

《在城市上建造城市》

图书基本信息

书名：《在城市上建造城市》

13位ISBN编号：9787112056477

10位ISBN编号：7112056470

出版时间：2003-1

出版社：中国建筑工业出版社

作者：周俭，张恺编著

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在城市上建造城市》

内容概要

本书以丰富的案例为基础，全面系统地介绍了法国近五十年来城市历史文化遗产保护的体系、观念和方法，包括法国历史文化遗产保护的体系、历史建筑的保护与利用、保护区的保护与更新，一般地区的发展与延续以及城市整体发展五个方面。本书突出分析了历史文化遗产对城市发展的作用以及相应的保护措施，对选取的案例从历史演变、社会状况、规划编制、管理规定、管理规定、设计变更等方面作了全面的分析介绍，完整、客观地反映了法国在城市历史文化遗产保护与城市发展方面所作的实践及其效果。

本书是一本内容生动、可读性很强的学术著作，适合于城市规划师、建筑师以及研究历史和文化等方面的专业工作者阅读。

本书的编写利益于中法合作研究课题“中国城镇历史文化环境的保护与发展”。作为课题组的中方成员之一，作者在三年中做了大量的调查研究工作，走访了众多的法国专家、学者和政府官员。本书的便是建立在他们相互交流的基础上的，内容客观翔实。

《在城市上建造城市》

书籍目录

序言 绪论关于观念关于方法关于管理第一篇 法国城市规划与遗产保护体系 一 法国的行政等级划分 (一) 概述 (二) 不同行政等级在城市管理方面的权限 二 法国现代城市规划体系 (一) 法国现代城市规划体系发展历程 (二) 法国现行城市规划编制和管理体系 三 法国的遗产保护体系 (一) 法国遗产保护体系发展历程 (二) 法国现行遗产保护体系构成 (三) 国家建筑与规划师制度 (四) 拆除许可证制度 第二篇 历史建筑的保护与利用 一 法国的历史建筑保护实践概述 二 保护建筑的延续方式 (一) 历史建筑的维修及利用 (二) 历史建筑内部空间改建 (三) 历史建筑的加建 (四) 历史建筑周围地段城市空间的改造 第三篇 保护区的保护与更新 一 保护区 (一) 保护区规划和国家建筑与规划师 (二) 保护区的保护与发展 (三) 对保护和整治要素的界定 (四) 保护区中新要素的介入 二 建筑、城市和风景遗产保护区 (一) 法国的建筑、城市和风景遗产保护区实践概述 (二) ZPPAUP中保护和整治要素的界定 (三) ZPPAUP中新要素的介入 第四篇 城市一般地区的发展与延续 一 对城市一般地区的保护观念 二 被土地利用规划保护的地区 (一) 在土地利用规划中确定特殊类型的地区 (二) 制定特殊的土地利用规划 三 对不完整的城市纹理断裂的弥合 (一) 城市纹理产生断裂的地区 (二) 城市纹理不完整地区的改造方式 第五篇 城市的整体发展 一 被保护地区与非保护地区之间的建设与发展 二 被保护地区界线周围的城市景观 三 整体的城市空间结构 四 持续的改造观念案例索引 后记 参考文献

《在城市上建造城市》

精彩短评

- 1、略有失望，虽然案例很细致
- 2、法国历史建筑保护的详尽介绍，一本经典好书。纸质舒服，彩图丰富。
- 3、很好的书，受益颇多哦~
- 4、值得我们学习，对待古城的建设措施
- 5、一本我需要的书
- 6、关于法国关于历史建筑保护的法规给的相对较详细，对了解法国目前建筑保护现状有很好的引导作用，但是整体可读性欠缺，案例的分析力度稍弱。
- 7、大量案例和图纸，非常有价值
- 8、号称卖绝版了，没想到这里有，赞一个！
- 9、虽然还没仔细看。。。
- 10、可以当做去法国的看旧建筑改造的Lonely planet
- 11、毕设==
- 12、巴黎之所以没有变成威尼斯,保护和更新的态度,决不是把城市变成死的博物馆，而是找到新旧交替和相融的地方，继续城市的历史。这本书的调调，老让我觉得是刘晖老师在对学生们喃喃细语。
- 13、原来法国也会给河盖上板的……嘿嘿

章节试读

1、《在城市上建造城市》的笔记-第155页

对大多数能够通过改建解决问题的建筑，拆除的方式虽然能在短时间内迅速达到对环境的改善，但是从长远来看，却隐含着改变街区纹理而带来的无法挽回的危险。特别是对整个街区的一次性拆除重建，是对街区持续发展基础的破坏。从这一意义上来说，拆除重建所取得的短期效应得不偿失。因此，对大多数建筑不主张通过拆除这一极端方式进行改造，而是通过对建筑局部的改建、立面的整治、局部空间环境的改善等方式来实现对城市景观品质的提高。

2、《在城市上建造城市》的笔记-第230页

保护与更新并存的观念在城市发展中应该是同时存在并普遍适用的，关键在于对每个不同的城市地区，都应界定被保护的要素和新要素能够介入的范围，将其作为一种普遍采用的方法。

