

《恒河》

图书基本信息

书名：《恒河》

13位ISBN编号：9787563365609

10位ISBN编号：7563365605

出版时间：2007-9

出版社：广西师范大学出版社

作者：杜欣欣

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《恒河》

内容概要

恒河，神性的河。它贯穿着南亚次大陆。古老的印度文明由之孕育，印度教、佛教、耆那教、伊斯兰教、锡克教等多宗教在此共生，恒河入海口，在印度和孟加拉两个国家，作者访问了泰戈尔两处故居，参拜特蕾莎修女之墓。恒河平原，在印度的心脏地带，踏着法显，玄奘等行贤的足迹，作者寻访佛祖从诞生到入灭的印迹；盘桓于印度教的死亡福地瓦拉纳西，漫游于人神两界之间。恒河源头，在湿婆和毗湿奴的栖息地，作者行走两千多公里，倾听圣河灵魂的低语。朝圣路上，在喜马拉雅山南麓的怀抱里，在触摸印度的现世人生中，作者亲历古老文明的血脉传承，并思索着喜马拉雅山两面人群不同的生存价值，寻求生命的本真和人类天然的美好情怀，以及对自然、生命、历史和宇宙的即时感悟。

在首次旅行中，作者领略了印度灿烂的文化，所到之处多为古代文明遗址；而第二次旅行，则是探寻印度的灵魂，从恒河出海口走到源头。本书记录了两次旅行。本书的文字顿得盛唐遗风，大雅大俗，清洁洗炼。让我们打开本书，和作者一起去恒河，行走在古今文明撞击、自然与宗教融合的新印度，一一见证恒河文明的人与神，历史与现实，今生与彼岸。

《恒河》

作者简介

杜欣欣，旅行者，写者，摄影者。足迹遍及非洲、南北美洲、亚洲和欧洲。曾与吴忠超合作出版《在时间中沉醉》、《无中生有》，以及译著《霍金讲演录》、《时空本性》。旅行文字多刊登于《南方周末》、《旅行家》，其他散文多刊登于《万象》、《温故》。欣欣痴迷于印度文明，于2004-2006年间两次来到印度。2006年，她更是专程从恒河出海口回溯至源头，朝圣之路漫漫五千里，集结成书。

《恒河》

书籍目录

第一章 重返印度Chapter One Return to India 又是个凌晨Another Morning 德里住家Living in Delhi 婚姻大事Sacred Marriage 德里街市Wandering in Delhi 在老德里城墙内Within the City Wall of Old Delhi 小巷深处in the Depth of the Small Alley 第二章 恒河出海Chapter Two The Ganges into the Sea 河之国的第一夜The First Night in the Country of Rivers 夕阳工业，末代公主The Sunset Industry, the Last Princess 勿忘我——访泰戈尔故居Forget-Me-Not : a Visit to Tagore's Residence 加尔各答印象Impression of Kolkata 在特蕾莎墓前哭泣Weep in Front of Mather Teresa's Tomb 镰刀、斧头、老百姓Sickle , Ax , and People 第三章 佛祖印迹Chapter Three The Footprints of the Buddha 蓝毗尼的求索者The Seeker of Lumbini 华氏城，巴特那Pataliputra , Patna 那烂陀大学的兴衰The Rise and Fall of Nalanda University 菩提树下的冥思Meditation under the Bodhi Tree 阿难，请你带我去拘尸那Ananda , Please Take Me to Kushinagar 第四章 人神之间Chapter Four Between Humans and Gods 瓦拉纳西的冬夜The Sinter Night of Varanasi 阴阳界惊魂记A Soul-Stirring Story on the Border of Death 此岸彼岸This and the Other Side of the World 克久拉霍的性爱圣殿The Holy Temple of Sexual Love in Khajuraho 第五章 少女恒河Chapter Five Ganges the Nymph 从德里到恒河汇流From Delhi to Devprayag Aarti 之火与灵修之地Aarti and Rishihesh 我丢了! I got lost! 探寻恒河源In Search of the Origin of the Ganges 潜入Harsil Smuggling into Harsil 第六章 寻找恒河的灵魂Chapter Six In Search of the Soul of the Ganges 让我们拥抱树吧Let Us Embrace the Tree 触摸你的脸Touching Your Face 喜马拉雅山麓的隐者The Hermit of the Himalayas 最后的神殿，最后的村庄The Last Temple , the Last Village 雨中的妈妈The Mather in the Rain 奈尼湖畔The Shore of Nainital

