

# 《史前英雄》

## 图书基本信息

书名：《史前英雄》

13位ISBN编号：9787500668831

10位ISBN编号：750066883X

出版时间：2006-7

出版社：中国青年出版社

作者：荷兰时代生活图书公司

页数：145

译者：樊英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《史前英雄》

## 内容概要

《史前英雄:凯尔特神话》都配有丰富的彩色图片，包括圣地遗址、图腾符号、绘画艺术以及神话人物。例如，书中你能看到传说中的圣杯，以及美洲印第安人的萨满巫师面具。书中还包括历史概览、地图及词汇表。而书的标题则跨越了时间和空间、如《史前英雄——凯尔特神话》，《遗失的黄金国度——南美神话》等等。为了精选出这些古老的神话和相关的图片以飨读者，时代生活图书公司的编辑整理了世界各地古老的原始资料，并与世界顶级专家能力合作，将神话置于历史背景之中。例如，《史前英雄——凯尔特神话》中就考证了亚瑟王是否真有其人，以及他可能生活过的地方。而《天地父母——印第安神话》则将美洲印第安人关于土地的神话与他们保存自己土地的实际斗争联系起来。

纵观整套丛书，它体现了千百年来人类思想、经验与智慧的结晶，赞美并保存了人类最优秀的本质、最美好的梦想。读者将会从中获得愉悦、启迪和灵感。不仅如此，这些神话还会让我们重新定义历史，并以一种新的眼光看待这个世界。

# 《史前英雄》

## 书籍目录

凯尔特人世界 图片：艺术、神话和象征神祇和宇宙万物 凯尔特人的神界 母亲神 天神 ” 另一世界 “ 神祇和自然世界 重大的节日 知识和智慧 祭礼和祭品 图片：神秘的动物英雄之战 大入侵 阿尔斯特战争 芬恩和 ” 芬尼亚 “ 勇士团 爱神奥恩古斯 奇异之旅 图片：仙宫魔力和变幻的故事 威尔士神话的来源 圣布兰 达费德的魔力 处女的前襟 皇家英雄库尔威奇 短篇故事亚瑟王的传说 历史上的亚瑟王 充满神奇色彩的亚瑟王 图片：亚瑟王传奇的遗址 默林的魔法 加韦和奥克尼部落 兰斯洛特 格温娜维尔 圆桌骑士故事中的仙女 狮子骑士 特里斯特拉姆和伊索尔达 圣杯 卡米洛的衰败凯尔特人的文化遗产 词汇表

# 《史前英雄》

## 编辑推荐

《史前英雄：凯尔特神话》这套丛书就像是别具一格的世界神话百科。其中每一本书都技术了奇异的故事、神秘的仪式、愤怒的天神、充满幻想的探索，以及具有魔法力量的象征符号，他们是个文化的核心内涵，但却往往被遗漏在历史教科书之外。这些神话至关重要，有助于我们理解人类有史以来如何寻求有关生与死、创造与爱，以及其他人生之谜的答案。这些神话处于想象与历史、智慧与经验、梦幻与现实的交汇和重叠之处。这些摄人心魄的神话堪称经典，多少个世纪以来历久弥新，成为流传于世的最美妙的砾。谁能忘记半人半神的狄俄尼索斯的故事？他是从希腊主神宙斯大腿间出生的专司酒和庆典之神。谁又能忘记阿兹特克的羽蛇神？他纵身于火中、放出一簇飞鸟，从而造出了金星。

