

《潮汕文化精神》

图书基本信息

书名：《潮汕文化精神》

13位ISBN编号：9787811359114

10位ISBN编号：7811359111

出版时间：2011-8

出版社：暨南大学出版社

作者：陈晓东 庐适

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

五岭以南，素称岭南，岭南文化即岭南地区的人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化，是中华文化的重要组成部分。由于偏处一隅，岭南文化在秦汉以前基本上处于自我发展的阶段，秦汉以后与中原文化的交流日益频繁。明清以至近代，域外文化不断传入，西学东渐，岭南已经成为传播和弘扬东西方文明的开路先锋，涌现出了如陈白沙、梁廷、黄遵宪、康有为、梁启超、孙中山等一大批时代的佼佼者。在20世纪70年代末开始的改革开放的浪潮中，岭南再一次成为试验田和桥头堡，在全国独领风骚。在漫长的发展过程中，岭南文化形成了兼容、务实、开放、创新等诸多特征，为古老的中华文化的丰富和重构提供了多样态的个性元素和充沛的生命能量。就地域而言，岭南文化大体分为广东文化、桂系文化、海南文化三大板块，而以属于广东文化的广府文化、潮汕文化、客家文化为核心和主体。为了响应广东省委、省政府建设文化大省的号召，总结岭南文化的优良传统，促进岭南文化研究和传播的繁荣，在广东省委宣传部的指导和大力支持下，暨南大学出版社组织省内高等院校和科研机构的专家学者编写了这套《岭南文化书系》，该书系由《广府文化丛书》、《潮汕文化丛书》及《客家文化丛书》三大丛书共30种读本组成，历史胜迹、民居建筑、地方先贤、方言词曲、工艺美术、饮食风尚无所不有，试图从地域分类的角度完整展现岭南文化的风貌和精髓。在编写过程中，我们力图做到阐述对象的个性与共性相统一，学术性与通俗性相结合，图文并茂，雅俗共赏。我们希望这30种图书能够成为介绍和宣传岭南文化的名片，为岭南经济和文化建设的再次腾飞提供可资借鉴的精神资源。需要说明的是，本书系曾获批为2009年度“广东省文化产业发展专项资金”资助项目，在项目申报和丛书编写过程中，广东省委宣传部的领导多次给予指导，并提出了许多宝贵的意见；中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广州大学、韩山师范学院、佛山科学技术学院、韶关学院、嘉应学院以及暨南大学的有关领导和专家学者也给予了大力支持和帮助，在此我们一并致以诚挚的谢意！《岭南文化书系》编委会2011年6月18日

《潮汕文化精神》

内容概要

《潮汕文化精神》内容简介：五岭以南，素称岭南，岭南文化即岭南地区的人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化，是中华文化的重要组成部分。

为了响应广东省委、省政府建设文化大省的号召，总结岭南文化的优良传统，促进岭南文化研究和传播的繁荣，在广东省委宣传部的指导和大力支持下，暨南大学出版社组织省内高等院校和科研机构的专家学者编写了这套《岭南文化书系》。

《潮汕文化精神》(作者陈晓东、适庐)是“岭南文化书系”系列之“潮汕文化丛书”中的一册，分为上善若水的生存智慧；利义并重的价值取向等六章内容。

书籍目录

岭南文化书系·前言

绪论

第一节 关于潮汕文化精神

第二节 潮汕地区的地理气候与生产方式

第三节 潮汕文化的基本形态及其形成与发展

第一章 上善若水的生存智慧

第一节 潮汕人的水性精神及其形成与发展

第二节 水性精神的特征及其影响

第三节 水性精神之缺失

第二章 利义并重的价值取向

第一节 逐利而行的潮汕人

第二节 重义崇信的潮汕人

.....

