

《《菊与刀》新探》

图书基本信息

书名：《《菊与刀》新探》

13位ISBN编号：9787307058781

10位ISBN编号：7307058782

出版时间：2007-10

出版社：武汉大学出版社

作者：森贞彦

页数：165

译者：王宣琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《《菊与刀》新探》

内容概要

本书系着眼东亚文化圈生成与发展的曲折多致历程，所选择的论著。或总论整个东亚文化圈诸国间的文化互动(如池田温的《东亚文化交流史》、福井文雅的《汉字文化圈的思想与宗教》)，或用办手东亚文化圈某一国度的文化史(如铃木贞美的《日本的文化民族主义》、森贞彦的《《菊与刀》新探》、主垣外宪一的《日本文化交流小史》)，或研讨象亚文化圈海国际闻的文化交流史(如古濑奈漳子的《遣唐使眼里的中国》、阿都洋的《中国的近健教育与明治翻本》。刘岸伟的。《小泉八云与近代中国》)。

《《菊与刀》新探》

书籍目录

序言 《菊与刀》的妙趣第一章 《菊与刀》的形成一 书名——其中所隐藏的奥妙二 作为一个系统《菊与刀》第二章 开拓未知的世界一 不要称其“文化型”，应赋予它“文化型”的概念二 没有采用统计方法的缘由三 表达新的概念第三章 模具与地图一 重铸“孝道”的概念二 日本人舍弃“仁义”之概念，恪守“社会等级制”三 关于“地图”的比喻（之一·在第三章所读到的）四 关于“地图”的比喻（之二·读了第四章后想说的）五 日本人的野心第四章 强制力与原动力一 二次元二 忠孝之强制力的侧面与原动力的侧面三 情义与羞耻感的原动力第五章 比较文化的视点一 与沃尔夫的语言相对论假设的关联二 日本与美国在nature的解读方式上明显不同三 论述无人所知的对象第六章 “人情世故”一章的作用一 在本章中提出问题的方式二 再次关注“地图”的比喻三 给“刀”赋予的方向性第七章 羞耻感的文化一 被误解的羞耻感文化二 贝尼迪克特果真藐视羞耻感文化吗三 道德的窘境第八章 日本人的独创性一 两个种类的自我训练二 为了“练达”而进行训练的特征三 身居羞耻感文化之中而超越羞耻感文化四 名人——受到国民支持而被管束着的“疑似天才”第九章 “菊”与“刀”一 事实上的结论二 被伪装起来的意志自由三 自我责任第十章 贝尼迪克特的失策尾声：年轻的读者们，请务必超越《菊与刀》的境界

《《菊与刀》新探》

精彩短评

- 1、羞耻感，地图，从众，恩
- 2、作者的思想有问题。过于激进过于自负！永远不要忘了你所看到的事物的一面而已！
- 3、豆友们明鉴&_&
- 4、菊象征被伪装起来的意志自由（人为塑型）
刀象征自我责任的态度（时常磨砺）

《《菊与刀》新探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com