

《菊与刀》

图书基本信息

书名：《菊与刀》

13位ISBN编号：9787546301921

10位ISBN编号：7546301920

出版时间：2009-6

出版社：吉林出版集团

作者：于长敏

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《菊与刀》

内容概要

《菊与刀:解密日本人》介绍了:日本，亚洲东北部的一个岛国，与中国毗邻。日本人具有独特的思维方式，并形成了日本民族自己的文化特点：爱自然、喜哀婉、性柔婉、快节奏、重现实、轻理论、悲剧情结、集体主义……这些均明显不同于中国人。在20世纪前期，美国人就开始有组织地研究日本。直至今日，日本仍是个谜，日本文化也是个谜。本书的目的就是为观察被“谜”雾笼罩的日本提供一盏小灯，让人们多少能清楚一点地看到日本的真实面孔。尤其是一边从中国人的立场看日本，一边又通过西方人的眼睛看日本，形成一个多维的观察方式。这盏小灯若能为世人了解日本发挥她的一点点光亮，笔者将会感到无比的欣慰和高兴！

《菊与刀》

书籍目录

解码01拥戴天皇“八”在日本解码02各守其位解码03自我克制日本的相扑解码04悲剧情结瓷器在中国与漆器在日本解码05内外有别《桃太郎》等民间故事的解读解码06少年教育嬉戏玩耍皆成“道”解码07义理人情像牛还是像马解码08羞耻与罪恶从民俗看日本人性格——有始必有终解码09自杀美谈《荒山之恋》与《失乐园》解码10武士与武士道解码11神、佛、妖之谈猫与古代文化解码12传统与现代围墙与文化走进《菊与刀》的世界

《菊与刀》

章节摘录

解码01拥戴天皇 对美军的态度的改变 这是一项非常聪明的举措，重大的选择。正因为如此，美军不仅顺利地进驻了日本，麦克阿瑟成为当时日本的“太上皇”，而且一亿多日本人一夜之间从“反美”变成“亲美”不久又发展为“崇美”。日本有句谚语叫“昨天的敌人，今天的朋友”，美国对于日本人来说完全是这样的。在天皇宣布投降之前，日本人还喊着要“一亿国民总玉碎”，天皇宣布投降后，便“一亿国民总亲美”了。直到今天，日本人仍称美国为“远而近的国家”（即地理上远，心理上近），而中国则反之，为“近而远的国家”。当时日本人对美国态度的骤变，与天皇对美军的态度是直接相关的。当然，这也与日本人自古以来就佩服强者，崇拜强者，永远是自觉地、心甘情愿地拜在强者脚下这一心理有关。但是美国的发达、先进与强大是后来与其交往中才了解的，非这样不会让日本人变得那么快，那么突然的。当时的日本对美国可以说是朝为仇敌夕为友，夜里便成了门下徒。接受《波茨坦公告》、日本无条件投降这是天皇的决定，投降诏书是天皇亲自宣读并通过媒体直接播放出去的。美军进驻日本后，是天皇先去拜访的麦克阿瑟。当麦克阿瑟与天皇的合影出现在各大报刊时，日本人对美国的态度出现了一百八十度的大转弯。本来，麦克阿瑟曾发誓“不追究天皇的战争责任死不瞑目”，但是当他来到日本，了解了日本接受《波茨坦公告》的过程和天皇在日本的感召力之后，很快便认识到天皇的力量可胜过20个机械化师团，于是建议美国政府，把天皇变成象征性权威，通过天皇间接地统治日本，这一建议很快得到了批准。

《菊与刀》

媒体关注与评论

何以言学无中西也？世界学问，不出科学、史学、文学。故中国之学，西国类皆有之。西国之学，我国亦类皆有之。所异者，广狭、疏密耳。即从俗说而姑存中学，西学之名，则夫虑西学之盛之妨中学，与虑中学之盛之妨西学者，均不根之说也。中国今日，实无学之患，而非中学、西学偏重之患。

——王国维 中国的文化问题，不论对于中国还是对于全人类都具有最重要的意义，我相信，假如中国人能够自由地从我们西方文明中吸收他们所需要的东西，抵制西方文明中某些坏因素对他们的影响，那么中国人完全能够从他们自己的文化传统中获得一种有机的的发展，并能结出一种把西方文明和中国文明的优点珠联璧合的灿烂成果。

