

# 《民族精神与端午文化构建》

## 图书基本信息

书名：《民族精神与端午文化构建》

13位ISBN编号：9787811262261

10位ISBN编号：7811262266

出版时间：2011-7

出版社：都春屏 贵州大学出版社 (2011-07出版)

作者：都春屏

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民族精神与端午文化构建》

## 内容概要

《民族精神与端午文化构建》分端午的历史渊源、屈原与端午：端午节的历史整合、栖息于端午民俗中的民族精神、从屈原与端午的结合看民俗发展流变的规律及启示、屈原故里端午民俗考察共五章。

《民族精神与端午文化构建》讲述了端午节要从早期地域性强、形态分散的民间节俗发展成为全国民众普遍认同的传统国家节日，客观上提出了民间习俗内容从分散走向集中，文化意义从纷繁芜杂到凝炼统一的要求。这种要求正是通过“屈原”这一文化符号来实现的。

# 《民族精神与端午文化构建》

## 作者简介

都春屏，女，1973年2月出生，湖北宜昌人，硕士研究生学历，现任三峡大学水利与环境学院党委副书记，副教授。主要从事文化人类学与民俗学及高等教育研究，曾参与国家级研究项目1项；主持湖北省高校人文社科重点研究基地开放基金“三峡区域非物质文化遗产代表作——屈原故里端午民俗研究”、湖北省教育厅人文社科研究重点项目“楚地端午民俗的历史流变与形成过程研究”等湖北省教育厅及科技厅项目7项；参与的“三峡非物质文化遗产的保护与利用研究”项目被湖北省科技厅鉴定为“国内领先”。公开发表学术论文30余篇，其中《屈原与五月五日：端午的渊源及意义》、《屈原求索精神及其现代解读》等文章被广泛引用。

# 《民族精神与端午文化构建》

## 书籍目录

引言

第一章 端午的历史渊源

第一节 先于屈原而存在的早期五月五日习俗

第二节 箭刹式文化景观——端午传说

第三节 丰富复杂的符号系统——端午习俗

第四节 端午与宗教

第五节 不固定的早期端午节日期

第六节 早期五月五日端午节俗的特点

第二章 屈原与端午：端午节的历史整合

第一节 与端午有关的历史人物

第二节 屈原成为端午节的文化符号

第三节 端午节文化整合的历史过程

第三章 栖息于端午民俗中的民族精神

第一节 屈原所代表的民族精神

第二节 屈原文学创造对民族精神传播的推动作用

第三节 民族精神与端午文化构建

第四章 从屈原与端午的结合看民俗发展流变的规律及启示

第一节 民俗主体的选择是民俗流变的决定力量

第二节 人性主题是民俗流变的必然选择

第三节 符合历史规律是民俗流变的过程哲学

第四节 悲剧力量是民俗流变中的影响因素

第五章 屈原故里端午民俗考察

第一节 秭归端午的源与流

第二节 秭归端午习俗实录

附录

参考文献

后记

# 《民族精神与端午文化构建》

## 章节摘录

# 《民族精神与端午文化构建》

## 编辑推荐

《民族精神与端午文化构建》编辑推荐：屈原能成为端午节的文化符号，是因为他所具有的爱国主义和理想精神符合了中华民族精神，因为他具有超越时空的先进世界观和价值观，同时屈原前无古人的文学创作也对其精神的传播起了巨大的推动作用。

# 《民族精神与端午文化构建》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)