

《台湾少数民族》

图书基本信息

书名：《台湾少数民族》

13位ISBN编号：9787801415523

10位ISBN编号：7801415523

出版时间：2008-11

出版社：台海出版社

作者：高鹏

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

当我得知陈杰女士和我的诸多同仁打算编撰一套迄今为止祖国大陆内容最丰富、撰述最全面的有关介绍台湾原住民历史文化的丛书，我不禁为他们的胆识勇气和决心所感动。关于介绍台湾原住民文史知识的著述，大陆较少见，岛内有一些，但不够系统、全面，而且大多还是台湾殖民时期洋人的研究成果。近些年来，岛内开始重视这方面的研究，或许可以理解为学界因多年欠账如今拾遗补缺，但恐怕也不能避免有为了今天的政治述求而做起历史的旧文章来。编撰台湾原住民文史知识丛书，自然涉及人类学和民族学的研究。这是社科研究中不太好把握的两个领域，也是多产“悬案”的所在。比如，与我们人类祖先智商相当的尼安德特人为什么在2-3万年前突然灭绝了呢？他们能算人类吗？再比如，创造了西夏灿烂文化的党项人亡国后悄然失踪，却留下一页“天书”叫人猜谜。在民族学、人类学研究中诸如此类的事情不少，都说明这口“饭”不好吃。即便台湾原住民历史研究这件事没有那么复杂，那至少资料采集有没有足够的来源，提出的观点能否得到史籍或考古的佐证，那些各具特色的民俗文化和神祇信仰能否有合乎生存规律的合理解释等等，都是研究者、撰稿人必须面对和回答的。我知道我的同仁们，一群对人类学和民族学没有太多研究，对台湾原住民历史没有多少接触的“业余枪手”，立志要做这么一件难为之事，决不是一时的“心血来潮”。事实上他们的创作“冲动”来源于双重的思考：一是他们在与原住民同胞长期密切交往活动中自然产生的对原住民璀璨文化的偏好与推崇，希望这朵中华民族的奇葩能够弘扬光大；二是希望向社会公众提供一部关于台湾原住民的信史，正本清源、厘清史实，还历史本来面貌。为了达此目的，他们全力搜集相关资料，调阅相关档案，参阅了大陆和台湾岛内几乎所有专家学者的著述，还多次与部落代表人士接触访谈，争取一手资料。在此基础上按“总论”和“分论”的框架对资料进行归纳整理，并按族群分述，将台湾原住民的起源与历史变迁，各族群社会制度、组织结构、生产活动、社会生活、语言、文化艺术、信仰祭祀、风俗习惯、神话传说、重大事件等，作了详尽介绍。经过严谨的考据，辛勤的笔耕，以及台海出版社编辑同志细致的斧正，一套洋洋洒洒100多万字、系统全面介绍台湾原住民文史知识的丛书终于面世了。俗话说“有心插柳、无心栽花”，不管各路学人对台湾原住民历史研究抱着怎样的目的，恐怕都无法回避关于台湾原住民究竟是什么人种、以及从什么地方来的问题。而此书恰好用大量的资料，包括地质学研究、文化人类学研究、考古研究和前人留下的大宗史籍，说明台湾的原住民属于南亚蒙古族人种，都是古代大陆百越人、百人的后裔。在漫长的岁月里他们先后越洋渡海，几经迁徙来到台湾，繁衍生息，成为今天的原住民族群。由此可以解释为什么台湾原住民与大陆的许多少数民族，如黎族、侗族、傣族、壮族、水族等，在称谓、服饰、习俗、图腾崇拜等方面有着惊人的相似或一致。当然需要说明的是，关于“同源”的观点决不是本书研究的出发点，而是研究的结果，是我的同仁们大量参阅了有关资料对原住民发生发展的历史作了全面严谨的考究后自然得出的结果。我想，浏览此书的读者自然能够体会这个结论的“含金量”。总之，这是一部值得一读的好书，尽管著述人等不是那些负有盛名的学者专家，而且成书时限也紧，难免有不少差错，同仁们实在是抱着职业的良心和抛砖引玉的动机，斗胆出手，目的是为了争取大家的关注和批评，希望各位能体谅著述者的良苦用心。 谢谢！ 2008年6月