# 《史前英雄》

## 精彩短评

- 1、内容很丰富，图文并茂，值得一看！
  - 2、知识丰富，配图也不错。。。
  - 3、很好的书,看过以后对凯尔特神话确实了解不少(不过有些地方感觉排版有些奇怪..?)
  - 4、应该算是国内比较全面关于世界各个民族的神话传说的系列丛书，值得收藏。
  - 5、第一信息处理不系统看起来也繁琐、第二和主流传说不太一样但看一看也不错.....不过这本书感觉来源本身就感觉不可靠所以不推荐
  - 6、虽然装帧看上去很秀逗，但这套书确实是良心读物.....
  - 7、很零散，内容确实丰富但是.....不如期望.....
  - 8、编的还是蛮用心的一本书
  - 9、这一系列的确实编的非常优秀，考据、图片都很详细，但无奈译者明显对于神话、历史的了解不深，经常出现一本书里神祇前后的译名不同，给阅读带来很多困惑
  - 10、前后翻译不一致啊亲
  - 11、这本书从样例的插图和提纲看还挺不错的，特别是凯尔特神话，一般提到的比较少，所以买了，这几天大致上看完，质量一般。  
内容上错误很多，比如日耳曼人入侵英国的时间，似乎给作者弄错位了。又比如说到某个罗马皇帝的死，前面一段文字说是施政无方，死于暗杀，接下来一段话又说是“史料记载”，死于战争。莫非是战争中被暗杀？让人很怀疑作者是不是就是随意翻译了一些文档，而没有做考证。  
整本书说到了不少神明。却缺乏一个提纲挈领的说明，罗列出所有的神和出处。说到一处是一处，看得人有些晕。很难形成一个系统的概念。  
排版也非常一般，一般概念，插入的小故事小知识之类，都是在一段文字内容说完之后才插入，而这本经常是说了一半突然大篇幅放一段文字，叫人看也不是，跳过不看也不是。此外，有些段落被图片分割得比较碎。  
说到图片，图片很多，但是很难确认这些图是不是很有针对性，因为附加的说明文字，色彩和书页底色接近，而且还非常小。
- 最后，价格挺贵。
- 12、除了亚瑟王，基本上凯尔特神话就没什么说的
  - 13、混乱到不知所云
  - 14、介绍凯尔特的神话，内容极多（凯尔特相关的基本都涵盖了），大故事中的一些小细节和前因后果穿插其中，使其内容显得有点散，但多看几遍就能了解。虽然专名很多翻译也比较乱但好在有原文对照，最后附有专名词汇总表。缺点是介绍图的小黄字太难看了。
  - 15、单曲循环eluveitie的Lugd non读完，很有趣。原来Bran是渡鸦的意思，冰火里的人物设定来源。还有圣杯亚瑟王巨人阿瓦隆etc
  - 16、故事本身很有意思，这本编的太碎了，阅读体验非常不友好。
  - 17、不是很系统，读起来很乱；部分人名翻译得有些怪癖；其他都很好，适合入门级阅读，有助于了解凯尔特文化对后世欧洲文化及现当代文化的影响；谱系学的叙述思路
  - 18、我的神话启蒙读物
  - 19、印刷错误一堆，书本身还行
  - 20、凯尔特神话科普，基本是按年代的浮光掠影讲一讲，没有太详细的，还是适合学生吧==里面的人名翻译混乱前后不甚一致，对照列表还不全QAQ
  - 21、不知道怎么评价.....太复杂了对我这种不了解前因后果的.....
  - 22、这本书的思绪脉络比较清晰，且来源较为可信，大多是一个人物、一起事件一个专题专门叙述，关于这一对象的讨论也会涉及多个时代的多本不同文献。
  - 23、找了好久《凯尔特神话》了~~~

