

《金字塔的叹息》

图书基本信息

书名：《金字塔的叹息》

13位ISBN编号：9787802130852

10位ISBN编号：7802130859

出版时间：2006-1

出版社：海潮出版社

作者：白献竞高晶

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金字塔的叹息》

内容概要

尼罗河流域的古埃及人创造了伟大的埃及文明，流芳后世！

古埃及人最重要的精神生活是宗教。关心死亡，为将世作好物质准备，是埃及宗教信仰的一个主要特征。

金字塔是埃及建筑艺术的典型代表，是古代世界七大奇观中唯一现存的古迹。

埃及人制作的木乃伊，与他们的金字塔一样，举世闻名。

埃及有如此辉煌灿烂的文明，吸引着无数人的眼光。

《金字塔的叹息》

作者简介

白献竞，男，河南南阳人，1948年2月出生，1982年毕业于北京师范大学历史系，获得历史学学士学位。现为沈阳大学文化传媒学院副教授。多年来一直从事世界近现代史的教学和科研工作，先后在国内及台湾等刊物上发表《二战中反法西斯国家胜利的经济因素》、《国民党地下抗日组织--东北党专的抗日活动》等论文20多篇，参编《中华白氏》、《吉尼斯百科全书》等著作。

《金字塔的叹息》

书籍目录

1.考古再现埃及文明“说话”的罗塞塔石碑法老的诅咒拿破仑发现埃及文明皮特里与“顺序定年法”冒险、抢劫与文物保护“埃及艳后”的最新发现亚历山大陵墓发现金字塔的新发现黄金包裹的木乃伊埃及文明的地理环境埃及文明的历史背景2.众神护佑的国度统一与神圣秩序的确立埃及的宗教概述埃及与基督教埃及的占量术之谜埃及众神古埃及太阳神冥神埃及人对动物的崇拜埃及的人格化的神古埃及祭神埃及文化中的来世观埃及的墓葬习俗埃及的棺椁埃及的陪葬品埃及的护身符埃及神庙3.埃及金字塔和狮身人面像的故事引人入胜的埃及金字塔埃及金字塔奇谈种种狮身人面像简介金字塔传奇埃及金字塔的结构埃及金字塔的形状埃及金字塔的建筑材料谁建造了金字塔修建金字塔的巨石是如何运送的埃及金字塔内部迷宫似的布局是如何设计的几座著名的金字塔狮身人面像的来源斯芬克斯的生辰狮身人面像与星座4.埃及法老的世界与木乃伊的故事埃及法老的地位胡夫其人拉美西斯二世拉美西斯三世著名法老逸事埃及木乃伊的起源为什么制作木乃伊最宝贵的木乃伊关于木乃伊的传奇埃及法老的安葬式埃及法老的咒语破解法老咒语图坦卡蒙死亡之谜埃及的保存与防腐工艺奇怪的发现卡拉奇的木乃伊之谜5.埃及的绘画、建筑和雕刻艺术埃及的艺术概述埃及不同时期的绘画艺术埃及不同时期的建筑艺术埃及不同时期的雕刻艺术6.埃及的文字和文学埃及文字的演变象形文字发现之旅“埃及学之父”商博良埃及文学概述埃及的故事埃及的箴言埃及的诗歌其他埃及文学作品古埃及的教育古埃及的各类学校埃及教育及其改革7.埃及人的世俗文化古埃及人的特点埃及人世俗生活埃及人的衣着装扮埃及人的发型及化妆品埃及的珠宝首饰埃及人的日常用品埃及人的船只埃及人的食物埃及人的工作埃及人的休闲活动埃及人与动物埃及人的习俗埃及的婚俗埃及的女性地位8.埃及的政治、经济生活和科学创造埃及的社会生活埃及的法律制度埃及的农业经济埃及的工业经济埃及的商业经济埃及的天文学与计时方法埃及的数学与计量方法埃及的医学结语附录埃及历史详细年表

