

# 《皖南古村落》

## 图书基本信息

书名：《皖南古村落》

13位ISBN编号：9787806532133

10位ISBN编号：7806532137

出版时间：2001-9-1

出版社：广东旅游出版社

作者：余治淮,余济海

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《皖南古村落》

## 内容概要

《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动；但我们更要正视自己的继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产备加爱惜、使之永久流传的责任。

## 书籍目录

- 一 桃花源里人家
  - 1 皖南古村落欣赏
  - 聚族而居的村落
  - “风水”观念的神奇魅力
  - 古民居的建筑艺术特色
  - .....
- 二 东方古建筑的艺术宝库      西递村
  - 1 升起风帆的船型村落
  - 2 西递古村落导览
- 三 中国画里的乡村      宏村
  - 1 奇妙的牛形村落
  - 2 宏村古村落导览
- 四 暂未列入“名录”的世界遗产
  - 1 南屏村
  - 2 关麓村
  - .....
- 旅游资讯

黟县古人造房，必先按方向的利与不利，然后择定吉日，方能动土。即是极不利的用地条件下，宅的主体也必须也必须朝着吉方，而宅的主体朝向体现在大门的朝向上，因此，门有着特殊的象征意义。因为门通出入，是“气”口，风水学最讲究的是气，所以就有着“宁为人立一坟，不为人安一门”的说法。黟县境内数千幢古民居的大门极少有向南开启的现象，向人们显示了风水观念的强大制约力。黟县古居民的大门，一般都是朝着东、西、北三个方向，偶尔有些房屋受地基层限，不得不朝南开设大门时，也要设法偏一偏，宁可开成一扇斜门，让人感到颇有些不伦不类。解释这种现象有多角度的选择。从封建制度来解释：在封建社会中，许多事物都有尊卑之分，连区分方向的东西南北左右也不例外。古代把南称为至尊，宫殿、庙宇都朝正南，帝王座位也是坐北朝南，叫做“南面称尊”。正因为南向如此尊荣，所以民间造房，谁也不敢取子午线的正南向，都得偏东或偏西一些，免得犯“讳”而挟罪。从风水州论解释流传黟县的风水理论中关于住宅选址的要求为“巽山乾向”。根据周易文王的后八卦推算，巽为东南、乾为西北，就是说好的住房应该是坐东南，朝西北。更为关键的是，据黟县历代风水先生观测，黟县“龙脉”起于西北，西北在地支上属庚、酉、申，庚、酉、申在五行中属“金”，南向地支属午，寅、戌，午、寅、戌在五行中属“火”，火能克金，门朝正南，属“相克脉”，三代当绝后。人们造房本是百年大计，希望传子、传孙，谁敢冒那三代绝后的风险！而另一种风水论则认为，古代黟县人在建房过程中有许多禁忌，这些禁忌与当地文化、经济有密切联系。黟县人经商致富，商为黟县人的“第一等生业”，而从汉朝起，中国就流行“商家门不宜南向，征家门不宜北向”的说法。因为“商”属金，南方属火，火克金，所以门朝南开不吉利；“征”为兵家，“兵”属火，北方属水，水克火，封建社会中北向象征失败，打了败仗称作“败北”，所以兵家建房，门不宜朝北开。古时黟县，不但民房建筑不敢朝正南开门，就连一些大姓的宗祠也不敢门向正南。如今，在黟县惟一能看到的门朝正南的古建筑，只有县城的旧县衙遗址。为什么县衙大堂又敢于面朝正南？据说是因为皇帝“南面称尊”，由皇家支派的各地衙门，替皇帝南面治理百姓，所以，八字衙门朝南开也就无所禁忌的了。由于战争频繁，社会动荡，外出经商的人们想要回到家乡，困难重重。时间一长，他们只得将家人接到外地共同生活或是在外地别成一家。每年只将费用寄回家中，供家人开销。这样，便使得西递胡氏人口增长率变成负值。随着人口连年下降，大量宅第废置，有的廉价拍卖。有的任其自然倒塌。于是，居住在村外坡地上的非胡姓佃农，开始慢慢迁入。从而打破了胡氏宗族持续数百年的聚族而居状态。但是，达到宗族观念真正瓦解，还是1949年中华人民共和国成立以后。1949年以后，生活在西递的胡氏后裔，由于经济上和政治上原本强有力的支柱相继倒塌。从而陷入了全部生活模式大调整的动乱之中，土地改革以后。他们重新被束缚于土地之上，由一个非生产型的消费集团，转化成自食其力的生产型集团。农业生产所特有的生活模式，迫使他们对原来的生存环境作出适应的变动。于是，祠堂变成了集体粮仓；书房变成了贮藏室；花园变成了菜园、猪圈；精美的木雕艺术品上，楔进钉子，挂着斗笠、蓑衣；缠裹着三寸金莲的商妇，迈出深宅大院，艰难地走向田间……不过这些变化，还只是为适应生活变化而作出的调整，还未对这些古民居产生毁灭性的破坏。真正的毁灭性破坏发生于“大跃进”与“文化大革命”时期。在这期间，西递村近2/3的民居、祠堂、牌坊、书院、庙宇以及大量的石雕、砖雕、木雕艺术品，大量的书画文物被毫不吝惜的毁灭。

# 《皖南古村落》

## 媒体关注与评论

编者序语 对于自然与文化的美，人类是有共识的。大自然馈赠给地球的丰厚礼物、全人类文明发展留下的不朽足迹，都是不可替代的无价之宝。联合国教科文组织于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，并相应设立了“世界遗产委员会”和“世界遗产基金”，以期借国际力量保护人类共同的珍贵遗产。世界自然与文化遗产概念的提出，是人类文明发展到一定阶段的标志。它代表了对自然的尊重，对人类创造的总结和礼赞。中国作为著名的文明古国，山河锦绣，名胜众多，自1985年加入世界遗产公约，截至2000年底，共有27个项目被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。作为旅游目的地，这27处世界遗产无疑是热中之热，作为我国的自然与文化精华，它们更令人无比骄傲。《世界自然文化遗产之旅》系列丛书以我国27处世界遗产为内容，每处一分册，全面而深入展现各处遗产的自然之美、文化之美、自然与文化结合之美。带你走近它们，让你读懂它们，使你珍视它们。以一个游客的眼光面对着瑰丽的自然风景和珍贵的历史遗迹时，我们无法不为这些自然与人类的杰作而感动：但我们更要正视自己继承者的身份，维护世界遗产的真实性与完整性，承担起对珍贵遗产倍加爱惜、使之永久流传的责任。

# 《皖南古村落》

## 编辑推荐

您想了解中国古代帝王生活，请到北京去；您要了解中国明清平民生活，请到黟县来。这里是“桃花源里人家”，这里是“中国画里的乡村”。这里有“世界文化遗产”——西递·宏村。

## 精彩短评

1、去那里之前看的

# 《皖南古村落》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)