

《以宙斯的名义》

图书基本信息

《以宙斯的名义》

内容概要

外星人是如何“乔装打扮”后隐藏在我们身边的？原始部落的土著人掌握怎样高深的天文知识？马王堆出土的地形图竟是幅卫星探测图？凯尔特人古镜后的图案是分形几何图？假面舞会上祭祀的究竟是什么？传说中的香巴拉究竟在哪里？来自世界各地的科学家们将带我们走进迷雾重重的出土文物、引起轰动的考古发现和秘密莫测的神话传说中。从提洛尔人的锯木工场到霍皮印第安人的奇特风俗，从意大利的巨石围墙到埃及的奇特葬礼，让我们一起前往地球上最偏僻的角落，开始我们惊心动魄的发现之旅。

《以宙斯的名义》

作者简介

埃里希·冯·丹尼肯1935年4月14日生于瑞士，世界未解之谜的最权威作家，1968年因一部关于外星人与早期人类文明关系的著作《回忆未来》而一举成名，成为世界超级畅销书作家之一。他是“古代宇航员理论”的提出者、完善者。他探索人类文明不解之谜的系列著作已被译成30多种语言，并被美国广播公司、美国国家广播公司拍摄成多部专题片。他的作品中充满新奇大胆而令人信服的理论 and 假说，让读者眼前一亮，对重新认识人类社会和文化具有重要意义。在欧美等国，丹尼肯的著作长期占据“不解之谜”、“自然科学”、“心灵”、“宇宙”、“神秘学”和“不明飞行物”等分类图书的畅销书榜首。

《以宙斯的名义》

书籍目录

前言
远古“星际飞船”的冒险旅行
以宙斯之名
众神的网络
特洛伊的混乱
亚特兰蒂斯——千年谜团
帮助柏拉图
致读者
文献资料
索引

《以宙斯的名义》

章节摘录

远古“星际飞船”的冒险旅行 在很久很久以前，地球上生活着一位神的后裔。没有人知道他最原始的名字，但是希腊人称他为伊阿宋。因为他现在没有其他的名字可以使用，所以我们先叫他这个名字。按照惯例，这位伊阿宋不仅是一位男性，也是一位贵族。他的父亲是帖撒利地区爱俄尔卡斯大公国的国王埃宋。但是，正如神话故事中经常出现的情节一样，伊阿宋也有一位篡夺了他王位的邪恶的同父异母的兄弟。当这件可怕的篡位事件发生时，伊阿宋还是一个襁褓中的婴儿。为此，伊阿宋的父亲也做了充足的准备，他将伊阿宋托付给一位肯陶洛斯人抚养长大。还有另一种说法是伊阿宋的母亲将小婴儿托付给肯陶洛斯人的。当然，我们不必在这个地方纠缠，这一点并不重要。肯陶洛斯族是一个奇怪的种族，他们拥有人类的上半身和马的下半身。而更不可思议的是，这位半人马的肯陶洛斯人是位智者，他对伊阿宋进行了精英式的教育。 在古希腊，有声望和地位的人或多或少都会与预言有关，而这位伊阿宋的命运，也曾被人预言过。这则预言警告当时的国王要提防一个只穿着一只凉鞋的人。后来，当这位邪恶的国王在沙滩上大摆自助餐宴席时，一位高大英俊的年轻人出现了，他就是伊阿宋。伊阿宋只穿着一只凉鞋——因为他在河流的淤泥里遗落了另一只，身穿皮制短袖束腰内长袍，外披豹皮。 ……

《以宙斯的名义》

编辑推荐

迄今有32部畅销考古悬疑作品问世。累计在全球销售63,000,000册，被翻译成35种语言。

《以宙斯的名义》

精彩短评

- 1、喜欢这些书，希望有更多的折扣
- 2、丹尼肯的二十多部著作之一,都还不错.只是这二十几本都有相同的毛病:废话太多,史实阐述反而不够清晰,论据略显匮乏.不过其大胆的思想已经引领世界二十多年.
- 3、中规中矩，没亮点也没啥瑕疵
- 4、孩子在书店看上这本书，网上与书店的质量一样，但价格实惠。好评
- 5、绝对是一本好书！！！！
- 6、帮人买的,畅销书,看了下,还不错!
- 7、神话诸神都是外星人.....看了一章，对西方的神话实在提不起兴趣，放弃了。
- 8、外星人是如何“乔装打扮”后隐藏在我们身边的?原始部落的土著人掌握怎样高深的天文知识?马王堆出土的地形图竟是幅卫星探测图?凯尔特人古镜后的图案是分形几何图?假面舞会上祭祀的究竟是什么?传说中的香巴拉究竟在哪里?来自世界各地的科学家们将带我们走进迷雾。重重的出土文物、引起轰动的考古发现和秘密莫测的神话传说中。从提洛尔人的锯木工场到霍皮印第安人的奇特风俗，从意大利的巨石围墙到埃及的奇特葬礼，让我们一起前往地球上最偏僻的角落，开始我们惊心动魄的发现之旅。

