 高冈仓松照天心

一 一碗见人情

二 茶的饮法沿革

三 道与禅

四 茶室

五 艺术鉴赏

六 花

七 茶人风范

译后记

## 章节摘录

插图：一碗见人情开始是作为药方，慢慢却成了饮品，在8世纪的中国，茶，更以上流社会的风情雅致，步入了涛句的殿堂。15世纪时，日本则将其晋升为一种唯美的信仰——茶道。盖日常生活的庸碌平凡里，也存在着美好——对这种美感的仰慕，就是茶道茁生的源由。在纯粹洁净中有着和谐融洽，以及主人与宾客礼尚往来的微妙交流，还有依循社会规范行止进退，而油然生出的浪漫主义情怀，这些都是茶道的无言教诲。本质上，茶道是一种对“残缺”的崇拜，是在我们都明白不可能完美的生命中，为了成就某种可能的完美，所进行的温柔试探。人们如果不能对己身不凡之处，复又感到渺小，多半也就无法察觉他人平凡之中的伟大。一般的西方人总是志得意满，茶仪在他们的眼中，只是另一个《一千零一夜》的故事，用来建构他心目中的东方，是多么诡异与幼稚。当日本沉浸于优雅和平的技艺时，他们一贯视日本为蛮夷之邦；一直到日本在满洲战场杀害了无数生灵，才改口称日本是文明国家。西方世界近来对日本的兴趣，也只是针对“武士道”——这项让日本军士对自我牺牲如痴如狂的“死的艺术”，却很少注意到深深代表“生的艺术”的茶道。如果必须要藉由战争的凶光，才能被视为文明，那我们乐于永远野蛮。如果终有一天，我们的技艺与理念将受到应得的尊敬，我们也乐于继续等待。西方究竟何时才能够，或者才愿意理解东方呢？西方总是用某些事例，加上各种幻想，在亚洲人身上，织起一层层怪奇之网。其内容时常令人悚然以惊，要么不是把我们想成以莲花的香气为生，要么就是相信我们以蟑螂老鼠为食。我们的形象不是狂热迷信，而不愿觉醒；就是沉溺于最低下的感官享受，而不图振作。笑印度的灵性修练为无知；讥中国的中庸之道为愚蠢；而日本的爱国精神不过是自愿受命运摆布罢了。

# 《茶之书》

## 后记

那一天，朋友通过妹妹丢来了几张复印件：“试试看吧，你应该蛮适合的。”几个月后，这项当时未曾设想太多的尝试，竟然真的成为一项成果，有幸堂而皇之，活生生摊展在读者眼前，也就是这本《茶之书》的由来。说来有点惭愧，其实关于喝茶一事，我懂得并不多。无论是关于茶文化的知识面，或者品茶的感官面，我不仅称不上专家，更难称略知一二，甚至连副皮毛都没有。例如多少年份、哪家厂、用什么包装印鉴的陈年普洱茶饼，价值有多么不菲，或者竟有一种茶，生于何种人烟难至之处，一年至多仅能生产几两几斤，乃是中国高官权贵的最爱，甚至用来作为外交赠礼，类似这般的行情知识。

# 《茶之书》

## 媒体关注与评论

《茶之书》能引发中国读者思考的地方应不只这些……我们可以欣赏日本茶道的美，我们可以共同品味艺术殿堂里的人类思想与艺术的精华，然而，当冈仓天心满怀深情地守护“大和之心”时，难道我们不也应当好好守护我们的“中华之心”？——“冈仓天心研究”著名专家、学者蔡春华 冈仓天心的《茶之书》，把世俗形下的饮馔之事，提升到空灵美妙的哲学高度，甚至视为安身立命的终极信仰。——台湾作家蔡珠儿 《茶之书》，是使日本文化走向世界的书，能让日本人以及东方人认识自己的文化。——日本文化观察家李长声