《金字塔的叹息》

章节摘录

书摘埃及是世界著名的文明古国之一。早在古罗马人讨论制定未来罗马帝国雏形的时候，埃及已经是一个有着3500余年有记载历史的文明古国了。当日尔曼人和凯尔特人在北欧森林里猎熊的时候，埃及已经开始衰败了。现代考古学证明，就连埃及的最后一个王朝——第26王朝衰亡时，也都还是发生在公元前500年左右的事。统治埃及这块土地的民族先是利比亚人，接着是埃塞俄比亚人、亚述人、波斯人、古希腊人和罗马人，而这一切都发生在耶稣降生在伯利恒的马厩内之前许多年。但是世界是如何知道埃及的呢？换句话说，除了地理的埃及，历史和文化的埃及是如何让世界为之仰视的呢？也许有许多人不知道，在历史和文化的意义上发现埃及的，是18世纪法国大革命的受益者、赫赫有名的法国皇帝——拿破仑·波拿巴一世。当然在此之前人们并非不知道作为一个国家的埃及。欧洲一些有名的人、喜欢游历的人以及一些被生活所迫的人都去过埃及，有的甚至还在啊到欧洲后出版了游记，就连中国汉朝的博望侯张骞都在公元前120年左右向被称作骊阡的埃及亚历山大城派出了特使。公元97年，中国西域都护班超也遣甘英出使大秦。骊阡、大秦是2000年前的中国人对罗马人占领下的埃及一带的称呼。而《圣经》中的记载，使信奉基督耶稣的人们对埃及这个国家更是耳熟能详。但当时的人们多了解的是作为一个国家的埃及，对于埃及在历史文化上的真正价值却知之甚少。P10插图

《金字塔的叹息》

媒体关注与评论

书评发现古老的文明,探寻逝去的记忆,掀开古代世界神秘的面纱,介绍古代文明的政治军事和社会生活的发展,展示各大文明的经济、文化、艺术和科学的辉煌,带你领略几千年前古代人类的风采,充分了解人类无穷的智慧和叹为观止的成就..... 拨开历史的层层迷雾,人类文明之谜向你娓娓道来!

《金字塔的叹息》

编辑推荐

尼罗河流域的古埃及人创造了伟大的埃及文明，流芳后世！古埃及人最重要的精神生活是宗教。关心死亡，为将世作好物质准备，是埃及宗教信仰的一个主要特征。金字塔是埃及建筑艺术的典型代表，是古代世界七大奇观中唯一现存的古迹。埃及人制作的木乃伊，与他们的金字塔一样，举世闻名。埃及有如此辉煌灿烂的文明，吸引着无数人的眼光。

《金字塔的叹息》

精彩短评

- 1、 .
- 2、 古埃及考
- 3、 这是一本比较全面介绍埃及各个方面的书籍了，里面有对神话，对埃及历史以及对外交流都有一个比较好的阐释，但是总觉得权威性不够，并且不够专一
- 4、 我喜欢埃及
- 5、 书里面错误还是蛮多的，比如最后一章（医学部份）：古埃及的医学成就源于古埃及人相信疾病源于自然因素而不是超自然因素。简直...从埃及的医学纸草文献中，对于疾病除了合理的药物治疗，也往往对病人施行巫术，详情请参考埃伯斯纸草卷..... 其他错误不一一指出了
- 6、 其实我本来想买一本关于阿拉伯文化的书籍，但这本书是讲古埃及的，不过还可以，我也比较想了解金字塔的秘密，里面附有图片，

《金字塔的叹息》

精彩书评

1、始建于4500年前、发生在世界上最大的金字塔——胡夫金字塔上的数字“巧合”：人们到现在已经知道，由于地球公转轨道是椭圆形的，因而从地球到太阳的距离，也就在14624万公里到15136万公里之间，从而使人们将地球与太阳之间的平均距离149,597,870公里定为一个天文度量单位（现代科学通过精确测量日地平均距离为149,597,870公里，大约为15,000万公里）；如果现在把胡夫金字塔的高度146.59米乘以十亿，其结果是14659万公里正好落在14624万公里到15136万公里这个范围内。事实上，这个数字很难说是出于巧合，因为胡夫金字塔的子午线，正好把地球上的陆地与海洋分成相等的两半。除了这些有关天文地理的数字以外，胡夫金字塔的底部周长如果除以其高度的两倍，得到的商为3.14159，这就是圆周率，它的精确度远远超过希腊人算出的圆周率3.1428，与中国的祖冲之算出的圆周率在3.1415926—3.1415927之间相比，几乎是完全一致的。同时，胡夫金字塔内部的直角三角形厅室，各边之比为3：4：5，体现了勾股定理的数值。此外，胡夫金字塔的总重量约为6000万吨，如果乘以10的15次方，正好是地球的重量。