《以宙斯的名义》

精彩书评

- 1、这位瑞士先生的书读起来就像游记一样，可以一晚上了一本，可能因为是电视制作人，其水平也就只是制作大众普及科教片。我之前居然还想收全他这一套，还好先买了四本来看看，结果发现读完讲了些什么都记不住，如果之前读过西琴地球编年史的人，对远古外星人这一理论有了解的读他这套书不会有太大震撼和收获。而之后我看评论中有人提到的拉尔夫的书就买回来看，结果发现这位英国人的研究非常严谨，他那一套相当值得购买，第一版2003年印了4000册，十年后我才读到，想来全国也没多少人读过，第二版2011年印了三本，但是其他的三本还可以在孔夫子旧书网淘到。喜欢这些内容的大家千万别错过了，写这个评论目的就是推荐那套书，解答了我多年的疑问，震撼力媲美地球编年史！这套真是整不成！大家别买了。
- 2、我总是喜欢仰望蓝天，喜欢迷恋夜空里的点点星光，喜欢听着有关天空的一切传说。相信每个人小时候都喜欢在停电的黑夜里，望着星空数星星，在数星星不知不觉地睡了。相信人类仰望黑夜里的星空，就是人类对宇宙的最初认识。什么是宇宙？宇宙就是由空间、时间、物质和能量，所构成的统一体。关于宇宙的争论，就像地球是不是宇宙的中心一样困扰人类多年。尽管近百年来科技发展迅速，人类发射了人造地球卫星和实现了“阿波罗”计划等具有划时代意义的科学探索，但人类对宇宙的了解还是处于“远古洪荒”的阶段。在宇宙中，地球是何其渺小，如果宇宙是汪洋大海，就是大海里的沧海一粟。人总是喜欢照镜子，喜欢看着镜子里跟自己一模一样的“人”。人类就像喜欢“照镜子”一样，花费无数地的人力物力找茫茫宇宙中寻找跟地球一样具有适应物种生长的星球，跟希望找到有“外星人”的星球。人类不仅在宇宙中寻找外星人，而且还在地球上寻找。不少非人类科学能解析的超自然现象，都被“自然而然”地归结为有关外星人造访地球的“证据”。百慕大、五十一区等自然而然地成为外星人出现的大热地区。看了埃里希·冯·丹尼肯的《以宙斯的名义》后，似乎外星人就在我们身边一样，相信在不久的将来，人类经过科技发达，解决那些曾经困扰人类多时的问题。（帮舍友申请的书，这篇也是舍友写的读后感）
- 3、书评《以宙斯的名义》在读这本书的时候，一直边读边感慨！一是感慨作者求真，敢想的精神！二呢是自己深有体会！因为自己以前就很喜欢这方面的东西，所以经常会找些类似的书来看！可能有些人看这类书，会觉得像在看神话故事，可是对于我来说，我会觉得在看人类的历史。我一直觉得那些神话故事并不仅仅是神话故事。就如作者所说，在陶土刻字那么稀有的年代，谁会吃饱了撑着会为了写一篇故事刻在那么稀有的陶土版上呢？而且制作工艺那么复杂而艰辛！我在听老师讲人类发展历史的时候，就一直在想，猴子为什么会变成人，为什么现在的就变不了，与以前相比，猴子现在有了更好的榜样（人类）为什么反而进化不了了？我喜欢作者去讲述那些故事的真实性，去求证，去探索！我总觉得有一段历史是缺失的！人类因为某种原因而忘记了那段历史。或者是因为上帝的重新洗牌，使得我们遗忘了那些不可以思议的存在。而那段存在只留下了让如今人们费解的谜题！我喜欢书里介绍的种种古迹，因为那是证明我们所不知道的的最好证明。而在这本《以宙斯的名义》我印象很深的就是说我们现在的人类是代表着痛苦和幸福。至于我这一代人什么时候灭亡。那要看我们自己了！书里很多的观点都是值得去看的，去思考的！比如人类之前辉煌的文明是不是外星人带来的，那些神明们究竟是什么？为什么会有那么强大的力量。而最后他们又去了哪里？最早的金字塔是埃及法老的金字塔吗？种种的谜团，而《以宙斯的名义》会给你提示。也许这些对你来说太遥远，不过这会让你的到一个不一样的思考方式！
- 4、读完《以宙斯的名义》这本书，我留了几天给自己思考。开始相信人类文明其实是经过了高度发展的阶段的，出现过智慧高度发达的物种，但是由于种种原因，也应了“盛极必衰”这句老话，这一切都被毁灭了。劫后余生的人类逐渐丧失了以前的记忆，回归最原始的生活状态，不断发展直至今天。然而，我们的文明进程还没有达到曾经的水平，对于遍布全球的各种遗迹无法运用科学的手段来解释，留下了很多的未解之谜。这种状况让我想起了曾经看过的一部电影——《恐怖游轮》，不断的循环往复，坠入轮回之中。这个故事出自希腊神话，风神之子由于违背了对上帝的承诺而受到责罚，他每天无休止的推着石头上山，在太阳落山那一刻即将获得自由之时又眼睁睁的看着石头滚下山去，受尽折磨。虽然可能与这本书带给我们的内容不同，但是轮回是相同的。同样的，希腊神话在《以宙斯的名义》这本书中也占据了重要的地位。作者用通俗的语言将我们带入了神话的世界，一个个史诗般宏伟的故事，许多拥有特殊能力的神子，一些古人无法想象的武器和画面。阅读的时候，我感觉是在听一个传说中的故事，伴着作者独特的理解，就变成了发生在很久很久以前的、真实的事件。这实在

《以宙斯的名义》

是很美妙的感觉，与以前读过的同类作品不同，那些往往只是客观的陈述了某些神秘的事物，而这一次，却是作者在众多理论和实践相结合基础上的结论，带有很强的说服力。我开始相信曾经存在的人类高度发达的文明，可也有了更多的困惑，那么，就让我们期待着更多的人来揭开这些未解之谜吧。

《以宙斯的名义》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com