1、我对大视野文库这一系列的都倍加推崇。首先我要称赞一下译者的功绩——不辞辛苦地翻译出来这样一些神话讲述外加研究分析的大部头来，并且其所涉及内容又极为周详而艰深。我在这里其次要说的是——如果没有一点点对于任一神话的基础性了解，阅读本系列丛书都会觉得相当头痛。而另外一方面——许多古代神话都错综复杂且书卷冗长，以至于我们不得不采用这样一种形式（也就是本系列丛书所采用的形式）：先进行一番内容含量巨大的概述，再针对某个传说故事、某首史诗从中抽离出一段相当具有特点的内容进行表述，或是又专门性的对于某个神话人物进行深入的剖析，并对各种文献内所记该人物进行比对研究。这样的方法看似繁琐，但也要比简单叙说来得更好。而相对于书本身的工本价格来说，当然其内容也就显得非常超值了。凯尔特文化今昔对比从古代凯尔特来看，由于是一种几乎以口头流传、没有任何书面文本记录的神话，能够流传到今日已经相当不易。流传的方法则是这样的——透过另一种文化的改编以及糅合，融会成新的东西保存下来。就某种角度来说，这是一种好坏参半的妥协，因为我们必须完成一个重新分离的工作，而究竟是否有些原本珍贵的东西被弃之不用，我们并不清楚。所以我想对于凯尔特文化的研究者们来说，大概总是会感到举步维艰——大量的猜想与揣测充斥在这里，而人们所知的终归有限。但是换个角度来说，时至今日我们所了解的对于各种文明的考古以及神话研究实际上也相当错综复杂——我们可以把这看作是老一辈人与新一代人的代沟，针对于古人的精神，假如我们细细想过，便会发现与我们的观念以及生存状态遥远到一个无法企及的地步（例如埃及人对于颜色使用的搭配法）……虽然也是因为这个缘故而产生浓厚的兴趣，但终究是难以感同身受的。现今的凯尔特文化复兴也已开始，但凯尔特语是否会就此兴起还是继续衰落下去，还是一件难以估计的事情。自然与魔法本书中尽可能周详地讲述了凯尔特人对于世界的认识以及地方神崇拜的思想。虽然与其他古代神话相比仍有许多尚未发现或令人感到不够充足的地方，但是我们却可以从这些神明特殊的动物象征以及观念中寻找出昔日的蛛丝马迹。而令我印象最为深刻的是，一些神话讲述的内容叙述方式明显影响到了今日电影中对于一些东西的表现。所发掘的内容让我们看到一些导演的灵感也许正是来源于此（见未标明页码的29页——浅滩上的洗濯女子）。对于魔法的敬重，可以让我们联想到是否现在的奇幻文学都多少受到凯尔特文化的启发？而就对于自然物的崇拜来说，可能还没有任何一种文明以如此清丽的眼光来看待这个世界，但相对的，凯尔特人也并非是我们想象中的花前月下之人。阅读本书便可以了了解了。凯尔特人的性格总的来说，凯尔特人被贴上好战民族以及个性荒诞的标签似乎也不是此时就有的了，而作为凯尔特人的一支——高卢人（我不知道可不可以这么说），我们把目光延伸到今日便多少可以看到这些血缘上的亘古影响了。但另一方面，凯尔特人的精湛工艺又是为世人所称道，如果我们把这视为民族个性的一部分表现，那么凯尔特人似乎又自有其细腻异常的地方，令人难以想象。地域时间上的凯尔特本书若从地域特点上进行划分，主要以爱尔兰凯尔特神话以及史诗为主，之后才介绍了威尔士的。而从时间上来看，爱尔兰遗留下了凯尔特最为古老的大批文化宝藏，而中世纪的亚瑟王传奇又同样来自于那个亘古的年代。对笔者而言，亚瑟王传奇的一部分——石中剑的故事是幼年非常怀念的故事之一，也对亚瑟王这个神秘人物产生了莫大好感，但却从未想过与凯尔特有关，实在不得不说是个令人欣喜的发现。可能的诟病文中问题比较严重的地方大概有两处，一处是讲到“梅尔·杜恩的航行”的时候（读上去有点像《镜花缘记》的感觉），似乎是有译误存在。引一下未标页码的67页的这句“现在船上只剩一名多余乘客。梅尔·杜恩和船员们继续航行。他们相继遇到一座设有青铜大门、必须通过一架玻璃桥才能抵达的城堡；一个从爱尔兰的一块草皮发展而来的岛屿，这个小岛每年拓宽一英尺并长出一颗新树；预言岛上的居民大声叫喊：‘他们来了！’就向它们砸坚果；一根巨型银柱，柱子的顶端有一位巨人在拖一张银网……”这句给笔者的感觉是某些句子被漏掉了，也许是排版或录入时出现的问题。另外一处是在第76页小分栏里关于“利尔王朝”的介绍。其中的家谱树形图上，内文中翻译的“普瓦伊尔”变成了“浦伊尔”“普利德里”变成了“普利德因”，然后彭纳尔敦与尤洛斯韦斯之子伊芙尼希恩又变成了布兰同母异父的兄弟（参考78页左侧最下面一行，但树形图上又标注着布兰是利尔与依威尔亚斯之子），另外80页倒数第7行又说“布兰的兄弟玛纳韦丹和普瓦伊尔的儿子普利德里”（不知道是不是笔译中间的疏忽，很容易让人认为玛纳韦丹和普瓦伊尔两人有个儿子，是普利德里，但其实是“布兰的兄弟玛纳韦丹”以及“普瓦伊尔的儿子普利德里”……）像这样的问题往往是在分段翻译的时候有可能出现，应该归类为译者的不细心。家谱树是在小分栏里出现的，所以很有可能出现如此的问题。当然除了这两处外还有一些较小的问题，一般读者阅读时应该都可以看出来，所以就不再在这里赘述了。

## 《史前英雄》

结语实际上本书透露的内容确实相当庞杂。要我回忆一遍的话，《夺牛长征记》相当有趣，而库丘林确实是相当传奇的人物，本书也的确是目前最为优秀的关于凯尔特文化的读物了，推荐所有喜爱凯尔特文化的人阅读本书。

# 《史前英雄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)