

《安海嗦啰嗶》

图书基本信息

书名：《安海嗦啰嗶》

13位ISBN编号：9787213050176

10位ISBN编号：7213050176

出版时间：2012-10

出版社：陈燕婷、王文章 浙江人民出版社 (2012-10出版)

作者：陈燕婷

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《安海嗦啰嗱》

内容概要

安海嗦啰嗱习俗“嗦啰嗱”也称采莲，至今已有800多年的历史，据称这是古越族人的遗风，歌唱中的“嗦啰嗱”就是古越族人辟邪去灾的咒语。另有说法，采莲是泉州的端午节习俗，采莲时唱的“采莲歌”，几乎每唱一句歌词，就要接唱一声“嗦啰嗱”，因而，“嗦啰嗱”因采莲活动而来。

书籍目录

- 总序
- 前言
- 第一章 “嗦啰嗹”的最后堡垒——古镇安海
 - 第一节 源远流长的文化古镇——安海
 - 第二节 丰富珍贵的文化遗产
 - 第三节 无形的防护——信仰民俗
 - 第四节 有形的支持——各界商人
- 第二章 多方求索中的“嗦啰嗹”
 - 第一节 古籍中的只言片语
 - 第二节 现代文献中的记忆
 - 第三节 当前的“嗦啰嗹”
 - 第四节 “嗦啰嗹”在端午
- 第三章 探究“嗦啰嗹”之意——兼及“啰哩嗹”
 - 第一节 探究“嗦啰嗹”之意
 - 第二节 “嗦啰嗹”曲中的“啰哩嗹”
 - 第三节 用途广泛的“啰哩嗹”
 - 第四节 “啰哩嗹”在闽南
- 第四章 为“采莲”正名——采莲与龙舟竞渡
 - 第一节 “采莲”之称引发的质疑
 - 第二节 “采莲”与“龙舟竞渡”
 - 第三节 采莲曲与龙船歌
 - 第四节 “采莲”向民俗活动的衍变
 - 第五节 龙王崇拜
- 第五章 “嗦啰嗹”——端午驱疫傩
 - 第一节 “嗦啰嗹”——驱疫傩
 - 第二节 端午民俗——以难（傩）止恶气
 - 第三节 家婆、铺兵、旗手——丑之由来
 - 第四节 夜壶与打夜胡
 - 第五节 榕枝幡旗——竹竿子
 - 第六节 与傩有关的其他事项
- 第六章 “嗦啰嗹”
 - 第一节 雾云殿“嗦啰嗹”队
 - 第二节 妈祖宫“嗦啰嗹”队
 - 第三节 当兴境队与三公境队
 - 第四节 采莲人家
 - 第五节 “嗦啰嗹”项目代表性传承人——颜昌瑞
- 第七章 “嗦啰嗹”的角色、道具分析
 - 第一节 铺兵
 - 第二节 家婆与花姑
 - 第三节 旗手
 - 第四节 前导旗/牌
 - 第五节 锣鼓队与乐队
 - 第六节 木刻龙王头
 - 第七节 民俗演出队及其他
- 第八章 “嗦啰嗹”的舞台化
 - 第一节 “嗦啰嗹”舞台化溯源
 - 第二节 “嗦啰嗹”舞进校园

《安海嗦啰嗶》

第三节 多种风格的《嗦啰嗶》舞

第九章 基于“嗦啰嗶”的端午民俗旅游文化节

第一节 政府大力扶持

第二节 首届端午民俗旅游文化节实录

第三节 三届旅游文化节对比分析

第四节 文化节之后——民间团体的支持

第十章 “嗦啰嗶”的文化意义

第一节 文化中的“嗦啰嗶”

第二节 政府影响下的文化变迁

第三节 深度的诠释

第四节 狂欢：在象征与消解中

第五节 个人、众人和历史中的人

结语：“嗦啰嗶”效应

后记

《安海嗦啰嗶》

编辑推荐

《安海嗦啰嗶》由陈燕婷所著，安海嗦啰嗶习俗“嗦啰嗶”也称采莲，至今已有800多年的历史，据称这是古越族人的遗风，歌唱中的“嗦啰嗶”就是古越族人辟邪去灾的咒语。另有说法，采莲是泉州的端午节习俗，采莲时唱的“采莲歌”，几乎每唱一句歌词，就要接唱一声“嗦啰嗶”，因而，“嗦啰嗶”因采莲活动而来。

《安海嗦啰嗶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com