3、《在城市上建造城市》的笔记-第230页

不论是保护区还是非保护区，都是从当代人的观点出发进行界定的，它们更多的是对城市的一种分析方法而完全不是客观事实，认定的标准将随着城市的发展和人的观念的更新而随之改变。因而对这些地区并不是既定的。现在的保护区可能在今后不再成为保护区，而今天认为没有必要整体保护的地区也可能在今后成为保护区。因此，重要的不是在城市中划出一个个所谓的不同的地区，而是应该认识到城市中每个地区都应有被保护的要素和应被更新的要素，并将这种观念带到实际的规划管理中。

4、《在城市上建造城市》的笔记-第1044页

Rfs

5、《在城市上建造城市》的笔记-第187页

对城市纹理发生断裂的地区进行弥合并并不意味着全部推倒重来，因为这些地区仍然有构成其存在基础的基本要素，包括个体的建筑物、城市或地区的空间组织方式。同时，纹理的缺陷很大程度上来自于城市功能的改变，而不是失去功能效应的建筑本身。建筑作为功能的容器，许多情况下在重置使用功能后仍然能够成为新的物质载体，因为对某些建筑保留和重新使用不仅是延续当地城市特征的一种方法，也有实际的使用价值。从这种意义上来说，与城市中被保护的地区一样，对城市纹理产生断裂的地区的改造也需要界定被保留的要素，不同的是，这些被保留的要素不仅没有事先界定，甚至对该不该保留，什么应被保留都很难有一定的标准来衡量，往往是因人而异，这也决定了如何界定和界定什么成为这些地区改造最重要也是最难确定的问题。

6、《在城市上建造城市》的笔记-第100页

如果国家建筑与规划师在历史地区的责任是帮助当地市政府改善城市居住环境的话，他们也应该鼓励新旧建筑的和谐共生。在今天的城市中，他们应该推动适合于历史地区的现代化进程。当他们将历史地区作为丰富多样的城市中的一部分时，他们将城市的记忆整合进城市规划的活动中，并致力于将一个孤独的‘城市博物馆’转变为处于不断发展中的城市地区。

7、《在城市上建造城市》的笔记-v

Gh

8、《在城市上建造城市》的笔记-第50页

建筑因人的使用而存在，如果没有人的使用，建筑也就失去了存在的基本价值。没有人用的建筑，将逐渐衰落并最终沦为废墟。因而要使历史建筑继续生存下去并继续成为城市中不可缺少的一部分，必须使它成为人经常使用的场所，这并不是靠长期维修其漂亮的外表能够实现的，最积极的方法是改善或改变其使用功能，使之其新的功能重新适应于当代城市。

9、《在城市上建造城市》的笔记-第93页

城市空间作为一种重要的城市要素，是城市居民户外活动的载体。而已保护建筑为核心的城市空间，还应与这种特殊的背景相匹配。这不仅反映在保护建筑与周围空间对城市景观产生的共同影响，还在于它们在城市生活中扮演的重要角色。因而，对保护建筑周围地段的改造，必须同时考虑两方面的因素：优化城市生活和城市景观。

10、《在城市上建造城市》的笔记-第18页

在城市上建造城市：默许的有一种拆迁，如何拆迁？

绪论

关于观念、方法和管理

观念：保护

摘要：保护是一种是城市平衡，有序和谐发展的观念。

“不可替代性”和“可利用性”是“价值”判断的重要原则，保护与“可利用价值”的关系。

疑问：保护和“不可替代性”与“可利用性”的关系。

摘要：“不可替代性”主要包含三方面内容：本身的历史、科学和艺术价值，其次它在形成城市特征方面所具有的特殊地位，最后是它对城市发展所起的平衡作用（？），城市一刻不停的在变化，因此“不可替代性”的标准不是一成不变的，不同的城市 and 不同时期判断的标准必然不同，人的需求也在不断变化，因此城市中不断地拆和不断的建也是必然的现象。要使历史文化遗产曾为现在生活的一部分关键是如何利用。

方法：“如何利用”

1 划分区域

2 “非保护区”——城市总体规划用地

3非法律性——“城市的一般地区”和“对不完整的城市纹理的弥合”

4关于管理

11、《在城市上建造城市》的笔记-第164页

城市的一般地区就城市建筑和空间特征的代表性和影响力而言要明显弱于受整体保护的区域。虽然受保护的建筑和区域代表着城市中最具特色也可以说是最重要的部分，但它们在大多数城市中毕竟只占一少部分，对它们进行保护和管理的目标和方法是明确的并被普遍认同的。但是，由于受保护的建筑和区域集中的历史特性，其空间特征反而相对单一。而除此之外的城市一般地区，其城市空间特征则呈现出广泛的多样性和复杂性，其中既包含保留和继承的部分，也包括因各种城市问题而带来的需要调整和重组的部分，各类要素在这些地区混杂和交织在一起。这两类情况就像贵族的宫殿和平民的街区，前者庄严华丽，一切都在有序的控制之中；后者杂乱随意，却有着共存的自然规律和旺盛的生命力。

《在城市上建造城市》

《在城市上建造城市》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com