

《陕西文化发展报告》

图书基本信息

书名：《陕西文化发展报告》

13位ISBN编号：9787509713921

10位ISBN编号：7509713927

出版时间：2010-4

出版社：社会科学文献出版社

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《陕西文化发展报告》

前言

2009年是陕西省文化强省建设的重要一年。这一年，陕西各类公益性文化事业都得到了较快的发展，在推进全省文化建设中展现了各自的魅力和成就；这一年，为切实推动我省文化体制改革的顺利进行，经省文化体制改革与文化产业发展领导小组审定通过后，以省委省政府名义下发了《关于加快推进省直文化单位体制改革的意见》，以省委办公厅、省政府办公厅名义印发了《省属经营性文化事业单位转制为企业人力资源和社会保障有关问题的处理意见》、《省属经营性文化单位考核暂行办法》和《省属文化企业国有资产变动管理暂行办法》等三个配套文件，形成了指导陕西省省直文化单位加快推进体制改革的政策性文件。同时，经省政府同意，省政府办公厅制定下发了《关于金融支持陕西文化产业做强做大的指导意见》，以支持转制单位今后的发展。这些文件的下发，为基层文化单位具体进行改革确定了重要原则，为文化体制改革的具体操作提供了切实可行的指导。2009年6月9日成立了陕西文化产业投资控股有限公司，10月28日，陕西演艺集团有限公司、陕西广播产业集团有限责任公司和陕西电视产业集团有限公司在西安集中揭牌成立标志着全省文化体制改革在重点领域和重要环节取得了突破性进展。2009年，全省启动了文化产业统计监测工作，并对2004年以来的情况进行了普查，摸清了家底。结果表明，2008年全省文化产业对GDP的贡献率为5.15%，增加值较2004年增长180.3%，年均增长29.4%。这些都体现了我省文化产业发展的良好态势，对做强我省文化产生了重要推动作用。根据我省文化产业的发展态势，我们预测今后几年间我省文化产业发展速度将进一步加快，年均增长速度达到30%以上，将明显快于同期GDP年均增长速度，预计2010年将实现增加值300亿元，2011年将突破400亿元，2012年将超过520亿元，届时我省文化产业对经济增长的贡献率将大大提高，真正成为我省经济中的支柱产业，同时在拉动就业、做强陕西文化方面产生更显著的作用。

《陕西文化发展报告》

内容概要

《陕西文化发展报告(2010)(2010版)》是陕西省社会科学院编撰的第二本陕西文化发展报告，是以陕西文化建设研究为主要内容的高端理论平台，旨在为陕西文化强省建设提供智力支持。《陕西文化发展报告(2010)(2010版)》宏观展现了陕西文化发展的总体态势，既全面勾勒了2009年陕西文化建设概况，又对2010年陕西文化发展趋势进行了分析和预测，并着重对陕西文化体制改革的纵深发展、文化产业发展的困境与出路、历史文化资源的保护与开发等事关陕西文化强省战略目标实现的各方面进行了深入的研究。

《陕西文化发展报告》

作者简介

杨尚勤，陕西省社会科学院党组书记、院长，教授，马列主义理论教育专业社会主义文化研究方向博士生导师。

《陕西文化发展报告》

书籍目录

前言总报告 2009年陕西省文化发展状况与趋势研究报告宏观视野 江苏、浙江、湖南文化体制改革的成功经验对陕西的启示 陕西现代文化市场体系建设研究 陕西文化产业发展与文化体制改革研究 陕西文化产业发展的现状、特点及对策分析专家论坛 火与光：关于终南山佛教的遗产及其价值 陕西民营文化企业发展的现状与对策 陕西非物质文化遗产与经济联动的思考 关中地区历史文物保护与开发调研报告公共文化 陕西文化共享工程资源内容建设研究 陕西文化广场建设研究报告 陕西佛教文化资源的潜力与佛教文化产业开发建议增勤 陕西民俗旅游产品开发与市场竞争策略分析 陕西省非物质文化遗产保护宣传事业研究报告 陕西省群众文化事业发展研究报告 曲江新区产业形态的借鉴与思考行业报告 陕西电影产业现状及对策分析 陕西网络产业与网民研究报告 陕西出版集团跨媒体出版市场发展战略研究 陕西省文化旅游产业发展报告 陕西省文化创意产业的产业聚集能力培育 陕西动漫产业发展研究报告 陕西休闲产业发展报告区域报告 宝鸡文化产业发展研究报告 商洛市文化发展报告附录 2009年陕西文化大事记

章节摘录

1.榆林文化蓬勃发展，呈现鲜明的特色近年来，随着经济的快速发展，榆林的文化事业也显示出了勃勃生机，呈现蓬勃发展的良好局面。2008年，全市有艺术表演团体14个，影剧院12座，文化艺术馆13座，艺术学校1所，公共图书馆12座，文化站235个，博物馆3座，娱乐场所243处，网吧79个。全年新排上演节目6个，图书馆接待读者13万人次，文化馆组织活动470次，电影放映67782场。全市拥有广播站11个，广播调频台17个，卫星地面接收站39257个，电视转播台16个。全市有线电视用户达209580户，广播综合人口覆盖率为89.7%；数字电视用户94212户，电视综合人口覆盖率达到90.3%。陕北道情等7个项目被国务院列入第二批国家级非物质文化遗产名录，易马城等44处遗址入选第五批省级文物保护单位。成功举办“走向辉煌——榆林市纪念改革开放30周年暨能源化工基地建设10周年”大型文艺晚会等一系列文化活动。榆林成功举办了四届旅游文化艺术节，打造了文化精品工程——大型陕北秧歌剧《米脂婆姨绥德汉》，淋漓尽致地展现了陕北民歌的艺术魅力，赢得了社会的广泛赞誉，产生了良好的社会效果。2009年榆林为进一步挖掘陕北文化资源、打造“书香榆林”、加快西部文化大市建设、全面展示榆林市改革开放所取得的巨大成就开展了一系列大型主题文化活动，举办了包括陕北民歌十大新秀大赛、“信天游唱响东方红”、2009年中国陕北民歌城市（榆林）高峰论坛、“红歌盛典魅力榆林”巨星民歌演唱会等活动，这些活动对促进榆林社会经济文化的发展产生了良好的效果。

2.延安扎实开展文化工作，红色文化更加突出。延安文化艺术百花齐放、姹紫嫣红，呈现一派繁荣景象。2008年末全市共有艺术表演团体15个，从业人员663人；文化馆（站）15个，从业人员255人；公共图书馆13座，从业人员173人，藏书55万册；剧场、电影院14座，从业人员204人。拥有卫星电视地面收转（单收）站15.6万座，增长3.6%；电视覆盖率98.40%，广播覆盖率96.91%。《延安日报》全年发行350期，共计3.4万份。广播、电视、报纸等新闻媒体对促进全市经济建设和社会事业的全面发展发挥了积极的舆论宣传和导向作用。

《陕西文化发展报告》

精彩短评

1、在书的第308也，有明显的印刷重复问题！还是社科出版社出的！这么粗细！累！！

《陕西文化发展报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com