

# 《上海服装文化史》

## 图书基本信息

书名：《上海服装文化史》

13位ISBN编号：9787547302224

10位ISBN编号：754730222X

出版时间：2010-11

出版社：东方出版中心

作者：徐华龙

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《上海服装文化史》

## 内容概要

《上海服装文化史》的主要内容：由元代的上海纺织技艺、明清时期的上海服装、有份牌与上海服装文化等几部分内容组成。《上海服装文化史》是由东方出版中心出版。

# 《上海服装文化史》

## 作者简介

徐华龙，上海文艺出版社编审、上海非物质文化遗产保护中心评审专家、上海大学文学院特聘教授、中国民俗学会常务理事、中国东方文化研究会理事、中国民俗语言研究会副会长、中国神话学会副会长、中国盘古文化专业委员会名誉主任等。

学术著作：《国风与民俗研究》(1986年)、《中国歌谣心理学》(1990年)、《中国神话文化》(1993年)、《中国鬼文化》(1991年)、《泛民俗学》(2003年)、《鬼学》(2006年)等。主编著作：《鬼学全书》、《中国鬼文化大辞典》、《上海风俗》等，另外，还出版各类著作共30余种。

# 《上海服装文化史》

## 书籍目录

代序：上海服饰与中华元素概述黄道婆的传说与现实——元代的上海纺织技艺 一、黄道婆是怎样的人？ 二、黄道婆所处的经济状况和政治背景 三、黄道婆的创造及其贡献新旧交织——明清时期的上海服装 一、传统依旧 二、等级森严 三、穿着讲究 四、盛行洋服《海上花列传》与上海服装走向奢华——民国前后的上海服装与众不同——1920年代的上海服装自我创新——1930年代的上海服装时代风流——1930年代的上海服饰附录：有份牌与上海服装文化繁花似锦——1940年代的上海服装面目一新——1950年代的上海服饰颠覆传统——1960至1970年代的上海服饰霓裳舞动——1980至1990年代的上海服饰个性纷呈——21世纪前十年的上海服饰主要参考书目后记

# 《上海服装文化史》

## 精彩短评

- 1、是本有观点的文化史,要谢谢论文让我看完这本看似有点点枯燥的书.
- 2、做个作业嘛，这书都啃完了我还真是拼

# 《上海服装文化史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)