

# 《风雅大太行》

## 图书基本信息

书名：《风雅大太行》

13位ISBN编号：9787547405215

10位ISBN编号：7547405215

出版时间：2012-3

出版社：山东画报出版社

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《风雅大太行》

## 内容概要

《风雅大太行》通过追古述今的写作手法，从历史、地理、人文、建筑等多角度讴歌了太行山波澜壮阔、源远流长的历史文化。《风雅大太行》共分为十三个篇章，用四十余万文字和百余幅图片再现了千古太行、人文太行、红色太行的雄浑篇章。书中首次提出“太行文化”这一地域文化概念，对于填补地域文化研究的空白，有着开拓性的意义。

# 《风雅大太行》

## 作者简介

王辅刚，山西省襄垣县人，毕业于山西大学经济系。现任长治高新区管委会主任、中共长治市郊区区委书记。山西省委党校、山西行政学院客座教授，主要著作有《强县论》、《实践与思考》、《麟绛华章》等。在多年地方工作中，注重对地域历史文化的研究和扶持，曾荣获2009年度山西省十大文化创新人物称号。

王怀中，山西晋城市人，毕业于山西大学中文系。先在长治二中任教，后历任《长治报》编辑组长，长治市党史办副主任，长治市档案局副局长，长治市地方志总编、主任，中共长治市委副书记、统战部长，政协长治市委员会副主席等职。已结集出版的主要著作有《山西关隘大观》《上党史话》、《三晋石刻总目·长治卷》等书。参与编写的有《飞腾的太行》、《山西风物志》、《山西名胜》、《山西历史人物》等书。并在海内外报刊发表论文三十余篇。

沈琨，原名沈玉琨，山西晋城市人。历任《长治文艺》编辑，《漳河水》杂志主编，长治市作协主席、文联副主席、市人大常委会。已结集出版的著作有：散文集《太行黄栌红》、《望云间》、《心月照云溪》、《岁月山河》、《关山无限》、《山西民歌传》，以及长篇报告文学、长篇小说等10余部。曾获第三届冰心散文奖。为中国作家协会会员，山西省散文学会副会长，国家一级作家。

## 书籍目录

### 第一章 巍乎甚尊其名太行

——走笔千里话太行

巨龙形的主干山势

追古述今说沿革

中华民族的摇篮

“太行为天下脊”

古都“旋趾于其下”

“得太行而得天下”

