

《上海妹妹》

图书基本信息

书名：《上海妹妹》

13位ISBN编号：9787532628353

10位ISBN编号：7532628353

出版时间：2009-6

出版社：上海辞书出版社

作者：孔明珠

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《上海妹妹》

内容概要

《上海妹妹》是一本描写上海妹妹生活的作品集。全书讲述上海女人生活情态、爱情婚姻以及描绘女人居家生活，故事有浓重的上海地域生活气息，带着一些怀旧的情绪，唠叨了些上海人的处世门槛。

《上海妹妹》

书籍目录

机关舞会 电话间故事 玫瑰细沙 月饼东京 过境七十二小时 长青公寓 演戏了 霓虹灯闪烁了 米兰的凹地 结婚的格式化 时尚一个女人的乐器 烫发女人，痛并快乐着 烟雾迷蒙了你的眼 耳环玫瑰 婚礼钻石和富翁的屁股 安福路上的斜阳 写作是一种生理现象——《上海文化》主编吴亮与作者对谈(代跋)

《上海妹妹》

章节摘录

机关舞会 她到这个机关工作的时候年纪已经不小了，可是她打着两根小辫，粗乱的眉毛，斜背背包的模样却像个大学刚毕业的女生。在那个年代，读大学是一件很奢侈的事情，她没有机会。可她的运气还算不错，进了这个国家机关工作。这个机关坐落在上海一条幽静的小马路上，里面都是一些戴着袖套工作的知识分子，见人喜欢谦虚地弯腰致意，文质彬彬。她有些羞涩，自己并不是知识分子。她被分配到机关的办公室做事。办公室有一屋子的人，每个人有一个办公桌，玻璃台板下夹着一张当年的年历。她戴上一个自己用缝纫机踩的蓝底碎花布袖套，和大家一样，埋头处理文件、资料，抄写，编制页码和目录。上班的时候，办公室里没有人说话，偷眼望去，似乎人人都低眉顺眼。可是有一天，颧骨高高的主任很突兀地说道：“有些小青年要学习是好事，但是上班时要遵守劳动纪律。”她就听见右边角落里，铁皮抽屉哗啦一声合上，一个男青年抬起头来朝天花板“呵呵”笑笑，他长得十分白皙，五官凹凸分明，脖子很长，侧面看上去有点像画素描用的石膏像。接着他打了一个很大的哈欠，远远看过去，他的眼珠上似乎有些血丝。“怎么样？”主任的口气忽然又软下来，慈祥地说：“年纪轻，晚上也不能睡得太晚，先用冷水毛巾去擦一把脸，等会吃了午饭，把席子摊开补一觉。”话音一落，他就笑嘻嘻地站了起来，他笑的时候，嘴巴张得很大，露出的牙齿有烟熏的痕迹。他从椅子背后抽下一块颜色模糊的毛巾，摇晃着肩膀走出来。办公桌横排成一长条，每个桌子间留了很少的缝隙，只有她这边，因为新放好桌子，尚未匀给人家尺寸的关系，有一条比较大的过道。他摇晃着肩膀走过来，嘴里哼着一支不明的曲子。前几天主任把她介绍给大家的时候，他不在，所以她不知道，办公室里除了一个胖子之外，还有和她年龄相仿的同事。她感觉到他走过来，并且感觉到他的直视，心里一阵慌乱。他从过道中挤过去的时候，对着她低下的头皮似乎哈了一口气，并轻轻打了个响指。