

《风雅大太行》

图书基本信息

书名：《风雅大太行》

13位ISBN编号：9787547405215

10位ISBN编号：7547405215

出版时间：2012-3

出版社：山东画报出版社

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风雅大太行》

内容概要

《风雅大太行》通过追古述今的写作手法，从历史、地理、人文、建筑等多角度讴歌了太行山波澜壮阔、源远流长的历史文化。《风雅大太行》共分为十三个篇章，用四十余万文字和百余幅图片再现了千古太行、人文太行、红色太行的雄浑篇章。书中首次提出“太行文化”这一地域文化概念，对于填补地域文化研究的空白，有着开拓性的意义。

《风雅大太行》

作者简介

王辅刚，山西省襄垣县人，毕业于山西大学经济系。现任长治高新区管委会主任、中共长治市郊区区委书记。山西省委党校、山西行政学院客座教授，主要著作有《强县论》、《实践与思考》、《麟绛华章》等。在多年地方工作中，注重对地域历史文化的研究和扶持，曾荣获2009年度山西省十大文化创新人物称号。

王怀中，山西晋城市人，毕业于山西大学中文系。先在长治二中任教，后历任《长治报》编辑组长，长治市党史办副主任，长治市档案局副局长，长治市地方志总编、主任，中共长治市委副书记、统战部长，政协长治市委员会副主席等职。已结集出版的主要著作有《山西关隘大观》《上党史话》、《三晋石刻总目·长治卷》等书。参与编写的有《飞腾的太行》、《山西风物志》、《山西名胜》、《山西历史人物》等书。并在海内外报刊发表论文三十余篇。

沈琨，原名沈玉琨，山西晋城市人。历任《长治文艺》编辑，《漳河水》杂志主编，长治市作协主席、文联副主席、市人大常委会。已结集出版的著作有：散文集《太行黄栌红》、《望云间》、《心月照云溪》、《岁月山河》、《关山无限》、《山西民歌传》，以及长篇报告文学、长篇小说等10余部。曾获第三届冰心散文奖。为中国作家协会会员，山西省散文学会副会长，国家一级作家。

书籍目录

第一章 巍乎甚尊其名太行

——走笔千里话太行

巨龙形的主干山势

追古述今说沿革

中华民族的摇篮

“太行为天下脊”

古都“旋趾于其下”

“得太行而得天下”