章节摘录

插图

《恒河》

编辑推荐

《恒河:从今世流向来生》由李泽厚先生、沈昌文先生热情推荐。用聪明漂亮的中国女性眼光来描述异国的永恒之谜，颇可一读。

精彩短评

- 1、喜欢文字，喜欢印度，喜欢恒河.....
- 2、读很多这样的游记，放任自己把思想流放到很远的地方。只是毕竟没有办法亲历，文字无法弥补缺憾。
- 3、一般。
- 4、印度的灵魂是恒河，谁读懂了这条河也就认识了印度，而这本书便是一种亲切的指引.....客观而真实
- 5、觉得有点平淡。
- 6、字太小，太多
- 7、在亚马逊和当当买书无数，第一回，书中间的角都磨破了，封面脏的拿卫生纸擦了好几遍还有印记，我都怀疑这本书卖家是不是用来垫桌子腿的。。。这样的店，呵呵，我是不会来第二次了。书的内容本身很好。也就是因为别的店都没有卖这本我就留下了，但凡别家有我必然会退这本书，搭上运费都值。
- 8、在印度的火车上就开始阅读，很棒的一本书，很多印度神话有关的人文典故浓缩在里面，文笔也很赞。
- 9、只有亲身走过，才能深刻体会
- 10、妈妈要看的，拿到之后觉得挺满意。
- 11、真没想到印度的生活这么有意思，虽然说是一条河，却把那个神秘古国的方方面面都说到了，嘿嘿，有机会我一定要去亲眼看看！
- 12、一定要推荐的一本书，非常不错
- 13、认真的生活，热爱生活。爱自己。
- 14、前面几篇不错
- 15、象征着我即将开始的孤独之旅
- 16、看得出来作者是下过功夫的，不过许多地名拥挤罗列在一起给人头晕目眩而无趣之感，倒不如扎扎实实将主要对象详尽道来，觉得思路结构上有点蜻蜓点水走马观花的感觉，看起来涵盖了许多地方，实际上并没有深入进去，反而平添混乱之感。通过和旅途同伴的相处与交谈之中对方流露出的文化理念真的很赞很自然~
- 17、很美很美。
- 18、今年跟阿三就是有猿粪
- 19、里面的八卦比较有爱
- 20、说不上特别喜欢，因为感觉跟作者是那种不大气味相投的人，但这本书对印度一些地方的介绍还是很不错的，至少对很喜欢印度的人来说是这样。如果对印度很感兴趣就不妨一看。
- 21、没看完，等有时间再慢慢看。
- 22、是特价书,但是最后几页有两张坏了.总体还好!
- 23、曾经迷恋过这个神秘的国度
- 24、竟然原价买的，还行
- 25、杜欣欣的文字很好
- 26、一本介绍印度风俗的好书
- 27、题目很好
- 28、每个民族都有神圣的一面，印度尤其。
- 29、读过的写印度最好的一本书了！
- 30、遗憾的是，至今没有看完ZZZZZZZZ
- 31、大概能够让人了解印度和他们的文化,写的好的有关于他们信仰和对生死轮回的态度那一部分.总的来说还是很不错的.
- 32、南亚次大陆，喜欢的人会很喜欢
- 33、易读
- 34、如果能以溯源的方式旅行也很不错啊，选定一条河，向源头前进！

- 35、比较适合去过印度的人阅读，没去过的读起来会有些茫然。不过写到了很多别人没写的印度风俗，观察很细微。书排版装帧很好，可惜缺字错字不少。
- 36、对于印度的各宗教，泛泛了解觉得很有趣，认真研究绝对会晕.....
- 37、真本书读起来清新，感觉不错
- 38、是我想看的书！穿差很多宗教历史在其中。虽然有一些特矫情的比喻，但依然吸引我一直读下去不忍中断。很多人心中的印度大概就脏乱人多再加上最近爆发的强奸案事件留下不太好的印象，可书中的抱树一节却展示了印度人的坚持与智慧。而且去过尼泊尔之后更想去看看印度！一定要！好好的去趟印度！！矛盾的印度
- 39、地域，宗教，人文，厚重而美，作者夫妻还是物理学家。
- 40、非常好下次还会到这家店的
- 41、有很多细节与人文情怀的东西，作者与印度朋友间的亲身经历。虽然并非出自多年轻态的视角，但是依然能将这个国家的魅力和不堪，甚至是载着的满满感动传达到我脑中。
- 42、古老国度中，他们要赶上第一缕晨光，然后在第一缕晨光中化为灰烬。
- 43、关于印度
- 44、何时能去印度？
- 45、还行，因为喜欢印度，去过印度所以买此书。不过作者对印度写的还不够深入，对于一般游记来说则算合格。
- 46、很安静的一本书
- 47、我想打三星半，可惜没有。
- 48、内容一般，感觉作者挺爱得瑟的，话题总是会绕到“我在剑桥认识的XXX”或者“我在剑桥的时候”云云。
- 49、因为好奇，一气读了六本不同身份的人写的关于印度的书，这本确实更好。理性、客观，有深度，和朋友聊起来，会不由自主的推荐给他们也看看。
- 50、有一段很多意思的介绍，关于印度和尚分两派：天衣派VS白衣派。白衣就是一般看的穿白色衣服的僧人，天衣就认为衣服是世俗的一种，要以天为衣，BALABALA之类的.....总是让我想起金老写的污衣派VS净衣派
- 51、还不错看的旅行笔记