第三章 挑战权威的求实勇气

第四章 敬神乐生的生命意识

第五章 人情至上的生活态度

第六章 对潮汕文化的扬弃

后记

版权页：插图：（1）潮汕籍的国内外移民是潮汕地区重要的人口组成部分。一直以来有一种公认的说法，即本土有一个潮汕，海内有一个潮汕，海外还有一个潮汕，人口规模相近，都是1000万人。据中国大百科全书出版社出版的《潮汕百科全书》所载，海外的潮州人有1000万。但是，近年来，这个数量正在发生较大变化。由于新中国成立后向国外移民的潮汕人急剧减少，海外华侨对本地的影响也正在逐渐降低。而本地潮汕人口却迅速增长，已经超过1400万人。20世纪90年代末之后，由于潮汕本地经济发展受阻，出现新一轮的国内移民潮，潮汕精英迅速向国内经济热点地区转移，海内移民人数大幅增加。特别是近几年，潮汕，特别是中心城市汕头与全国全省的经济差距越来越大，擅长流动的本土潮汕人便大规模流向全国各大城市，并取得了辉煌业绩，海内潮人对潮汕本土的影响力迅速增强。潮汕移民是潮汕文化的重要组成部分之一，他们和居住在本土的潮汕人一样有着共同的信仰、价值观和生活方式，共同创造了潮汕的物质文明和精神文明。一直以来，他们中的优秀分子都是潮汕人的精英，在当代，其中的潮商部分更是构成了潮汕精英的主体。如果回避了这一事实，就无法真正理解潮汕文化精神，因此，在本书的叙述中，他们甚至常常成为叙述的重点。（2）虽说“潮、客”二家_直矛盾重重，但潮汕地区居住的客家人绝非少数。历史上，潮州包括今天梅州市的丰顺、大埔。汕尾市在地理位置上属于粤东，其语言文化与潮汕有着千丝万缕的联系，属于潮汕文化的过渡区域，这片区域的客家人也不少。另外，潮汕其他县区中，除澄海外其他县都有客家人杂居其中，潮汕人称之为“半山客”。在中华人民共和国成立前，汕头四大公司南生、广发、平平、振源都是客家人开设的，潮汕铁路和几大报纸也都为客家人所建设和创办，（时任）市长李国俊也是客家人。潮汕文化作为一个历史概念，自然无法回避曾经在潮汕大地上创造了大量文明成果的客家人。此外，由于潮汕文化本身既是岭南文化的一部分，也是闽南文化的延伸，因此，在对潮汕文化精神进行叙述时，我们将不可避免地涉及闽南文化。（二）潮汕文化以及潮汕文化精神1.潮汕文化我们所说的潮汕文化是指由潮汕人在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富，如潮汕在长期融合、发展中产生的文学、艺术、教育、科学领域的成果。2.潮汕文化精神是潮汕人集体人格的体现文化可以分为物质文化和精神文化。文化精神是指文化中不包括物质的精神部分，即精神文化。文化精神是基于完整的文化内涵而概括提炼出来的带本质性的东西，它类似于人物_画中所传达的人物神气，是指族群文化的深层部分，是文化的精髓和灵魂。正如著名心理学家荣格说的，“文化的最终成果是人格”。我们要探讨的潮汕文化精神正是潮汕人的集体人格及其内在构成。因此，我们对潮汕文化的描述及从中细绎出的潮汕文化精神特征都以潮汕人的集体人格为观察点和归结点。这也就是为什么我们在论述时，不过多地停留在器物层面上，而更多地把器物 and 现象背后的、本质的东西抽象和提炼出来。我们认为，要认识人，认识潮汕人这个族群的本质，关键在于把握其精神性格。要让一个族群获得自觉、得以振兴，首先应使其人格精神健全起来。因此，我们把关注点集中在对潮汕族群的集体人格的探索过程上，并以此为着眼点，探索如何完整地建构出潮汕人的集体人格。其最终目的就是要实现对潮汕文化精神的扬弃，克服文化精神中消极的东西，弘扬其中的积极因素，以实现潮汕人的文化自觉，从而有利于推动潮汕地区的可持续发展。3.活着的传统我们所理解的传统，是从历史上一脉相承而来且至今依然生机勃勃并发挥着深刻影响力的那些生活、思维和行为习俗。它们与由当代生活所激发出来的新鲜活泼、丰富多彩的思潮和风尚一起，构成了潮汕文化的当代形态。我们力图整体把握正在不断生长变化的当代形态，从中寻求符合当代发展规律并促进潮汕族群不断发展的文化力量，也就是我们当下亟须建构的潮汕文化精神。（三）对潮汕文化精神的一点说明虽然，正如中山大学陈春声教授在《广东发展史》中所言：一旦试图把日常生活的感觉归纳为理性的简洁的概念，就一定会出现反例，一定包含了错误。差不多以往的研究者归纳出来的岭南文化的特质，都不是广东人独有的习惯。这种判断同样适用于我们所概括出来的潮汕文化精神。但是，人类总是从相对的场域中对对象进行观察、分析和概括，以求得到尽可能准确完整的把握，而一落实于文字，却又不可避免地落入文字的陷阱。为了让读者了解潮汕人这个族群的集体人格，我们不得不蹈险，从潮汕文化精神的整体中概括出五个主要特征：上善若水的生存智慧，义利并重的价值取向，挑战权威的求实勇气，敬神乐生的生命意识，人情至上的生活态度。笔者自觉，这种概括把潮汕文化精神从整体拆分成相对独立的五个特征，势必不同程度地影响读者对文化精神的整体把握。当然，这也是笔者学识之所限，先在此致歉。