——罗素

《菊与刀》

精彩短评

- 1、大和民族怪怪的，双重人格。
- 2、很不错 排版也挺好的 对日本历史有个粗略的了解 是在引用本尼迪克特的原文的基础上进行扩充的
- 3、一切皆有因。有因必有果
- 4、这本书戳了我好多笑点。从重大图书馆借的第一本看完的书。
- 5、这真是本好书，涉及的范围很广，讲述的也很细致和深刻。对日本有了新的认识，越来越喜欢这个岛国了。
- 6、日本人始终是尖锐地矛盾着的。
- 7、老谷给我的书~
- 8、作者还是带有主观色彩的评述。看完更想深入了解这个民族了。
- 9、读了挺久了。菊与刀恰当地比喻了日本人的性格与文化。更能理解为什么日本如今与中国之间的差距是怎么形成的。
- 10、以本氏的菊与刀为基础观察日本人的民族性，揭示相同脸孔下的文化大不同。同时也有指出部分本氏原书中的过时观点。
- 11、很诚恳地解说了日本文化，同时也加入了对《菊与刀》的客观评价，不错！
- 12、一般般 太入门了 写的很浅显
- 13、可以作美国《菊花与刀》的一本参考书
- 14、好吧.还是觉得有挺多部分有片面的感觉
- 15、简明读本，科普新知
- 16、很个人化的狭隘视角~信息的重复
- 17、不是本尼版的，中国人的解读笔记。算是用心写的。但是很明显作者的思维跟不上时代步伐了。太习惯用“民族性格”这种虚无缥缈的东西来解释大多数事情，民族之间的区别看得太简单。很多用来讽刺日本的短处，今天已经出现在中国。说明那不过是后起国家经济发展后社会的必然变迁
- 18、儿子非常喜欢，以后还会继续光顾
- 19、高一的时候看的，比较适合初识日本的人，我很喜欢。
- 20、以前是盲目地憎恨，读过后，懂得了一些，现在是知晓中的惧怕。这是一个活在隐忍与压抑的文明之邦，但一旦压抑有了释放的出口，恐怕文明被瞬间抛去，变成千千万万的野兽
- 21、不是很主观。还是回去看原版吧。
- 22、本来想读本尼迪克特的那本 结果买错了 放了几年翻出来感觉还不错 是本氏的减缩&加上自己的一些内容吧 作为入门挺好的
- 23、易懂 好读 对日本有个初步了结
- 24、要想了解日本人，就买这本书，风土人情，天南海北，应有尽有
- 25、书的内容极其一般，完全的普及本。但是其中涉及的严肃书目多而有用。
- 26、也只有日本的大和民族才能有如此怪异的文化礼仪~！
- 27、不是特别有趣
- 28、要了解日本文化，不得不提到《菊与刀》这本书，而真正能读懂读通的人又有几人呢？看了这本书之后，你会对《菊与刀》和日本人日本文化有更深层次的了解！可以说该书不仅是对《菊与刀》更好的诠释，而且还更多的融入了作者新的心得体会和学术观点！同时，全书插图丰富，解说幽默，文字洗炼，读后令人耳目一新，恍然大悟，受益匪浅！唯一的瑕疵在于目录部分很粗糙，只有大标题，没有小标题！第一遍读后对某些部分很感兴趣第二遍再找时就不方便了！这可能是编辑的疏忽吧！从一个日语教师的角度来看，全书显现出作者深厚的日语修养，这与作者博导（日本文化方向）的身份相得益彰！最后推荐每位学日语的人都要读下本书。尤其是教日语的人！
- 29、很不错 排版也挺好的 能对日本历史有个粗略的了解 是在引用本尼迪克特的原文的基础上进行扩充的
- 30、蛮想看看其他版本的解读的。
- 31、要想超越他，就研究他崇拜他学习他再超越他。日本不喜创新，但善学习超越。身为千年老二，都值得人尊敬。
- 32、一般般啦~

