

# 《民族文化论》

## 图书基本信息

书名：《民族文化论》

13位ISBN编号：9787801718822

10位ISBN编号：7801718828

出版时间：2006-10

出版社：大众文艺出版社

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民族文化论》

## 内容概要

本书是集体智慧的结晶，辛勤劳动的成果。自一九八四年三月拟定了编选这本书的计划以后，有的同志便立即着手了编选工作。到十月间，已汇集了相当一部分资料，十二月间，围绕编选州召开了全省彝族歌谣学术讨论会，一九八五年六月开始进行编辑工作，七月、八月召开了两次初编工作会议，十月初召开定稿会议，至中旬定稿工作基本结束。先后历时近两年。参加本书初编工作的有：芮增瑞(楚雄州文联)、李世忠(云南省社会科学院楚雄彝族文化研究所)、余立梁(楚雄市文化馆)、姜仕英(楚雄州广播电台)、罗金宝(楚雄州委党校)、祁树森(楚雄州文化局)、孟之仁(云南省社会科学院楚雄彝族文化研究所)、杨继中(《金沙江文艺》编辑部)、左玉堂(云南省社会科学院民族文学研究所)及云南省民间文学集成编辑办公室的刘辉豪、陈烈、赵永容、李昆、钱勇等同志。参加定稿工作的有芮增瑞、刘辉豪、李世忠、陈烈、余立梁、祁树森、熊奎龙(镇雄县文化馆)、涅努巴西(元阳县文化局)、郭思九(云南省文化厅)、夏光辅(云南省社会科学院历史研究所)、左玉堂等同志。最后由左玉堂同志对全书作了一次文字上的校正工作。这本《云南彝族歌谣集成》的问世，是和近几年来我省民族民间文学界对彝族民间文学、特别是对彝族歌谣的重视分不开的。编选工作是在云南省委宣传部、云南省文联党组领导下进行的。在编选过程中，也承蒙得到各地州市、各部门、各有关单位的热情支持和帮助。这里，特别一提的是，中共楚雄州委、楚雄州人大、楚雄州政府给予了极大的支持，在人力、财力上给予了积极的支持和资助。中共楚雄州委宣传部长、州“三套集成”领导小组组长纳世华同志，在百忙中亲自参与组织和指导工作。

# 《民族文化论》

## 作者简介

左玉堂，笔名左江、阿南，研究员。1938年12月出生于云南巍山县拉姑洒村一个农民家庭，毕业于云南大学。曾任云南省社会科学院民族文学研究所副所长、民族文学《山茶》杂志副主编、云南民族出版社社长、总编辑兼《云南民族报》总编辑。现任云南省文联副主席、云南省民间文

# 《民族文化论》

## 书籍目录

中国西南彝族毕摩文化彝族食俗与食俗文化彝族打歌及打歌调散论试论彝族打歌调格律论彝族打歌调的艺术特色迥然有别的创世历程与英雄业绩——几部彝族创世史诗与英雄史的比较绚丽多彩的彝族生活画卷——试论彝族民间故事的思想内容和艺术特色关于彝族民间童话光明的赞歌——读彝族红军颂歌论《阿诗玛》人物形象的塑造彝族文学的分类与基本特征试论傣族叙事长诗的民族特色傣族民间童话简论少数民族人民智慧和力量的化身——试论云南少数民族机智人物故事理想和智慧的结晶欢乐的节日 优美的传说秀丽的山川优美的传说——评罗平布依族风物传说怒江采风散记保持原貌适当加工——简谈民族民间故事的整理继承文化遗产发扬优良传统——兼评民族虚无主义思潮傣族文学的历史画卷——评《傣族文学简史》三朵别具色香的山花简评《生产调》欢乐生活的赞歌——重读傣族歌手李四益的诗一支美好的歌——喜读《神马》富有特色的傣族民间故事佳作——读《艾苏和艾西的故事》一朵独放异彩的鲜花——谈光加桑故事多姿多彩的民族文化精品——《云南民族文化大观丛书》评介在耕耘中树立自己的形象——谈云南民族出版社的图书特色彝学研究的新成果——兼简介云南民族出版社近几年出版的彝族图书关于提高图书质量的思考繁荣民族出版事业奉献优秀精神食粮《彝学研究》发刊词《云南少数民族文化史丛书》总序《傣族民间故事选》前言色彩缤纷的彝族民间诗歌杰作——《太阳金姑娘与月亮银儿子》序……

# 《民族文化论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)