她的脸瞬时红了，些微的愤怒窜上喉咙，她是一个有些泼辣的姑娘，公车上、夜路中遇见轻浮男人的时候，她不是吃素的。可是在这间办公室，她还是新来的，她忍了下来，没有抬头。她是一个心思很简单的女人，不关心自己长得美不美，她不会打扮，也不化妆。她有一头乌黑顺滑的头发，额头发角都有些蜷曲，所以她也从不烫发，简单地用黑色松紧圈松松地在脑后扣一条马尾。她的衣服有很多都是嫂嫂穿下来的，她嫂嫂喜欢打扮，还有一个海外的亲戚常常捎来衣服。才来了没几天，她的穿着便给人留下了印象。中午去食堂吃完饭，她拿着搪瓷碗回来，在大门口，机关里一个老同志停住脚步望着她，抑扬顿挫评论道，昨天你是牧羊女，今天怎么变成了公主？她穿了件蕾丝花边的长衬衫，有点像短裙子。“真的吗？”她顽皮地将衣服边张开，做了个屈膝的动作。老男人和她开玩笑她不生气的，老男人在她的眼中似乎是没有性别的，打个情骂个俏只仿佛锻炼口才，她也不小了，隐隐的刺激她能够承受。这时，他从她身边擦过去，听到了他们的对话，他弓了弓腰，很一本正经地对着老同志叫了一声老师好。她的脸又红了，所幸他似乎没有注意到。回到办公室，还有一个小时的休息时间。有的女同事到隔壁房间打毛线聊天去了，有的出去逛街买东西。她的椅子背后有一卷草席，是主任叫她去领来午睡用的。办公室地板是打蜡的，细条木板，很干净，将椅子移开，那距离铺一张草席刚刚好。可是，她没有午睡的习惯，便拿了本小说杂志，准备打发这段时间。她的眼睛不敢东张西望，因为她感觉到办公室的几个角落已经躺下了不下三四人，尽管大家都和衣躺着，有的还在小肚子上搭条毛巾，然而毕竟人家玉体横陈不设防，瞄到一眼心里也蛮“罪过”的。她缩小视野，像患了青光眼的人一样，视线成锥型，不给侧光和余渡，专看眼前十六开大小的杂志。天很热，人声静下来，窗外蝉鸣有一搭没一搭，老式吊扇“壳隆隆”有规律地轰鸣。渐渐地，办公室充满了夏日的疲倦，她的脑袋不由也耷拉下来，索性弃了书，伏在手臂上睡着了。她跌倒在手上的时候，没有考虑到角度的问题，于是，她面向着北，左脸颊压在粉白的手臂上，睫毛似小扇子盖在眼上一跳一跳，鲜红的嘴唇微微启着，有一丝涎水爬下来。惊觉到有射线偷看她的时候，她其实已经有七分醒了，可是还有三分是糊涂的，她怔怔地看着那条射线的来处，一张似笑非笑的脸隐约晃动。“啪嗒……”目光灯打开，上班的时间到了，有人开始重手重脚做事情，高声谈笑。她猛然坐直身子，想不到自己竟然睡着了，她不好意思地取出小手帕，擦掉嘴边有点腥味的涎水。北边角落里，他从地上爬起来，伸了个懒腰，骨头发发出“咯啦啦”的响声，仿佛很观乐雀跃。她皱紧了眉头很后悔，被人偷看去的睡样，一定是很丑的。他来到中央，将燃着的烟叼在嘴角，两只手臂抬起来，一只高些，一只低些，无形中像是端着个什么蛮大的东西，忽然地他就转起圈子来。嘞嘞嘞，嘞嘞嘞，他嘴巴含含糊糊数着三步舞拍子。还是夏天。黄梅季节到了，连着下几天雨后，人都有一种孤独感，心里面潮乎乎的，希冀升起又破灭，仿佛没有盼头。每天下

