

《技术与时间 3》

图书基本信息

书名：《技术与时间 3》

13位ISBN编号：9787544726474

10位ISBN编号：7544726479

出版时间：2012-5

出版社：译林出版社

作者：[法] 贝尔纳·斯蒂格勒

页数：322

译者：方尔平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《技术与时间 3》

内容概要

《技术与时间：3.电影的时间与存在之痛的问题》是贝尔纳·斯蒂格勒在德里达指导下所写的博士论文的第三卷，被认为是20世纪末法国哲学界最有影响力的著作之一。

《技术与时间：3.电影的时间与存在之痛的问题》描述了现代科学技术，尤其是视听技术的飞速发展给人的广义上的“存在”所造成的重大负面影响。

作为德里达的继承人，斯蒂格勒在技术命运的哲学分析领域开启了一个转折。——格里高利·沙东斯基

为了摆脱技术霸权，斯蒂格勒认为除了公共权力的积极介入外别无他法。如果让数字技术与其强大的能力在社会化的进程中与金融资本主义携手，那就意味着向政治妥协。——加布里埃尔·梅仑贝尔热

《技术与时间 3》

作者简介

贝尔纳·斯蒂格勒(Bernard Stiegler),法国著名哲学家、文化学者。巴黎高等社会科学院博士,现任巴黎蓬皮杜艺术中心文化发展总监。

书籍目录

告读者

引言

第一章 电影的时间

1. 故事欲

2. 烦恼

3. 电影的两大根本原则

4. “电影幻觉”的意识

5. “库里肖夫效应”

6. 遴选、准则与记录

7. 录音的启示

8. 再论《访谈录》

9. 《美国，美国》

10. 重复与无意识

11. 《四点整》里的前摄

12. 《蚀》

13. 他者的时间

14. 电视

第二章 意识犹如电影

第三章 “我”和“我们”：美国的接受政策

第四章 我们的教学机构的动荡

第五章 进行区别

第六章 技术科学与复制

附录1 中法概念性词汇对照表

附录2 中法专有名词对照表

《技术与时间 3》

媒体关注与评论

作为德里达的继承人，斯蒂格勒在技术命运的哲学分析领域开启了一个转折。

——格里高利·沙东斯基 为了摆脱技术霸权，斯蒂格勒认为除了公共权力的积极介入外别无他法。如果让数字技术与其强大的能力在社会化的进程中与金融资本主义携手，那就意味着向政治妥协。

——加布里埃尔·梅仑贝尔热

《技术与时间 3》

名人推荐

精彩短评

1、期待这个系列继续出啊~前三本已收~

2、偏哲学，最近智商低，看着真费劲

3、 斯蒂格勒在本卷中通过引入康德在《纯粹理性批判》中提出的“综合”问题，集中分析了当代技术对人之命运的深刻影响。

他首先为胡塞尔有关滞留的工作补充了至关重要的“第三滞留”，从而提出了“意识犹如电影”的命题，表明技术体系和记忆术体系的融合具有彻底地磨灭个体化的历时性元素的危险，使个人和群体都淹没于“人们”之中。

接下来，他表明康德对图形法的处理（以及海德格尔的著名批判）都将技术视作纯粹的“无思”，从而错失了技术系统的自主化性质，后者在极端情况下的运作将会改变古老的后种系生成模式，例如基因技术使得体细胞与生殖细胞的鸿沟彻底瓦解。

由此，他认为当代技术的特征是倒转了“现实性先于可能性”的形而上学命题：在当代技术中，现实性仅仅是可能性的特例，任何的科学研究都不再仅仅是对自存之必然性的发现，而更是制造了可能性。

4、这是一套书中的第三本，终于找到了。

5、。。。

6、以“第三滞留”为基础的全球记忆工业。问题也满多的。

7、个别术语采用的汉语词汇比较生硬。除此以外感觉读起来很通顺，译者真的是在理解了的基础上进行的翻译，赞一个

8、真的是博士论文，论述与前两卷一样的枯燥乏味。尽管主题选择很吸引人。

9、蛮不错的可以厘清些基本问题

10、正版学术专著，不错！

11、斯蒂格勒在本卷中通过引入康德在《纯粹理性批判》中提出的“综合”问题，集中分析了当代技术对人之命运的深刻影响。他首先为胡塞尔有关滞留的工作补充了至关重要的“第三滞留”，从而提出了“意识犹如电影”的命题，表明技术体系和记忆术体系的融合具有彻底地磨灭个体化的历时性元素的危险，使个人和群体都淹没于“人们”之中。接下来，他表明康德对图形法的处理（以及海德格尔的著名批判）都将技术视作纯粹的“无思”，从而错失了技术系统的自主化性质，后者在极端情况下的运作将会改变古老的后种系生成模式，例如基因技术使得体细胞与生殖细胞的鸿沟彻底瓦解。由此，他认为当代技术的特征是倒转了“现实性先于可能性”的形而上学命题：在当代技术中，现实性仅仅是可能性的特例，任何的科学研究都不再仅仅是对自存之必然性的发现，而更是制造了可能性。

12、看完再写评吧

13、故事欲。

14、现在tmd实习生是一点补贴也不给咩???

15、感觉自己跟不上时代了

16、需再读。前面一两章内容做了参考。后面进入意识、现象学、康德、技术哲学、文化工业等方面就搁置了，以后可以再看。

17、买了1和2，势必要买3

18、电影现象学，不过似乎深度不太够，篇幅有限。

19、副标题：电影的时间与存在之痛的问题。第三滞留。论述虽然晦涩，但现象学角度正好弥补了德勒兹时间理论的不足，颇有启发。

其实从技术角度谈电影，这跟德勒兹的摄影机意识/精神自动装置很像。可以深入思考

20、值得浏览以下。

《技术与时间 3》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com