《台湾少数民族》

内容概要

《台湾少数民族:达悟》主要内容：台湾原住民这个特殊的群体在台湾社会有着独特的历史地位，影响力不容小觑。近年来，出于选举和政治上的各种考虑，台湾当局的原住民行政管理部门和立法部门对原住民事务越来越重视，越来越用心和细心，也取得了一些成效，无论从“立法”、原乡土地流转的限制、特殊预算的编列、各种保护区和文化园区的设立、都会区原住民就业的辅导、原乡基础设施的建设、原住民特色文化的保护和重建等方面，都逐步取得一些看得见的进展。但是，由于历史欠账太多，问题太过严重，原住民人口基数太低，生存状态过于脆弱，目前这些常规的建设和保护措施有些杯水车薪。随着金融和经济危机下的台湾财政状况的持续恶化，用于原住民事务的预算很难维系。如果没有特殊的强力干预，也许再经过几十年两三代人，原住民特别是一些人口稀少的平地原住民的民族特性，将可能只会存在于书本里和博物馆中。

《台湾少数民族》

书籍目录

序（梁国扬）跋（陈杰）第一章 认识兰屿与达悟人第一节 兰屿简介第二节 兰屿的历史沿革第三节 兰屿的自然环境第四节 兰屿岛民——达悟人第二章 历史传说第一节 达悟人的起源第二节 食物、器物的起源第三节 飞鱼教导达悟人建立礼俗制度第四节 金、银、铁的起源第五节 部落特异人事传说第六节 大灾难第七节 部落争斗第三章 日常生活与经济第一节 饮食习惯第二节 食用鱼类的规范第三节 生产活动与性别分工第四节 礼物交换第五节 货币与市场经济第四章 社会结构第一节 社会组织第二节 社会阶级第三节 家庭结构第四节 生产方式第五节 政治组织第五章 住居与建筑第一节 部落建筑第二节 部落设施第三节 传统家屋形式第四节 家屋形式的变迁第五节 空间布局第六节 主屋营建过程第六章 信仰与祭仪第一节 时间与空间观念第二节 信仰文化与宗教第三节 岁时祭仪与节庆第七章 风俗习惯第一节 生育与命名第二节 婚礼第三节 丧葬第四节 落成礼第五节 禁忌第八章 文化与艺术第一节 技艺与工艺第二节 饮食第三节 衣饰第四节 造船第五节 音乐舞蹈第九章 达悟语言第一节 语言使用现况第二节 达悟语参考语法第十章 旅游观光第一节 旅游概况第二节 主要景点第三节 注意事项主要参考资料

章节摘录

二、竹木器制作与雕刻 由于达悟人的多数器具是以木制品为主，除了家屋的建造以及船只的打造之外，木制容器也相当发达，同时一般的食用器具方面，在使用本身也具有阶级的意义存在。在陶艺之外，雕刻方面也很在行，主要展现雕刻的地方是在家屋和船只的表现。图样则是为水纹、鱼、太阳以及各社所代表的图腾居多。木器种类方面，主要的有捣制用的杵臼、梳头用的梳篦以及弓箭等等。达悟人的木雕特征在于顺着木头材料的形状，做长而直的人像雕刻，在刻法技巧上，完全是平面化的处理，类似浮雕的技法，不像非洲的人像雕刻，将木头穿凿刻透成立体形象。由于系平面的雕法，因此在达悟人的雕板上只见人像的正面，从未出现人像的背面，这也是达悟人雕刻特有的风格之一。

《台湾少数民族》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com