

《中华民族优秀传统文化教育丛书》

图书基本信息

书名：《中华民族优秀传统文化教育丛书》

13位ISBN编号：9787561451373

10位ISBN编号：7561451377

出版时间：2011-5

出版社：四川大学出版社

作者：李慧生

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

“和”(中庸), 儒家重要的哲学思想。《说文》中有“中, 正也”; “庸, 用也”。“中庸即‘中和’也”。就是用正确的原则处理事物发展中的关系。

“和”(中庸)的概念最早由孔子提出, 但类似的思想在孔子之前就存在了。孔子的中庸思想, 首先在认识论上, 他提出: “君子惠而不费, 劳而不怨, 欲而不贪, 泰而不骄, 威而不猛, 矜而不争, 群而不党。”孔子对中庸评价极高, “中庸之为德也, 其至矣乎”。所以, 中庸作为首先观念十分重要。孟子认为, 中庸是维系人们正常社会秩序的原则。人若能做到中庸, 就符合事物发展的道理。但中庸离不开权衡, 如不知事物的发展变化, 那么就同“执一”一样了。这样就损害了圣人之道, 就会抓其一点而不及其余。荀子认为, 中庸即“中和”, 指处事宽严适当。

《礼记》中, “和”(中庸)思想占有十分重要的地位: “和”(中庸)是人的首先修养, 是君子的品德。人如能行中庸之道, 是不可战胜的。“故君子和而不流。”中庸是执两用中的政治原则, 执其两端, 用其中于民。“和”是天地正位万物化育的宇宙法则。“中也者, 天下之大本也。和也者, 天下之达道也。”柳宗元十分重视中庸, 认为中庸是“君子之道”, 是为人处世, 治国安民的重要原则。

“和”(中庸)的思想, 首先作为认识论和方法论来看, 是有其进步意义的。它告诉我们, 在处理事情时, 首先要适度, 恰到好处, 不能片面, 走极端; 否则, 真理跨出一步就会变成谬误。其次, 作为一个道德原则, 中庸之德, 任何道德, 都要克服两种倾向, 即“过”和“不及”, 如果违背这个原则, 善行也会成为恶行。再次, 很多儒学家将中庸思想运用到政治之中, 这对中国古代的政治产生了非常大的影响, 使政治在某些方面注入理性的内容。这些都是中庸思想在历史上起到的进步作用。这些作用在今天仍然是适用的。

四川巨人文化有限公司推出的《中华民族优秀传统文化教育》连环画丛书——《和的系列故事》, 个个独立成篇, 图文并茂, 简明扼要, 紧紧围绕“和”这一道德范畴, 故事内容丰富, 情节感人。诸如“刘邦‘约法三章’得天下”, 秦始皇死后, 其子胡亥继位更加紧对人们的残酷统治, 在无路可走的情况下, 许多地方的农民揭竿反秦, 刘邦的队伍就是其中的一支。刘邦起义后宽宏仗义, 大军所到之处, 秋毫无犯, 不出三年, 他率军首先攻下咸阳, 占领关中。他铲除暴政, 但约法三章, 恰当处理各种事件, 仁政爱民, 赢得了百姓的拥戴。“公孙鞅为法自毙”, 说的是战国时期秦孝公信用他的重臣商鞅, 用严刑峻法压服百姓, “什伍连坐”法及多种刑法严令, 使老百姓人人自危, 秦国上下苦不堪言, 对他很是不满。由于商鞅严重违背了“中庸和合”的原则, 致使自己被五马分尸示众, 家属也被满门抄斩……

《和的系列故事》的作者是李慧生。

书籍目录

东野毕驾车 马
董安于佩弦自警
洩公差射师脱困境
子产、医和论“近女”
卞庄子一举刺双虎
孔子躬行“时中”
晋灵公暴虐丧命
晋人欲质萧同叔子
晏平仲谏君“论”和“同”
陈敬仲坚辞夜饮
孔孟痛斥“乡愿”
淳于髡煮酒谏齐王
公孙鞅为法自毙
刘邦“约法三章”得天下
鲁肃维护孙刘联盟
韩安国模棱两可
琅琊王骄恣遭杀戮
李固遗书诫黄琼
魏征适时谏十思
严延年擅杀成“屠伯”
班超诫人勿求全责备
来俊臣苛酷灭人性
司马光服膺“中道”
唐中宗调和失“中庸”
西门豹佩韦治邺
韩琦调和两宫
岳飞挥泪斩傅庆

章节摘录

版权页：插图： 2 有一天，鲁定公准备当着群臣的面试一试东野毕的驾车技术究竟怎么样，是不是徒有虚名。3 鲁定公派人唤来东野毕，让他当场套好马车，送一封文件到鲁国的边境，并告诉他：“这是一封非常重要的文书，你必须以最快的速度送到。”东野毕从定公手中接过文书。二话不说，立即退下去套车。4 东野毕从马厩中挑出四匹膘肥体壮的骏马，手脚麻利地套好车，又带上足够的粮食与饲料，为的是在定公和群臣跟前露一手，让他们见识见识自己的本领。5 做好所有的准备工作后，东野毕牢牢地抓住缰绳，一纵身跃上马车，稳稳地坐在座位上，狠狠地甩鞭抽了一下马，那四匹马拉的车便飞也似的向前冲去，不一会儿，马车便消失在远方。马车后面扬起的尘土好久都没散去。

《中华民族优秀传统文化教育丛书》

编辑推荐

四川巨人文化有限公司，结合现代文化建设和文化传播的时代特点，推出的《中华民族优秀传统文化教育》大型连环画丛书，定位于大众传播，重点面向小学生、中学生和社会青少年，将儒学传统文化中的忠、孝、诚、信、礼、义、仁、和、廉、恕、智、行等优秀传统，用图文并茂的传统连环画形式表现出来，把这些文化精华，从“阳春白雪，和者盖寡”的状态变为深入浅出，古今结合，通俗易懂。这本《和的系列故事》(作者李慧生)是其中一册，书中图文并茂，简明扼要，紧紧围绕“和”这一道德范畴，自成一家，故事内容丰富，情节感人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com