《菊与刀》

- 33、作为科普来说还是不错的，但有些地方不是太赞同，尤其是部分章节明显能感觉到作者的不屑甚至是鄙视的情绪。
 - 34、常在河边走哪有不湿鞋的，原著太过乏味，这本刚好
 - 35、把老美写的菊与刀提炼并深入浅出了一番，通俗易懂
 - 36、一个不小心，读了本烂书。
 - 37、读过此书之后能够更深刻地理解日本这个民族的民族性格极其形成的根源。但是为何一本写日本文化的书中竟然没有讲到日本的动漫产业。费解之。
 - 38、菊，代表着日本人温文尔雅、彬彬有礼、高雅脱俗；刀，象征着日本人勇猛好战、残酷无情。日本人极其好斗却又祥和；既好兴戎挑衅却又唯美；既傲慢无礼却又文质彬彬；既顽固不化却又与时俱进。
 - 39、我一直觉得日本人的思维我无法理解.....这本书对日本的刻画很详尽，稍显不足的就是有些中国人的主观，历史原因嘛。
 - 40、的确，看了以后向往日本的干净、礼貌、文明，那是因为这些的确是比我们先进而值得我们学习的东西，虽然许多却是中国传过去的，但是人家传承得很好。当然，日本有日本的问题，但是每个国家每个民族都会有自己的问题。
 - 41、图挺多...
 - 42、这本书作为了解日本的初步读物是很不错的 尤其在一些风俗方面 很详细 不错
 - 43、读起来像是大学生写的论文。很多地方有重复叙述，显得非常累赘。立意不新颖，举例只从那几本书里反反复复引证。很无聊！
 - 44、一般般 太入门了 写的很浅显
 - 45、日本文化就像一个洋葱，有着千变万化甚是好看，但是却是没有芯的。从建筑、武士道到着衣、婚庆.....作者带我们走进一个优雅与野蛮并存的大和民族。
 - 46、东拼西凑，没什么核心观点。语言组织很随意，有不少病句。作者的语文水平不高。
 - 47、读这本书，一是冲着本氏《菊与刀》的名气，二是为了能节约点时间，三是现在比较难去啃些大作，而插图版可以让我更顺畅的有个大致了解。
- 书翻到110页，虽不是潜心阅读，却也收获不小。日本人看似与国人同宗，从个人到社会的差异却着实不小，也对日本人的群体性有了一些更为深入的了解--“义理与人
- 48、挺透彻的，又易懂

《菊与刀》

精彩书评

1、一本人类学家战后研究日本的书。总体来说还是一本描述性的书，只是作者切入的角度比较深入，分析到了日本人表象背后的一些民族思维。印象最深的有几点：情义：情义对于日本人来说是对天皇的“忠”和对直系亲人的“义”以及其他受恩于人时的义务。忠义是日本人必须履行的义务，无论是否正确。书中指出，日本的佛教理论与中国最大的不同在于，中国的哲学理论统一于“仁”，但是这在日本是不存在的，仁不是必须的。复仇：如果受到了侮辱，必须得为自己洗刷污名。被嘲笑，被侮辱是日本人所不能忍受的。如果复仇要与前面提及的情义相矛盾，那么遵照“各得其所”的哲学理念，必须两方面的义务都要尽。在日本古代就有很多故事是关于武士既向侮辱了他的将军复仇，继而自杀以尽忠义。社会监督：在这里不一定非指实实在在的来自社会的非议，而是在日本人心目中模拟的一种个体或家族在社会其他人眼中的形象。因而有了日本人的克制与循规蹈矩。天皇的地位：美国人诧异日本人在投降之后的一周内对入进入日本的美国人，甚至是独身深入到日本农村的美国人的热情与恭敬。但是对于日本人而言，因为天皇亲自宣读了投降诏书，因此尽忠于天皇的日本人自然要服从于天皇，就像战时为天皇而奔赴前线。战争的罪人被日本人职责为军部的恶行。

2、其实看这本书，是因为美国人写的第一本，也叫菊与刀。不过那我是看电子版的，然后买这本，没来后才发现不是同一个人写的，小日本的确很多地方值得学习，不过这话对任何人都通。不过一个毛病就是，这类书看多了，你会想去日本看看。不过，其实我很喜欢的是日本的绿化和日本妞，比如宫崎葵，超喜欢的一个。哈哈

章节试读

1、《菊与刀》的笔记-第48页

男神跟女神的故事

2、《菊与刀》的笔记-第30页

不过在国际大家庭中，日本却为自己找到了位置----“千年老二”。日本是一个善于学习，自强不息的民族，但是却不适合做“领头羊”。

《菊与刀》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com