# 《茶之书》

## 编辑推荐

《茶之书》是由山东画报出版社出版的。

# 《茶之书》

## 精彩短评

- 1、经多年历练，山东画报社做此类文化闲书可谓炉火纯青，这本《茶之书》亦不例外，冈仓天心在日本西化史上的地位自不待明，对茶道如此精妙娴熟的品论，自非一日之功……
- 2、帮同事买的，最近她迷上了茶道，书是老师推荐的，应该是好的
- 3、作者写的时候是手边没参考书吧 错误太多 影响观感
- 4、“在茶道大师看来，若想真正欣赏艺术，唯有将艺术成为生活的一部分才有可能…若不让自己成为美丽的事物，又怎能去接近、去追求美呢？”利休的故事总是百听不倦，“和敬清寂”的茶道，是禅宗与道家在美学上的融合，是人作为对象的物之间的完美契合。而茶道催生了各种生活之道，日式庭院建筑、茶室、陶器漆器、花道、挂画、和果子，还有茶人的风度仪态，以及茶道中的简朴、虚空、残缺和时兴之美，原本我们觉得不完美的世界在茶道里都成了美。茶道的训练简直就是动中禅的一种啊，观察每一个动作的觉知感受。
- 5、前半本五分，后半本看得有点不耐烦。
- 6、“茶，是人们私心崇拜纯净优雅，所使用的托词”这本书意向大于说理，喜欢。
- 7、非常喜欢，虽然简短，但是一旦进入作者营造的茶道氛围就会有一种分外的安逸感，浮躁的心绪会渐渐平复。不知为什么，这本书尽有这般魔力。
- 8、不足百页小小一本，有一篇导言、两篇序、一篇译后记，除了序二尚可，其余都是夹着私货粗制滥造。正文关于茶的历史、仪礼的叙述颇具美感，关于哲理的叙述太过牵强。书里讲了一个关于老和尚刻意摇落树叶而使庭院显得美的故事，作者似乎是赞同这位和尚的做法，可见他的美并不怎么美。
- 9、全书很大程度以中华文化为基，虽然里面的谬误比比皆是，但依旧是本杰作，令我对日本茶道大为改观。同时原本不喜日本茶道之处也随之加深。在近乎宗教仪式的茶道中，茶似乎只是个工具，人焉哉，人焉哉。
- 10、浅显，关于中国文化很多细节都有错误。但难能可贵的一个日本人居然把握住了中华文化的大框架
- 11、茶道是一种对“残缺”的崇拜，是在我们都明白不可能完美的生命中，为了成就某种可能的完美，所进行的温柔的试探。
- 12、山间清泉 亦庄亦谐 苦水煎茶 生活所愿 谦卑隐秘 天地怀柔
- 13、评价那么好，为何我get不到。
- 14、《茶之书》(The Book of Tea, 1906)，并称为冈仓天心的“英文三部曲”，前一部刊行于伦敦，后两部刊行于纽约。三部作品中，《茶之书》的影响最大，有法语、德语、西班牙语、瑞典语等多种译本，并入选美国中学教科书。该书在为冈仓天心赢得世界性声誉的同时，也向西方世界谱写了一曲意味深远的以“茶道”为主题的“高山流水”。“茶道”为日本传统美学之精髓，作者文笔清雅隽永，蕴藏文人氣息，带领读者一窥日本古典美学的世界。
- 15、其实是作者借茶道来书写自己对人生的感悟。原作是英文版的，但是作为一个作者，对自己的作品也太不够用心了，很多没有考证或者错误的信息都写在上面。
- 16、翻译的挺好
- 17、拿到手多时，薄薄的册子，很干净的设计，纸张摸着也好。最重要文字够美，够利落，翻译也足见功夫，推荐给了很多做茶生意的朋友。品，这事，不仅是从口，还要从心。书中脉络讲的明白清楚。极好。极好。
- 18、一本小书 茶文化
- 19、初以为冈仓天心的《茶之书》是一本写茶道的书，实则不然。各位切毋受书名影响。我以为本书是一本通过茶而表明人生态度、信念的哲学和美学的书。而且文字好，明白晓畅，翻译见功力。一个日本人，能如此通晓中国文化和哲学，并且如此通透，让我们很惭愧。此书值得认真读，细细品。
- 20、茶、花道中的日本文化
- 21、非常好的书，把茶的精髓都表达得淋漓尽致

22、利休

23、更多是关于艺术和人生的感悟，敬畏美，为美而生为美而死。可惜诞生在中国的茶，已经不再是实际的中国人的理想，只是好喝的饮料罢了，就像唐朝古韵只能在日本寻找。意外收获是作者点出了我喜欢道家的理由，原本我是说不清的。

24、日本人关于茶道、美学、生命感悟的一本小书，说是茶之书，其实讲得不是茶本身，而是由茶引发的关于美学艺术、生命的感悟。我想这本书之所以出名，可能是由于当时的历史时期，这本书向西方展现了以日本为代表的一种东方美学，书本身的文字也写得很美丽动人，当时影响很大。但是从一个中国读者的角度，觉得作者字里行间，带着一种日本人对自己文化的自傲，他们认为茶道是宋文化在日本的延续和发展，而宋文化由于蒙古和满族的异族统治，已经在中国失传了。作者对中国的一些文化观念和典故的理解是存在误解和偏颇的，有些加入了日本人自己的臆测和想象。整体而言，这本书，我觉得比较有收获的是茶室和花的部分信息，其他谈玄的部分，对我触动不大，感觉有些观点本身是存在矛盾的，比如禅对规范和形式不太讲究，但茶道的规范和仪式感很强。