章节试读

1、《恒河》的笔记-第124页

马克吐温曾说，瓦拉纳西比历史还久，比传统还老，比传说更为悠远。这古城有记载的历史长达三千五百年。传说远古时，恒河非常狂暴，但她来到瓦拉纳西准备穿城而过时，湿婆手握三叉戟挡住了她的去路，恒河女神道：你总得让我流过去。湿婆道：你得先答应三个条件，我才让你过去。第一，你不能穿城而过，要沿着城边流。第二，你要向北流。第三，你得让我们的人在河里洗澡。恒河女神答应了，湿婆为她让路，但把三叉戟插在河中。在印度的其他地方，恒河都是向东或者向南，只有在瓦拉纳西，她向北流去，转了一个小弯。瓦拉纳西因此而成为湿婆的城市。在这座圣城里，人们说，此地的每粒石子都是一个湿婆神。古代的瓦拉纳西，庙宇林立，僧人无数。玄奘曾言：天祠百余所，外道万余人。

2、《恒河》的笔记-第131页

早年，从Asi石阶到Bhaidaini只是一座石阶，如今它们被分为五个：Asi、Ganga、Mahal、Rewan、Tulsi、Bhadaini。Asi石阶是最神圣的石阶之一，许多印度史诗都提及它。十六至十七世纪，圣诗人图尔西曾在此撰写《罗摩新传》。

3、《恒河》的笔记-第192页

“有没有年轻人愿意做和尚呢？”
“没有，他们都到公路上去谋生了。等我们一死，这经书上的语言也就跟着死了。”

4、《恒河》的笔记-第135页

屋檐下，剃头匠在给一个男人削发。每个为亲人超脱而点火的儿子都必须落发。在瓦拉纳西的时候有在火葬的台阶那边看见有剃头匠在给人削发，原来是这个典故啊。那时候还真没想到这个关联。

5、《恒河》的笔记-第141页

早在马克吐温的时代，一位西方的科学家亨金先生曾做过实验，他发现病菌不能在河水中存活。但不知其实验能否证明恒河水可以洗脱罪恶。还有这个实验的传说？似乎也看过有报道说恒河里大肠杆菌超标的说法。

6、《恒河》的笔记-第130页

因为瓦拉纳西位于湿婆三叉戟的尖顶上，季风来时，邻邦比哈尔已成泽国，瓦城却不过演了几座石阶。

7、《恒河》的笔记-第84页

Anything else becomes less when it is given out, but love becomes more.
Love is something people can create, as long as there's a heart to give, love never dry up.

8、《恒河》的笔记-第205页

“有一次，我遇到一个老妇人。她独自去朝圣，头顶上顶着一个小包袱，鞋子完全磨破，衣衫褴

《恒河》

褻，仅能蔽体。在这样高寒的山里，她那点衣服几乎等于裸身。每天她只吃一点炒米。她看起来如此的贫穷，悲惨和无助。尽管如此，她并不打算向任何一个过往的人祈求帮助。我问她‘你需要帮忙吗？’她回答：‘我的儿子，当一个人朝圣时，是不能抱怨的，一切都得自己承受。’”

9、《恒河》的笔记-第161页

这一带是喜马拉雅山区，人称Garhwal为Garhwal喜马拉雅，许多河流都发源于此：阿拉克南达河（Alaknanda River）、巴吉拉蒂河（Bhagirathi River）、达利恒河（Dhaulti Ganga River）、南达肯尼河（Nandakini River）、宾德尔河（Pindar River）、曼达肯尼河（Mandakini River）和亚穆纳河等，这些河流最终汇成了恒河。

在印度人心目中，任何一条河流都比不上恒河。传说中，恒河是从天上降临到人间，成为喜马拉雅的女儿。少女恒河神秘而美丽，冲动而迷茫，在生命的跃动中带着残酷和反叛。她以银色的头发勒着母亲的脸颊，柔软的身体在母亲的乳沟间扭动，轻巧的指甲抓挠着母亲的皮肤。在母亲怀中，无数的小溪、支流和瀑布被她吸引，在Vishnuprayag，在Nandpraya，在Karnaprayag，在Rudraprayag，许多条大河又前来与她相会。汇流、汇流，再汇流。最终，她挣脱了母亲的怀抱，奔腾而去，留给母亲无尽的草地和森林。

这段描述和形容恒河诞生的传说，写得真棒啊！

10、《恒河》的笔记-第34页

It has been six thousand years already. Why rush now? I deem that's the original logic of Indians. human never change anything in the world, just live the life they could in their times.

11、《恒河》的笔记-第63页

那个夜晚.....我持灯上船，当时已经很晚了，我坐在船上看书直到困倦。为了免受那古老谚语的折磨，一个人不能时时处处都寻求独处，特别是在夜晚。那谚语说的是某人希望自己的姑母或其他什么亲人去世，则可沉湎于悲伤之中。如果没有那么一个合适的人选，他则求人不如求己。于是（独处时）我宁可带上一本书.....

12、《恒河》的笔记-第28页

神圣而纯洁的爱，我要遵守道德，满足我妻子的物质生活和情欲，也就是Dharma、Artha、Kama。

13、《恒河》的笔记-第124页

我们行走在古老的城市里，古老的城市没有电，那我们就行走在古老的时光中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com