

《黑塞与东西方文化的整合》

图书基本信息

书名：《黑塞与东西方文化的整合》

13位ISBN编号：9787561777596

10位ISBN编号：7561777590

出版时间：2010-6

出版社：华东师范大学出版社

页数：518

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黑塞与东西方文化的整合》

内容概要

《黑塞与东西方文化的整合》内容简介：赫尔曼·黑塞（1877 - 1962）是著名德语作家，1946年度诺贝尔文学奖获得者他的小说创作，关注现代文明下的精神困境，倡导通过个体人格的自我完善，克服西方世界因战争与物质技术片面化造成的负面后果。由此他立足于西方的文明传统，吸收东方智慧的精髓，努力融二者于一体这既是“东方旅行者”之路，也是“走向内在”之路，《黑塞与东西方文化的整合》从源头和走向两个方面，展现了这一心灵探索的历程。

《黑塞与东西方文化的整合》

作者简介

张弘，1945年生，华东师范大学中文系教授，比较文学与世界文学专业博士生导师，德国柏林洪堡大学访问学者。出版专著《中国文学在英国》(1992)、《我心中的缪斯——西方文学经典的现代解读》(2001)、《比较文学的理论与实践》(2004)、《美之魅——20世纪前的西方艺术和审美沉

《黑塞与东西方文化的整合》

书籍目录

引言上编 东西方文化汇流中的黑塞第一章 黑塞和东方智慧的对话 (一)老子与道家 (二)《易经》与儒家学说 (三)印度宗教及禅宗 (四) 中国古典文学第二章 黑塞认同东方文化的契机 (一)文化互补的时代潮流 (二)非同一般的人文背景 (三)“通向内在”的精神追求 (四)世界文化一体观第三章 黑塞与西方文化传统 (一)人文主义思想 (二)浪漫主义诗学 (三)审美主义潮流 (四)神秘主义或魔幻文化下编 东西方文化在黑塞艺术世界的结晶第四章 思想的蜕变与创作的转型 (一)《德米安》：直面人生与生命的真实 (二)《克林格梭尔的最后夏天》：东方的共鸣与召唤 (三)《幽王》：中国题材的操演第五章 东方的朝圣与西方的拯救 (一)《悉达多》：梵、涅槃和道的贯穿 (二)《荒原狼》：用东方智慧打破二重镜像 (三)《纳尔齐斯与歌尔德蒙》：寻求内在的和谐第六章 东西方文化融汇后的升华 (一)《东方之旅》：心灵家园的历险 (二)《玻璃球游戏》[上]：跨越最高技艺的顶峰 (三)《玻璃球游戏》[下]：中外音乐与易之胜境结语附录黑塞在中国的译介与接受黑塞生平大事年表主要参考文献后记

《黑塞与东西方文化的整合》

精彩短评

- 1、西方传统部分还可以
- 2、参考用书
- 3、新浪漫派的启发

《黑塞与东西方文化的整合》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com