25、对于茶的境界和美感有一定拓展

26、茶道，在小日本哪里确实传承的不错，瞧瞧！

27、略跑题，但很可爱( o )哇，呀，现在我眼里没有不可爱的东西啦

28、so good,茶之道不单只是谈茶，学到很多新的东西

29、“茶道”为日本传统美学之精髓，作者文笔清雅隽永，蕴藏文人气息，带领读者一窥日本古典美学的世界。

30、小而经典，是关于茶，意识形态上的理论系统，当然不是象当下的普及读本内容一样，需要一定的爱和理解。但很耐读，经典中的经典，几年下来前前后后我买了十几本。

31、茶文化体现了东方文化的深层精髓。茶的原理不仅止于一般所言的审美主义，而且与宗教、伦理合而为一。它为我们定义了宇宙的均衡比例，让所有信奉茶道的人们成为懂风情、有品位的精神贵族，体现了东方美学思想的真实内蕴。

32、作者所写是茶道美学，而非茶道技艺，高屋建瓴。

33、藏山東畫報社2012年精裝版。

34、老师推荐的一本书，内容很丰富。从道学讲到茶，一杯茶里面竟然可以包含那么多东西，让人眼界大开。日本对于茶的态度，值得我们学习！

35、这本书真的非常好，让我了解到了很多有关于茶的知识，文字很有哲理而且很优美

36、有不少小错误，瑕不掩瑜。

37、文化无国界，在中国渐渐消失的茶道，在日本的确保护的很好

38、日本人对茶研究得很细，作者太有思想了，推荐给所有爱茶的书友们

39、经过这么多多年后再看仍然是经典。如果有原版书就更好了，毕竟看起来还是有些翻译有点拗口。

喜欢茶的不要错过

40、总共就是一小撮茶叶，弄来弄去，折腾半天，无聊之极。如果有人说只有在茶道里才能明白什么领悟什么，那只能说明此人格局太小，一股小家子气。

41、茶之七艺，百态人生！

42、对于茶的真正认识让我敬佩。

43、各种写茶的的书里，这本最好，在众多茶书的作者中，冈仓天心的眼界可为第一。

44、这本书介绍的是茶，而字里行间给人的也是茶的感觉，清新、隽永

45、面向西方文明解释日本茶道的精神，或者说是东方茶文化，涉及中国儒释道三家思想的浅显论述，这方面虽然准确性有待考证，但好在简单易懂，要传达的意境已经传达，对于不了解茶道的人来说也是很好的入门书。

46、买三本了，送茶友的！！

47、发于茶，但不止于茶，及于生死，及于超越生死的美，以及人对自身生命、民族文化、时代生活的认真思考。

48、文化书,正好是我想要的,感受了一吧茶事的空灵美妙

49、非常喜欢。

50、世人只待春花发，吾独爱，山间雪地萌新芽。

51、哈哈我觉得这些硬伤现在拿出来看还挺可爱的，想想一百年前洋人被忽悠地频频点头的模样

## 《茶之书》

52、2011-151

53、内容很少，但内容蛮有趣的~不只关于茶，还有讲茶道，东方哲学

54、一本较为精致的小书，照片虽然是黑白的，但与内容配合度较高，可见出版社的用心。

书本身的内容不用说，并不是专门讲茶叶、茶技、茶具的，而是通过茶这个载体讲述日本的生活情趣，可以了解日本的一个重要方面。

55、简略，阅过~

56、值得一读再读，许多文字可细细玩味。”茶道就是一种对残缺的崇拜，是我们在明白生命之不可能完美之后，为了成就某种可能的完美，所进行的温柔试探。”

57、潘教授推荐的一般逼格都比较高。内容不评论了，单从天心同志的语言风格中都透露出浓浓的禅茶之味。

58、易读的高山流水

59、读之前还以为这本书更多的是谈及日本的茶叶发展历史，读过才知道，讲的更多的是茶文化的一本书，是精神层面的。冈仓天心围绕日本茶道对生活的美学进行阐述，语句优美，也不失为一本好书。

。

60、很喜欢日本茶道

61、冈仓天心三部曲之一 亚洲人有机会向世界推荐自己的书

62、值得每个人看

63、好书值得时间考验，不只是茶，还有态度

64、这本书的确很好，内容很好，价格也不错。看了之后，发现日本人对茶的研究真不赖！

65、书之茶味

66、书虽不厚但装帧精美，内容也却为经典，从茶的起源、道佛等对茶的影响谈到茶道的表现，经得住时间的推敲.....