“豸”字型的旁系支脉

第二章 山高源远水长流

——太行“水经”新注

清浊相揉为一河：漳河

路高唱雁塞歌：滹沱河

一道清流入黄河：沁河

河水洋洋古韵长：卫河

北流活活过滏口：滏阳河

一曲悲歌慷慨多：拒马河

桃花夹岸清溪水：腐河

山欲阻挡水要奔：大沙河

第三章 雄关险道接穹苍

——太行“八陉”与古关寻踪

古道车辘马箫箫--第一陉轵关陉

羊肠险峻入高关--第二陉太行陉

悬天曲径成遗迹--第三陉白陉

峡谷幽长隐弓弦--第四陉滏口陉

辙印深深隘重重--第五陉井陉

古道奇峡战云飞--第六陉飞狐陉

河山带砺上紫荆--第七陉蒲阴陉

峰峦叠翠走居庸--第八陉军都陉

第四章 群山万壑赴京门

——环绕太行的古都群落

中原形胜风水宝地

旋趾太行大都雄魂

风雨沧桑名都异彩

寻寻觅觅古都纷呈

灿若群基小国都邑

帝王陵寝墓革青青

第五章 金戈铁马刀枪鸣

——太行古战争与古战场凭览

炎黄文明的奠基战：涿鹿之战

周克商之大决战：牧野之战

变被动为主动的战例：阏与之战

战国时期规模最大的战役：长平之战

破釜沉舟败秦军：巨鹿之战

背水阵大破陈余：井陉之战

摧轮诘屈走羊肠：壶关之战

奇袭的典型战例：潞州之战

《风雅大太行》

两军相争勇者胜：巴公原之战
围城打援的战例：晋阳之战
太行山北段抗辽英雄：杨家将
太行山南段抗金英杰：“八字军”与“忠义社”
声东击西的战例：夹击居庸关
第六章 寸土寸血铸丰碑
——抗日在太行山上
千仞壁立血染关山--太行山抗日的重要战役
将星陨落千秋楷模--殉国太行的爱国抗日将领
第七章 猛士挥戈唱大风
——八路军光辉业绩耀千秋
千山万壑铜壁铁墙--抗日烽火遍太行
红色圣地万古丰碑--太行山的革命纪念地
.....
第八章 千年精华荟此间
——太行山古建筑巡礼
华夏古文明历史赋遗珍--山西太行山古建筑
壮美大中原文物多瑰宝--河南太行山古建筑
第九章 一望青山秀色迷
——太行册自然风光掠影
第十章 物华天宝地蕴丰
——太行物产篇
第十一章 乡情俗韵古风存
——太行风情录
第十二章 百代俊杰奋如云
第十三章 悲歌慷慨是精神
后记

章节摘录

版权页：插图：但现今的南口，厂房连着楼房，街市连着公路，作为明代居庸南关的关城早今已不存，就连苍凉的废墟，也无从寻觅，更别说北齐时代的夏口长城了。古代的关沟，从南口到北口，有“七十二景”之说，而原汁原味的“七十二景”还剩有哪些，也叫人难以说清了。从南口北上到达军都陉中部，我们终于看到了一座岿然屹立的雄伟的居庸关城。居庸之名，有说是秦始皇修长城时，“徙居庸徒”于此而得名。“庸”就是强征来的民夫士卒。其实，居庸之名早在秦始皇统一全国之前就有了。成书于战国时期的《吕氏春秋·有始览》就有：“天下九塞，居庸其一”的记载。何为“九塞”？即“大汾、冥院、荆阮、方城、崤、井陉、令疵、句注、居庸”是也。居庸为第九塞。明代，居庸关扼京师咽喉，与紫荆关、倒马关合称“河北三关”，或曰“内三关”，是明长城上最重要的关隘。也就是说，居庸关在漫长的历史岁月中，始终是一个兵防重镇。但居庸关却又屡易其名，三国时称“西关”，北齐时改“纳款关”，唐时又先称“蓟门关”，后改“军都关”。直到辽以后，金、元、明、清至今，居庸关的名字才固定下来。居庸关，离北京城50公里。为八达岭长城的内关。早在春秋战国时期，燕国便在此设防。明朱元璋洪武元年（1368年），为防元顺帝卷土重来，拨巨款修筑，在居庸关建成起水陆两道关门，并在险要之处筑有护城墩6座、烽燧18座等防御体系。明朝时的居庸关，防御体系十分完备。居庸关两崖峻绝，层峦叠翠。元代陈孚的诗：“断崖万仞如削铁，鸟飞不度苔石裂”，写出了居庸关之险；明代陈之龙的诗：“险到居庸地派分，何须常戍御林军”，意思是说，居庸关的地势险要，甚而不需要过多的精锐部队防守。“一夫当关，万夫莫开”，是居庸关的显著特点。1971年，在内蒙古发掘的东汉墓壁画《居庸关运筏图》上，不但有关城，还有舟渡。水门之下题有“居庸关”三字。可见当年这里的水势很大，过沟是需用渡船的。居庸关不仅地势险要，而且风景宜人，两侧山峦重叠，溪水长流，春、夏、秋三季植被繁茂，山花野草，郁郁葱葱。早在金代时，“居庸叠翠”就被列为“燕京八景”之一。清乾隆皇帝多次来此游览，并写了《居庸叠翠》诗：“居庸天险列峰连，万里金汤固九边。雄峻莫夸三峡险，崎岖疑是五丁穿。岚拖千岭浮佳气，日上群峰吐紫烟。”他还亲笔题写“居庸叠翠”四字，并建了御笔碑。

《风雅大太行》

编辑推荐

《风雅大太行》观点新颖、文笔流畅、语言优美、可读性强，是太行文化研究的一项重要成果。

《风雅大太行》

精彩短评

1、封面略有勒痕，不影响使用

《风雅大太行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com