

《云南跨境民族文化初探》

图书基本信息

书名：《云南跨境民族文化初探》

13位ISBN编号：9787500492382

10位ISBN编号：7500492383

出版时间：2011-5

出版社：中国社会科学出版社

作者：和少英等

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《云南跨境民族文化初探》

内容概要

《云南跨境民族文化初探》是国家哲学与社会科学基金课题“西部大开发与文化多元化研究——西部大开发与云南跨境民族文化多元发展研究”（项目编号：02BMZ006）的重要成果。主要运用民族学、社会文化人类学的基本理论和方法，在充分借鉴前人研究成果的基础上，通过对云南边境一线的文山壮族自治州、红河哈尼族彝族自治州、西双版纳傣族自治州、德宏傣族景颇族自治州、怒江傈僳族自治州以及普洱市、临沧等15个县（市）的泰族、苗族、布朗族、德昂族、怒族以及莽人、克木人、老缅甸人等跨境民族或族群的社会文化、民族关系、民族文化多元发展状况的调查研究，进一步论证中国西部跨境民族文化多元发展的原因及多元文化发展的特点，探索在新形势下如何更好地发挥云南这个通向南亚、东南亚重要通道地区的区位优势以及民族地区文化、生态环境、社会经济协调发展的道路。

《云南跨境民族文化初探》不但为西部少数民族文化多元发展研究提供典型的个案，而且也将为云南民族文化强省建设提供和补充理论依据。

《云南跨境民族文化初探》

作者简介

和少英，男，纳西族，1954年12月生，教授，博士生导师。主要研究领域为民族学理论与方法、民族传统文化与现代化。先后主持完成十余项国际合作项目及国家社科基金项目，出版专著和译著十余部，公开发表中英文学术论文近百篇，系“国务院特殊津贴”获得者和“云南省有突出贡献的哲学社会科学专家”。

《云南跨境民族文化初探》

书籍目录

- 第一章 云南主要跨境民族概况
- 第二章 云南跨境民族文化的价值
- 第三章 文山州跨境民族文化——以苗族为例
- 第四章 红河州跨境民族文化（上）——以金平傣族为例
- 第五章 红河州跨境民族文化（下）——以莽人为例
- 第六章 西双版纳州跨境民族文化（上）——以傣族园为例
- 第七章 西双版纳州跨境民族文化（下）——以克木人为例
- 第八章 普洱市跨境民族文化——以佤族、拉祜族为例
- 第九章 临沧市跨境民族文化——以布朗族为例
- 第十章 德宏州跨境民族文化——以阿昌族与德昂族为例
- 第十一章 怒江州跨境民族文化——以阿怒人为例
- 第十二章 云南跨境民族的文化生态观
- 第十三章 全球化与云南跨境民族文化建设前瞻

章节摘录

六、跨境民族文化保护与传承的重大意义 当前，云南跨境民族传统文化保护和传承方面的一个重要问题，就是要解决好传统文化与边疆地区社会的现代化变迁的关系，以及跨境民族境内外多元文化的共生与协调发展问题。长期以来，边疆多民族地区都比较封闭，从而使传统社会形态保存得比较完整。但是，在我国由改革开放推动的现代化加速推进的过程中，这里的传统社会受到了巨大而深刻的冲击，其强烈的程度比内地更为突出，尤其是传统的价值观念、规范体系受到的冲击十分突出。文化之间的相互接触和彼此影响，以及文化发生的或多或少的改变，是文化发展中正常的现象。问题的关键在于，应保护和传承传统文化中有积极意义的核心部分，处理好与现实文化影响之间的关系，企望把传统文化全部封闭起来，或者彻底抛弃传统文化的合理内核代之以新的文化，这两种做法均不可取。以上所说的特定背景下，跨境民族境内外多元文化的共生与协调问题更显突出。这些问题的存在和发展，对边疆多民族地区构建社会主义和谐社会的影响是基础性的，也是极其深远的。

⋮

《云南跨境民族文化初探》

精彩短评

- 1、还没看完，但从体例上看，这本书对研究云南跨境民族很有帮助。
- 2、有现实意义，很不错的一本书。
- 3、是我需要的资料丛书！对我有用，喜欢。
- 4、云南与很多东南亚地区接壤，有什么的民族跨境而居，在不同的国家和社会背景下的同一民族的文化究竟是怎样呢
- 5、被广大师生推崇的一本民族学书籍哦。
- 6、很好的材料，被一群不会说人话的所谓学者毁了。
- 7、又一本官僚著作。
- 8、学术性不强，案例和资料还有点价值。
- 9、天啊我居然用俩小时把这本社科基金的书看完了~~~还挺有意思的，有些田野调查的东西
- 10、研究民族问题的不错的参考书。

《云南跨境民族文化初探》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com