

# 《回望古城-第一卷》

## 图书基本信息

书名：《回望古城-第一卷》

13位ISBN编号：9787506049863

10位ISBN编号：7506049864

出版时间：2012-8

出版社：东方出版社

作者：方砚

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《回望古城-第一卷》

## 内容概要

《古都遗韵丛书1:回望古城》再现清和民国年代老北京四九城、城内牌楼和街道。从古都卫士梁思成开始，关于古建筑保存的话题一直存在。古老的北京城城墙、宫殿、寺庙、公园等文明的象征横遭破坏。老北京人曾生活的古都家园面目全非，新北京人再也见不到那些传说中的四九城、城内牌楼、街道了！老北京的风俗也因时代变化所剩无几，那些市井，那些胡同，那些繁华！一去不回！老北京人，只能在梦中回到故园；新北京人，仅在残存的片鳞半爪中想象。

# 《回望古城-第一卷》

## 作者简介

方砚，原名史万祥，民俗画家。祖籍河北省滦南县。自幼随父母生活在京津两地。少年时曾拜国画大师刘子久、刘奎龄学习国画；后又师从傅乃琳、沈毅、郭燕先生学习素描、连环画。上世纪六七十年代曾是连环画多产画家，曾创作了《中国古代历史图卷》、《江山名胜图卷》、《九河下梢天津卫》、《儒林外史》等作品。改革开放以来开始创作老北京民俗市井风情题材画作。上世纪八十年代曾在日本多处寺庙创作佛教题材大型壁画，并在日本、新加坡、香港等地举办个人画展。二十一世创作老北京绘画长卷多卷，《中轴龙脉图卷》——老北京风物画是其中一卷，画卷描绘民国时期老北京自永定门外顺中轴线往北至钟楼以北，全长七十八米。被选入“北京中轴线申遗”形象绘画作品；并公开展出。

# 《回望古城-第一卷》

## 书籍目录

序罗哲文  
自序  
永定门  
永定门内大街  
永定门外大街  
龙须沟  
天桥  
天桥三角市场  
天桥大街  
前门大街  
五牌楼  
.....

### 章节摘录

版权页：插图：鲜鱼口街 鲜鱼口街在前门大街北段路东，与大栅栏相对。这条街明代开始出现，《顺天府志》上记载：『鲜鱼口该处原为鱼市，因此得名。』到清代成了一条有相当规模的商业街，与鱼没有任何关系了。这条街无论从店铺密度还是从客流量都与大栅栏不相上下。老北京人不出鲜鱼口街，就可以从头到脚置办全。当年有句顺口溜：『头戴马聚源，身穿瑞蚨祥，脚踩内联升，腰缠四大柜。』这里还有著名的中药铺长春堂。京城也有传说：三一伏热，您别慌，快买闻药长春堂，抹进鼻，通肺腑，消暑去火保安康。』还有会仙居的炒肝，便宜坊的烤鸭，兴华园浴池等，这一个个京城老字号都在鲜鱼口大街。这条百年大街，经历了百年变迁，为老北京留下了极为丰富宝贵的文化遗产。

中华门 中华门坐落在京城中轴线上，坐北朝南，背向天安门。始建于明朝，原称『大明门』。单檐歇山顶，开三门。前不远处便是『天街』（俗称棋盘街），门后是通向天安门故宫的御道。大明门建成之后明成祖曾让大学士解缙题写大明门门联，解缙写道：『日月光天德，山河壮帝居。』六四四年清军入关到北京建都，将大明门改称『大清门』。清朝改大清门时找不到刻匾石料，只好在大明门匾背后刻制『大清门』。民国后又改称『中华门』。在换匾额时发现匾额两面都刻有字迹，当时只好换一块木质匾额刻上『中华门』，悬挂在原处。一九五七年将此门拆除。

西安门 西安门位于紫禁城西墙偏北，始建于明代永乐十五年（一四一七年）。西安门无城台，门基为青白石料砌成，单檐歇山顶、面宽七间，在正中、左、右各开一对朱红金钉大门，左右各设班房一间。西安门是一座不对称的门。皇城大清门、天安门、地安门都在一条直线上，东安门与东华门相对；而西安门与西华门不相对，这是由于宫城西侧有西苑、大液池大面积水面。因此，从西华门无法向西直行，而西安门只能建在皇城西墙偏北方向了。

天桥 『天桥无桥』，这是当年老百姓的一句俗语。其实在历史上天桥是有一座桥的，因为它是皇帝走过的桥，『天子』走的桥就成了『天桥』。到了一九三四年修路时把天桥拆掉了。桥是没了，但『天桥』这个名字一直保留到现在。这一带穷苦人多，穷苦艺人集中在这里谋生，久而久之便形成了特有的『天桥贫民文化现象』。这使『天桥文化』的流传更为久远。

# 《回望古城-第一卷》

## 编辑推荐

《古都遗韵丛书1:回望古城》北京老画家历时数年、倾注大量心血的精品力作、图文并茂，适宜欣赏、借鉴和收藏。

## 《回望古城-第一卷》

### 精彩短评

- 1、整体很是不错，通过对本书的阅读看到了很多曾经的市井味道，只是时光荏苒，物是人非，很多景物都随着时代变迁消亡不见，似乎能看到作者由心的遗憾
- 2、一本昔日北京的建筑画册，夹杂着市井风情，融知识性、趣味性为一体，对了解旧时京城风貌很有帮助。
- 3、艾玛心疼shi了。。
- 4、真是不可多得的书，值得购买和珍藏。
- 5、失去的北京，留下的只是简单的几句介绍和一幅幅画卷，而这个城市已经焕然一新，再也找不到她原来的样子了。
- 6、帮同事买的。呵呵呵，她很喜欢。

# 《回望古城-第一卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)