

《六朝文学与越地文化》

图书基本信息

书名：《六朝文学与越地文化》

13位ISBN编号：9787010091105

10位ISBN编号：7010091102

出版时间：2010-7

出版社：人民出版社

作者：渠晓云

页数：401

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六朝文学与越地文化》

内容概要

《六朝文学与越地文化》内容简介：2006年12月借着越文化研究中心成立的契机，我申请下了“六朝文学与越地文化”的浙江省哲学社会科学规划项目。在接下来的三年多，我脚踏六朝士人走过的土地，神游于历史的时空。撰写书稿的最后九个月，我与腹中的宝宝一起度过，其中的甘苦与他第一时间分享。

《六朝文学与越地文化》

作者简介

渠晓云，女，山西临县人。2004年毕业于苏州大学文学院，获文学博士学位。现为绍兴文理学院人文学院副教授。主要致力于魏晋南北朝文学和地域文化的研究，发表学术论文近二十篇。近年来主持完成省厅各级课题三项。

《六朝文学与越地文化》

书籍目录

引言总论 第一章 越地文化的多维发展 第一节 越地的古老文化 第二节 两汉三国会稽地域文化的发展 第三节 东晋南朝越地文化的新走向 第二章 六朝越地名士文化与文学 第一节 名士与谈玄 第二节 名士与理佛 第三节 名士与栖隐 第三章 越地山水与六朝山水文学 第一节 会稽山水与东晋山水诗 第二节 谢灵运与山水诗的兴盛 第三节 谢朓与山水诗的发展 第四节 六朝越地各体山水文学的繁荣分论 第四章 六朝越地侨姓家族文学：陈郡谢氏 第一节 陈郡谢氏的门风与东晋文学 第二节 谢灵运与谢康乐体 第三节 谢惠连、谢庄的诗文创新 第四节 谢朓与永明体 第五节 梁陈时代谢氏家族的文学创作 第五章 六朝越地侨姓家族文学：琅邪王氏的创作 第一节 琅邪王氏传世家风与东晋前期文等 第二节 王羲之与东晋中后期琅邪王氏的创作 第三节 刘宋琅邪王氏的文学创作 第四节 王融与南齐文学 第五节 梁陈时代王氏家族文学的兴盛 第六章 六朝会稽本土家族文学 第一节 会稽山阴孔氏的家风家学与文学创作 第二节 会稽余姚虞氏的家学家风与文学创作 第三节 会稽山阴贺氏的家学传统与文学创作附录一 六朝陈郡谢氏世系表附录二 六朝琅邪王氏世系表附录三 六朝会稽山阴子孔氏世系表 附录四 六朝会稽余姚虞氏世系表 附录五 六朝会稽山阴贺氏世系表参考文献后记

《六朝文学与越地文化》

章节摘录

河姆渡文化年代约为公元前4360年-前3360年。河姆渡文化的社会经济是以稻作农业为主，兼营畜牧、采集和渔猎。在遗址中普遍发现有稻谷、谷壳、稻秆、稻叶等遗存，还有许多植物，如橡子、菱角、桃子、酸枣、葫芦、薏仁米和菌米与藻类植物遗存。河姆渡文化时期人们的居住地已形成大小各异的村落。在村落遗址中有许多房屋建筑基址。但由于该地是属于河岸沼泽区，所以房屋的建筑形式和结构与中原地区和长江中游地区发现的史前房屋有着明显的不同。生活用器以陶器为主，并有少量木器。河姆渡文化是长江下游以南的一种较早的新石器时代。贯穿中华大地六千公里的亚洲第一大河长江，尽管总长超过了黄河，但长江流域诞生的古代文明以前并不为人所知，这是因为人们一直认为中华文明的发源归根到底还是黄河流域，只有黄河文明才是历史的主流。但是近年来，在长江下游一代却不断出现令人振奋的发现。这些遗址的发掘，使新石器时代的长江文化第一次以全新的面貌出现在世人面前，对传统的中国文化以黄河文化为单一中心的论点提出了强有力的挑战。越国建国的时间，大约是在夏朝。《史记·越王句践世家》记载：“越王句践，其先禹之苗裔，而夏后帝少康之竖子也。封于会稽，以奉守禹之祀。文身断发，披草莱而邑焉。”这就是说，越王句践是禹的后代，最早分封在会稽的是禹的四世孙少康的庶子。

《六朝文学与越地文化》

后记

我2001年南来苏州读书，2004年毕业后到绍兴任教。出生在北国的我，处处为江南的美景所打动，第一次寻到香气扑鼻的桂花，第一次身处杏花春雨的江南初春，第一次感受斜风细雨不需归的惬意……江南的山水带给我无数的惊喜，每当此时我亦能深味东晋南渡士人对会稽美景的沉迷。会稽不仅孕育了六朝的山水诗，而且在秀丽的会稽山、如镜的鉴湖、兰亭、东山等地上演了魏晋风流。会稽，从此成为历代文人心向往之地，在今日亦让众多学者对其满怀朝圣般的情感。2006年12月借着越文化研究中心成立的契机，我申请下了“六朝文学与越地文化”的浙江省哲学社会科学规划项目。在接下来的三年多，我脚踏六朝士人走过的土地，神游于历史的时空。撰写书稿的最后九个多月，我与腹中的宝宝一起度过，其中的甘苦与他第一时间分享。书出版在即，一铉已近百日，我感慨良多。首先感谢父母家人。感谢父母一直以来对我的关心和支持。感谢先生小刚与我多年同舟共济。其次感谢恩师王锺陵先生、牛贵琥先生，是他们带领指引我走近学术的殿堂。还要感谢绍兴文理学院古代文学学科的各位老师对我的照顾和帮助。最后感谢人民出版社的姚劲华、车金凤两位编辑，为本书的出版所作的努力！

《六朝文学与越地文化》

编辑推荐

《六朝文学与越地文化》：越文化研究丛书

《六朝文学与越地文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com