“豸”字型的旁系支脉

### 第二章 山高源远水长流

——太行“水经”新注

清浊相揉为一河：漳河

路高唱雁塞歌：滹沱河

一道清流入黄河：沁河

河水洋洋古韵长：卫河

北流活活过滏口：滏阳河

一曲悲歌慷慨多：拒马河

桃花夹岸清溪水：腐河

山欲阻挡水要奔：大沙河

### 第三章 雄关险道接穹苍

——太行“八陉”与古关寻踪

古道车辘马箫箫--第一陉轵关陉

羊肠险峻入高关--第二陉太行陉

悬天曲径成遗迹--第三陉白陉

峡谷幽长隐弓弦--第四陉滏口陉

辙印深深隘重重--第五陉井陉

古道奇峡战云飞--第六陉飞狐陉

河山带砺上紫荆--第七陉蒲阴陉

峰峦叠翠走居庸--第八陉军都陉

### 第四章 群山万壑赴京门

——环绕太行的古都群落

中原形胜风水宝地

旋趾太行大都雄魂

风雨沧桑名都异彩

寻寻觅觅古都纷呈

灿若群基小国都邑

帝王陵寝墓革青青

### 第五章 金戈铁马刀枪鸣

——太行古战争与古战场凭览

炎黄文明的奠基战：涿鹿之战

周克商之大决战：牧野之战

变被动为主动的战例：阏与之战

战国时期规模最大的战役：长平之战

破釜沉舟败秦军：巨鹿之战

背水阵大破陈余：井陉之战

摧轮诘屈走羊肠：壶关之战

奇袭的典型战例：潞州之战

# 《风雅大太行》

两军相争勇者胜：巴公原之战  
围城打援的战例：晋阳之战  
太行山北段抗辽英雄：杨家将  
太行山南段抗金英杰：“八字军”与“忠义社”  
声东击西的战例：夹击居庸关  
第六章 寸土寸血铸丰碑  
——抗日在太行山上  
千仞壁立血染关山--太行山抗日的重要战役  
将星陨落千秋楷模--殉国太行的爱国抗日将领  
第七章 猛士挥戈唱大风  
——八路军光辉业绩耀千秋  
千山万壑铜壁铁墙--抗日烽火遍太行  
红色圣地万古丰碑--太行山的革命纪念地  
.....  
第八章 千年精华荟此间  
——太行山古建筑巡礼  
华夏古文明历史赋遗珍--山西太行山古建筑  
壮美大中原文物多瑰宝--河南太行山古建筑  
第九章 一望青山秀色迷  
——太行册自然风光掠影  
第十章 物华天宝地蕴丰  
——太行物产篇  
第十一章 乡情俗韵古风存  
——太行风情录  
第十二章 百代俊杰奋如云  
第十三章 悲歌慷慨是精神  
后记

## 章节摘录

版权页：插图：但现今的南口，厂房连着楼房，街市连着公路，作为明代居庸南关的关城早今已不存，就连苍凉的废墟，也无从寻觅，更别说北齐时代的夏口长城了。古代的关沟，从南口到北口，有“七十二景”之说，而原汁原味的“七十二景”还剩有哪些，也叫人难以说清了。从南口北上到达军都陉中部，我们终于看到了一座岿然屹立的雄伟的居庸关城。居庸之名，有说是秦始皇修长城时，“徙居庸徒”于此而得名。“庸”就是强征来的民夫士卒。其实，居庸之名早在秦始皇统一全国之前就有了。成书于战国时期的《吕氏春秋·有始览》就有：“天下九塞，居庸其一”的记载。何为“九塞”？即“大汾、冥院、荆阮、方城、崤、井陉、令疵、句注、居庸”是也。居庸为第九塞。明代，居庸关扼京师咽喉，与紫荆关、倒马关合称“河北三关”，或曰“内三关”，是明长城上最重要的关隘。也就是说，居庸关在漫长的历史岁月中，始终是一个兵防重镇。但居庸关却又屡易其名，三国时称“西关”，北齐时改“纳款关”，唐时又先称“蓟门关”，后改“军都关”。直到辽以后，金、元、明、清至今，居庸关的名字才固定下来。居庸关，离北京城50公里。为八达岭长城的内关。早在春秋战国时期，燕国便在此设防。明朱元璋洪武元年（1368年），为防元顺帝卷土重来，拨巨款修筑，在居庸关建成起水陆两道关门，并在险要之处筑有护城墩6座、烽燧18座等防御体系。明朝时的居庸关，防御体系十分完备。居庸关两崖峻绝，层峦叠翠。元代陈孚的诗：“断崖万仞如削铁，鸟飞不度苔石裂”，写出了居庸关之险；明代陈之龙的诗：“险到居庸地派分，何须常戍御林军”，意思是说，居庸关的地势险要，甚而不需要过多的精锐部队防守。“一夫当关，万夫莫开”，是居庸关的显著特点。1971年，在内蒙古发掘的东汉墓壁画《居庸关运筏图》上，不但有关城，还有舟渡。水门之下题有“居庸关”三字。可见当年这里的水势很大，过沟是需用渡船的。居庸关不仅地势险要，而且风景宜人，两侧山峦重叠，溪水长流，春、夏、秋三季植被繁茂，山花野草，郁郁葱葱。早在金代时，“居庸叠翠”就被列为“燕京八景”之一。清乾隆皇帝多次来此游览，并写了《居庸叠翠》诗：“居庸天险列峰连，万里金汤固九边。雄峻莫夸三峡险，崎岖疑是五丁穿。岚拖千岭浮佳气，日上群峰吐紫烟。”他还亲笔题写“居庸叠翠”四字，并建了御笔碑。

# 《风雅大太行》

## 编辑推荐

《风雅大太行》观点新颖、文笔流畅、语言优美、可读性强，是太行文化研究的一项重要成果。

# 《风雅大太行》

## 精彩短评

1、封面略有勒痕，不影响使用

# 《风雅大太行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)