67、文字优美流畅，茶与道的完美展现

68、每次读来都深有体会，思想、精神的融汇，一种对美学素养的延伸，天心是做到了。

有很多时候，我们需要的是一种潜意识，把自己的生活变得有滋有味。懂茶懂生活，爱茶爱世界。

69、上个世纪以茶为媒介，站在东方与西方之间的日本人，据说这本书当时在西方造成不小影响。（里面对中国古代哲学有一些误解，但不得不说作者对古代中国已经了解很透彻）

70、买第二本了，送给茶友！！

71、冈仓天心是日本近代文明启蒙期的重要人物，美术家，思想家，很佩服他对传统文化的那种坚定和热情，对道家思想的解读很到位，向日本学者学习中国传统文化，作为中国的80后，微感惭愧。

对于茶道仪式的描述很有意思，令人脑海中浮现了很多美妙的场景

文字洋洋洒洒，学习之~！

72、特别不喜欢。这本书是写给西方人看的，中国人看会觉得特别浅显，像在说废话。读完印象最深刻的是，有一个小故事，茶室着火了，茶室里有一幅名贵的画，某人就切开自己的皮肤，把画藏在肉里，画得以幸存。读完我就特别震惊，联想到日本的切腹自杀文化，想问，日本人这么轻视肉体么？

！这么能忍受痛苦么？！

73、每读一遍，都是一次美好的相遇。

74、很有生活味道与禅意的茶道书，适合初学者了解

75、做个懂茶的真君子

76、#补#

77、读过一些国内关于茶道的书，但精神层面很少涉及，在这本书中可以领略一些茶道精神。

78、立意颇高但又漏洞百出，作者真是装逼界始祖-.-

79、西方究竟何时才能够，或者愿意理解东方呢？

80、每个中国人都应该读的，本人叫杜帅，爱茶，爱茶道（18711064546）

81、一本茶道文化入门书，值得一读。

82、茶之书虽然不是第一次出版中译本，但山东画报社的本子装帧很耐看。

83、日本茶道，及茶事介绍

84、唯有以美而生之人，能为美而死。

85、大概是高中的时候读过《说茶》，印象深刻，这是另外一个译本，买来再读，算是怀旧。小时候

## 《茶之书》

看，觉得完美之作，现在看，总会将之带进曾经的历史中，又是一种意思了。小书，经常送给爱看闲书的朋友，送了再卖，这好像是卖的第三本了。

86、日语课1

87、很失望 并不是讲茶叶的，而是讲茶的历史渊源道教禅宗之类的，并不怎么深入，很失望。

88、不仅讲茶，还有艺术和哲学。

89、这本书相当喜欢，都看好几遍了哦。推荐喜欢茶的人这本书一定要买，插画也很棒的。

90、哲学，生活美学

91、真正的懂茶之人！

92、听书系列

93、曾有一个冬日，丹霞和尚将木制的佛像拿来生火取暖，旁边的人惊呼：“怎么可以这样亵渎神明呢？”丹霞气定神闲地说道：“我想烧出舍利子呀。”对方生气地回道：“木像怎么烧得出舍利子？”丹霞则答说：“如果烧不出来的话，这东西就不是佛，何来亵渎之有呢？”——#《茶之书》#冈仓天心

94、读一本好书犹如品一杯好茶 这本清新隽永的茶之书穿过百年的时光来到我的面前，让我在这个喧嚣的世界体味到一种内心的“和静清寂”

95、讲茶道，也讲人性。

96、在当当有很多关于茶的书，我也买了不少

可读来读去还是觉得这本比较不错

可能我还没找到更好的

97、最近对茶很感兴趣，在书店翻了以后决定来当当买。

98、

99、我做好笔记，然后又看注解，注解表示日本作者好多地方都搞错了，那我看毛线啊

100、傳說中蠻著名的書但放至今日讀卻真的不一定覺得好。百年前忽悠西方可能還是可以的吧，暫且不論裡面的錯誤，畢竟裡面的內容涉及中華文化深度絕不是這百來頁紙能說的透的。但裡面有些話雖百年前說的，時至如今讀卻有刺痛：對晚近的中國人來說，喝茶不過喝個味道，與任何特定的人生理念並無關聯。國家長久以來的苦難，已經奪取了他們探索生命意義的熱情……經常地，他們手上那杯茶，依舊美妙地散髮出花一般的香氣，然而杯中再也不見唐時的浪漫或宋時的禮儀了。

101、日本人用英文写的经典文化著作

# 《茶之书》

精彩书评



# 《茶之书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)