《上海妹妹》

午三点钟，机关里是要做广播操的，可是天下着雨，没有人愿意出去。几个同事伏案久了，站起来活动活动筋骨，走到门外。这幢洋房的旧主人很有来历，走廊的顶有三人高，廊柱是西班牙雕塑式的，落地铺就的大理石每一块都有很优雅的金线嵌条，整条走廊开阔，却有一股逼仄的威严在里头。他在人群中吸烟。他吸烟的样子很迷人，让她想起自己向父亲。她向父亲也是吸烟的，瘾很大，一天两包，别人吸烟身上很臭，可是她父亲是香的。她父亲已经死了很久了，可是老头儿身上那股令人迷醉的香味她还记得。他的手指长而白皙，夹住小白棍的时候微微有些颤抖，神经质的。嘴唇凑上去吻住烟的一瞬间，她看见他的眼睛中总是有泪水似向东西漫过来。不知道为什么，每当这种时候，她的心会痛一下。这是一个艺术型的男人，她想，易感的男人。他不知说了一句什么话，围着一起吸烟的男人都笑起来，有人向后退了一步，让出一块空地。他来到中央，将燃着的烟叼在嘴角，两只手臂抬起来，一只高些，一只低些，无形中像是端着个什么蛮大的东西，忽然地他就转起圈子来。嘞嘞嘞，嘞嘞嘞，他嘴巴含含糊糊数着三步舞拍子。哈哈，哈哈……大伙都憋不住笑了，有人把头别开，好像怕打断他的兴致。她虽然站在远处，看到他在大庭广众下跳交谊舞，在众人的嘲笑或是哄笑中像陀螺似的停不下来，也感到很尴尬，关我什么事情呢？她镇定下来，带着些微怒气回到办公桌前。后来他又在走廊里表演过几次，围观的同事也越来越多，楼上楼下大家都知道他会跳舞了。偶尔的，也有一两个不甘寂寞的老师闻讯过来，非常惊喜于交谊舞的复活，忍不住摆一两个动作，显显身手。一天，人事科的副科长办事路过看见，同事一哄而散，副科长拉住他，半嗔怪地说：“你要死，我告诉你爸爸去。”他嬉皮笑脸：“我又没做啥，跳舞算啥啦，改革开放了，思想开放点嘛。”

她这才想到，他那奇怪的姓氏和局机关领导是一样的，当真是干部子弟，果然不同凡响。她心里重重地叹了一口气，她的父母是一般的职员，一切都要靠自己的。业余时间她一直在夜校读书，清心寡欲，虽然不知道学了以后在机关能否派到用场。努力总归是对的，她工作也很卖力。跳交谊舞的风终于刮到机关里来了。机关大厅里由工会出面贴出一张海报，周末在大会议室举行迎国庆舞会。那一个星期里，整幢机关楼仿佛被点燃一样，有人从家里带来四喇叭的收录机，中午和下午广播体操时间都有人聚拢来研究舞步。一个从部队文工团复员回来的老张成了老师，他跳舞的步子出奇的大，两只手将舞伴抓住，展开人家的臂膀，仿佛鲲鹏展翅。一个资产阶级老小姐似的老师努着嘴巴很不以为然，她偷偷地在自己办公室跳给人看那种优雅的舞步。她的好奇心渐渐被激活了，克服了先前的忸怩，闪着亮晶晶的眼眸靠在门框上看大家踩步子。他们这个科室有十几个人，中年以下的几乎都不会跳舞。老张满头大汗，教了一个又一个，她也被抓到，一二二地教她最基本的慢四步布鲁斯。她的脸涨到通红，常常忘记老张的叮咛，要把头低下去看那双脚。其实她看脚也有另外一个原因，她要透气，老张嘴巴太臭了，烘烘地蒸腾出来的气体简直要把她熏死了。她身材窈窕，有胸有屁股，也不算笨，小时候体育课上经常做领操的，跳起舞来胳膊、腿都摆得挺有架势，但是她的耳朵不行，对音乐不敏感，怎么也分不清节奏。音乐一响，那个老张就要考验她的听力：“三步还是四步？”她的脑袋立马“轰”地一下炸了，她听不出来，只好傻笑，被老张拉扯着移动。这样，她脚步、身子总体上像一根木头，一板一眼很没有韵味。

《上海妹妹》

精彩短评

- 1、上海的小女人们
- 2、没想到明珠的文字很有上海特色，笔中看尽上海风华，很上海的味道。喜欢！
- 3、别有一番风味在心头。
- 4、只为消遣
- 5、挺上海感觉，看着有点长恨歌的味道，还不错吧，是在上海大众书局看到的，回来果断买了。
- 6、上海女人用纤纤的手，细致的心，描写了迭个，伊个时代和迭个，伊个时代中不同的女人
- 7、我要说写的还是很传神的。。。
- 8、一般般的消遣之物
- 9、作者很努力想跟时代的背景挂钩牵线，但是感觉很生硬、不传神。无论电影还是书籍，以大时代为背景，总能显出逼格略高的样子。但我更想看的，还是上海女人嗲嗲的样子，可惜没有。
- 10、一直很喜欢羽西,孔明珠,陈丹燕,程乃珊的作品,几乎每本都买,太喜欢了.喜欢收集她们的作品,一遍一遍的看.

《上海妹妹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com