所有这一切，都合情合理地表明这些数字的“巧合”其实并非是偶然的，这种数字与建筑之间完美地结合在一起的金字塔现象，也许有可能是古代埃及人智慧的结晶。

在古代埃及文中，金字塔是梯形分层的，因此又称作层级金字塔。这是一种高大的角锥体建筑物，底座四方形，每个侧面是三角形，样子就像汉字的“金”字，所以我们叫它“金字塔”。古代埃及人对神的虔诚信仰，使其很早就形成了一个根深蒂固的“来世观念”，他们甚至认为“人生只不过是一个短暂的居留，而死后才是永久的享受”。因而，埃及人把冥世看做是尘世生活的延续。受这种“来世观念”的影响，古埃及人活着的时候，就诚心备至、充满信心地为死后做准备，以求死后获得永生。在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的话：“为他(法老)建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上”。同时，角锥体金字塔形式又表示对太阳神的崇拜，因为古代埃及太阳神“拉”的标志是太阳光芒。金字塔象征的就是刺向青天的太阳光芒。《金字塔铭文》中有这样的话：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样”。后来古代埃及对方尖碑的崇拜也有这样意义，因为方尖碑也表示太阳的光芒。胡夫的金字塔，除了以其规模的巨大而令人惊叹以外，还以其高度的建筑技巧而得名。塔身的石块之间，没有任何水泥之类的粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。每块石头都磨得很平，至今已历时数千年，就算这样，人们也很难用一把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙，所以能历数千年而不倒，这不能不说是建筑史上的奇迹。在大金字塔身的北侧离地面13米高处有一个用4块巨石砌成的三角形出入口。这个三角形用得很巧妙，因为如果不用三角形而用四边形，那么，一百多米高的金字塔本身的巨大压力将会把这个出入口压塌。而用三角形，就使那巨大的压力均匀地分散开了。埃及迄今已发现大大小小的金字塔110座，大多建于埃及古王朝时期。

对金字塔有很多惊人的发现，根据文献资料中提供的数据对金字塔进行了研究。经过计算发现，胡夫大金字塔包含着许多数学上的原理。首先，胡夫大金字塔的底角不是60°而是51°。从而发现每壁三角形的面积等于其高度的平方。另外，塔高与塔基周长的比就是地球半径于周长的比，因而用塔高来除底边的2倍，即可求得圆周率。这个比例绝不是偶然的。古埃及人可能已经知道地球是圆形的，还知道地球半径与周长的比例。1864年，英国数学家在实地考察胡夫金字塔后，发现了更多的胡夫大金字塔的奥秘。如，塔高乘10的9次方就等于地球与太阳之间的距离；塔基的周长按照某种单位计算的数据恰为一年的天数，等等。也就是说，大金字塔不仅包含着长度的单位。还包含着计算时间的单位。这次实地考察受到了英国皇家学会的赞扬，被授予了学会的金质奖章。后来，另一位英国人带着其父用20年心血精心改进的测量仪器又对着大金字塔进行了测绘。在测绘中，他惊奇地发现，大金字塔在线条、角度等方面的误差几乎等于零，在350英尺的长度中，偏差不到0.25英寸。他的书在科学家中引起了一场轩然大波。金字塔到底凝结着古埃及人多少知识和智慧，仍是个未解之谜。

近三十年来，在西方接连出版了几十本洋洋洒洒的专著，上百篇的论文，成千上万人在试验、探讨，它的热潮正方兴未艾。这项“新发现”就是当前响应欧美各国的“金字塔能”。它说的是金字塔形的构造物，其内部产生着一种无形的、特殊的能量，故称之为“金字塔能”。据说，这种能量有着许多用途和奇特的功效。

数学：（金字塔底正方形的边长+金字塔底正方形的边长）÷金字塔的高，恰好约等于3.14，也就是上行通道和水平面夹角是26°，而侧面与水平面的夹角是52°，恰好是26°的两倍！

金字塔的重量×100000000000000=地球的重量

金字塔的高×10×10的9次方=1.5亿千米=地球到太阳的距离。 金字塔塔高的平方=金字塔侧面三角形的面。

胡夫金字塔底边长230.36米，为361.31库比特（埃及度量单位）

《金字塔的叹息》

，大约是1年的天数。胡夫金字塔底面正方形的纵平分线延伸至无穷处，正是地球的子午线，这条纵平分线把地球上的陆地和海洋分成了两半，也把尼罗河口三角洲平分；而底面正方形对角线延长，则能将尼罗河口三角洲包括在内；而塔的中心刚好位于各大陆引力的中心。

《金字塔的叹息》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com