

《中西方民俗体育文化》

图书基本信息

书名：《中西方民俗体育文化》

13位ISBN编号：9787811009798

10位ISBN编号：781100979X

出版时间：2008-6

出版社：北京体育大学出版社

作者：王俊奇

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中西方民俗体育文化》

内容概要

《中西方民俗体育文化》是一本将学理研究与事实解读相结合的学术著作。作者从建立民俗体育学学科建设着眼，比较系统地讨论了传统体育研究中涉及的一些基本概念，特别就民族体育、民间体育、民俗体育等概念的异同与关系，通过词源学的讨论，解读了它们各自的内涵，界定了它们各自的领域，分析了它们之间的关系，为民俗体育学建构，提供了一个很好的认识基础和理论框架。该书的主要亮点在于：一是用民俗学的视角对古代奥运会进行了文化解读，开拓了奥林匹克研究的新领域；二是以民俗风气变迁为主线审视了传统体育活动形式、内容的演进和不同地域的文化特征，推动或深化了我国古代体育活动的研究。

《中西方民俗体育文化》

作者简介

王俊奇，1956年10月生，江西婺源人，毕业于江西师范大学。教授，现任南昌航空大学体育学院副院长。江西高校省级教学名师，江西省体育学科带头人，全国体育史学会委员，江西省体育科学学会理事，华东交大硕士生导师，江西高校哲学社会科学学术骨干。长期从事体育史与民俗体育文化研究，多次参加国内外学术会议。主要成果有《近现代二十家体育思想论稿》、《中国唐宋体育史》、《中西方民俗体育文化》、《江西民俗体育文化》、《中国古代体育文化》、《宋代体育文化史》、《足球文化概论》、《唐代体育文化史》、《中西方球类文化史》等专著9部，《中国民俗体育文化史通论》也将在近期出版，发表学术论文200余篇。主持并完成“国家哲学社会科学基金课题”1项，主持省部级课题11项，其中主持全国高校古籍整理子课题1项，2001年荣获“江西省第四届社会科学中青年科技成果奖”一等奖，2009年荣获“江西高校哲学社会科学成果奖”三等奖。《民族传统体育与中国文化》一书获2009年教育部哲学社会科学后期资助立项。

《中西方民俗体育文化》

书籍目录

第一章 民俗体育的概念与民俗体育学第一节 关于民俗体育的概念与研究存在的问题第二节 建立民俗体育学的必要性第二章 奥林匹克与民俗第一节 古代奥林匹克与民俗文化第二节 古代奥林匹克与信仰民俗发展的内在关系第三节 古希腊信仰的民俗及其"祭神竞技"第四节 现代奥运会多元、多样的民俗文化发展趋势第五节 现代奥林匹克运动的文化特征第六节 现代奥运开幕式表演中的民俗文化及其时代特点第七节 北京奥运开幕式体育民俗文化的开发与利用第八节 奥林匹克民俗符号学初探第三章 中国民俗体育第一节 中国民俗体育文化价值与研究存在的问题第二节 "舞龙"文化的形成与发展第三节 竞龙舟与民俗文化第四节 中国古代龙舟文化形成的地理环境因素第四章 岁时民俗体育文化第一节 我国岁时体育的特点第二节 中国古代的"寒食节蹴鞠"第五章 唐代民俗体育文化第六章 宋代民俗体育第一节 宋代宫廷岁时体育第二节 宋代民俗体育的文化特点第七章 中国古代都市民俗体育文化第一节 我国都市民俗体育文化的形成、特点与发展第二节 唐宋都市民俗体育文化的繁荣发展第三节 两宋城市民俗文化生活中的体育第八章 明朝民俗体育第一节 明朝民间蹴鞠活动第二节 明朝宗教迷信风俗中的体育活动第九章 地域性民俗体育文化第一节 巴蜀岁时体育文化第二节 岭南龙舟文化的形成、特点与嬗变第三节 江西的舞龙文化及其特点第四节 赣皖边区村落民俗体育研究第五节 赣皖交界区域农村妇女参加民俗体育现状第六节 江西民俗体育形成的宗教文化因素第七节 广东民俗体育形成的沿海地域文化因素第十章 民俗体育韵现代特点与课程开发第一节 民俗体育的分类及其特点第二节 民俗体育课程资源的开发是当代社会发展的需要第三节 民俗体育类课程开发与教材编写第四节 民族民俗传统体育课程现状与问题的思考后记

《中西方民俗体育文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com