

# 《跨越时空的对话》

## 图书基本信息

书名：《跨越时空的对话》

13位ISBN编号：9787532125258

10位ISBN编号：7532125254

出版时间：2003-9-1

出版社：上海文艺出版社

作者：陈思,贾平

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《跨越时空的对话》

## 前言

后记 人们常说中国人尚实用，黜玄想，缺少浪漫主义，当我们走近中国丰富多彩祭祀文化，就会觉得这种论断未必妥当。中国老百姓深沉的精神生活与浪漫的创造灵感，在他们历代创造与传承下，来的神仙世界、象征系统以及祭祀表演中展现得淋漓尽致。通过作这奉小我们上进中同义化巾寸；常为人注意的一个侧面——祭礼世界。我们为中国民众的想象力与创造力所倾倒，也为五花八门的祭礼之下、所掩盖的生灵苦难而叹息。本书介绍的，只是中国民间祭祀文化冰山一角。从这个小小展台，我们虽然可以一窥中国祭礼世界的一角，但要真正理解这种特殊的民间文化，只有在民众祭祀活动的现场，才能真正感受到心灵的震颤。本书编写过程中参考了许多学人的研究成果，对于中国民间祭礼的研究，从田野作业到文献钩沉都有许多积累，它们为我们顺利完成这个小册子提供了坚实基础，我们列出了主要参考书目。还要说明的是，书的所用图片，除了笔自己在田野作业中亲自拍摄的和参考书目中收录的外还从孙晓琴、王红旗《天地人鬼神图签》，马书田《中国民间诸神》，张德宝、庞先健绘图，完颜绍元、郭永生撰文《中国风俗图像解说》，周健强、肃赛、严颜编者《阴曹地府鬼神谱》，吕胜中编著《中国民间木刻版面画》，无有如《点石斋画报》，以及《民俗研究》、《民间文化》、《神州民俗》、《华夏人文地理》等书籍和刊物上选取了一些图片，在此向这些作者和摄影者表示感谢！全书有陈思统一构思，第一、二、六章的执笔者为陈思，第三、四、五章的执笔者为贾平。

# 《跨越时空的对话》

## 内容概要

每一个民族都有自己特别的祭祀礼仪。

祭礼是包括丧礼在内的民间祭祀礼仪。祭祀对象有玉皇、观音、妈祖、财神、阎王、判官等等，从九霄云天到十八层地狱的各路神仙。人们春节祭祖宗，清明悼亡灵，丧仪奠死者，用牺牲、五谷、香烛寄托自己的遐想与哀思。

# 《跨越时空的对话》

## 书籍目录

第一章 通向神界之桥一、民间生活的两个世界1.建构功能2.整合功能3.宣汇功能4.麻醉功能二、中国民间祭礼的功能三、中国民间祭礼的类别四、中国民间祭礼的历史第二章 民间祭礼的对象一、天堂之神二、人间之神三、幽冥之神第三章 民间祭礼的形式一、祭礼象征符号1.偶像2.神马3.神主二、祭礼场地的设置1.壇2.坛3.坎4.宫庙5.祠堂6.寝龛7.冢墓三、祭礼用品1.牺牲2.五谷、糕饼3.蔬果、茶酒4.香烛、灵屋、纸钱等5.乐舞、神戏6.其他四、祭礼媒介：巫覡第四章 民间祭礼的活动一、庙会1.太昊陵庙会，不忘人之祖2.城隍出游，万人空巷3.海峡两岸，共拜妈祖4.观音庙会，兹航普渡5.岳飞庙会，爱国情结二、岁时节日祭祀1.元宵节迎紫姑2.二月二，龙抬头3.中秋拜月4.廿四送灶三、日常祭祀第五章 祖灵之祭一、溯源：灵魂不灭与祖先崇拜二、丧礼：事死如生1.一套复杂的丧仪2.风情各异的民族丧仪三、祭祖：视死如生1.日常祭拜2.清明节与中元节四、少数民族的祭祖活动1.鄂伦春族2.苗族3.畲族五、祖先崇拜的意义第六章 当代民间祭礼的衰落趋势一、祭礼用品和祭祀形式的现代化二、祭礼神圣性的消解与招商功能的增强主要参考书目后记

# 《跨越时空的对话》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)