《潮汕文化精神》

后记

《潮汕文化精神》即将付梓，细看，文中仍多有不足，深感学力之乏，以致文难达意。最为感慨的是积累之不足，我们在陈述观点时，常常难以找到最为典型的材料，一定程度上影响了文中观点的表达。特别是在搜集图片的过程中，那些最能反映潮汕文化精神的图片资料竟然那样难得！平素习以为常的图片，当真要去拍摄时才知道其来之不易。为了一张照片，摄影家黄勇哲先生常常要跑很远的地方，费尽心思取景、等待合适的光线！为了拍出能够反映汕头全景的照片，我们花了两个月的时间都没有找到合适的天气条件！幸运的是，我们得到了众多朋友的帮助，潮汕建筑大家蔡海松、美食大家张新民为我们提供了若干关于潮汕建筑和潮汕美食的照片，潮汕各地的很多朋友也纷纷慷慨帮助，或是协助拍摄，或是帮忙搜集。如果没有他们的帮助，就没有本书的顺利面世。此外，本书的出版还得到了郑嘉妮女士、周修东先生和徐泽龙先生的帮助，在此一并致谢！陈晓东适庐2011年4月

《潮汕文化精神》

编辑推荐

《潮汕文化精神》：“岭南文化书系”由《广府文化丛书》、《潮汕文化丛书》及《客家文化丛书》三大丛书共30种读本组成，历史胜迹、民居建筑、地方先贤、方言词曲、工艺美术、饮食风尚无所不有，试图从地域分类的角度完整展现岭南文化的风貌和精髓。《潮汕文化精神》（作者陈晓东、适庐）是“岭南文化书系”系列之“潮汕文化丛书”中的一册。《潮汕文化精神》分为上善若水的生存智慧；利义并重的价值取向等六章内容。

精彩短评

- 1、两星半，50分，不及格但不算很差。许多观点都没有论述，或者论述逻辑一团浆糊；但毕竟整理了不少资料，还是值得翻看翻看。第三章第三节最后一段，明明在论述潮人规避政策的偏好，结尾却硬生生引了几段“听党的话，跟政府走，否则你的企业根本没办法发展”之类的听话典范...为此减半星。
- 2、地方不一样，文化自然不一样
- 3、写得很浅，有许多莫名其妙下结论的地方。
- 4、总体上潮汕文化的介绍还不错，但比较概括，不够具体
- 5、下次要去潮阳和南澳
- 6、了解一下潮汕文化
- 7、后面一堆像政治课的东西没看下去。
- 8、作者亦是一位大學學者，行文落筆能否少幾段官樣文章、多幾番審問慎思呢？誠然書本解釋了一些令局外人困惑多時的潮汕現象（例如：經濟上走私製假與儒商精神的矛盾，生活上髒亂外街與整潔家居的對比，文化上重男輕女、敬鬼重神、團結排外等刻板印象的演替），但往往最後又將議題的落點和癥結設定於官方當局的話語結構、闡述套路中，部分旁徵博引之處也略顯紊亂和贅餘。其實，廣東三大民系——廣府、客家、福佬（潮汕）之文化，隨意「翻閱」，盡皆飽滿有趣的課題，假若秉持更多元開放的態度去研究，成果又豈是一份為政府背書的枯燥「報告」可比？
- 9、《潮汕文化精神》较系统介绍潮汕文化，包括潮汕文化和潮汕人集体人格形成的历史背景和过程，概括潮汕文化精神的五个特征，不仅淋漓尽致地阐述潮汕文化精神的优良传统，也体无完肤地揭露潮汕文化精神的内在缺点。它对于潮汕人或非潮汕人更客观地了解潮汕文化和潮汕民系，消除外界的种种误解，都有帮助。
- 10、虽不是名著，但对了解潮汕文化很有帮助。
- 11、潮汕文化厚重悠久，保存较完整，但也在一定程度上束缚经济发展。
- 12、了解潮汕的一本书
- 13、内容一般，涨了一点点知识，不过感觉作者对潮汕文化的体会不是特别深刻，有些论断显得牵强，作者的批判褒贬的点也不是很能令人信服，随便翻翻就算咯。
- 14、此书讲述清楚，了解潮汕的好茶
- 15、此书是写给不是潮汕人，又对潮汕的文化历史有兴趣的人看的入门、基础级别的书籍。书中简要介绍潮汕人的历史、文化精神面貌，但都是非常浅显的浅析，并且内容多有重复，虽每一章节都看似分类有序，实际分析的内容有些累赘、混合。而其中，也不乏作者本身赞美潮汕，对于潮汕人的粗略支持，看的出略有回避。总体来说，分析不到位，这与作者本身的学识有关，如书中开始提到的荣格（著名心理学家），有他的学识来撰写此书的话，必定十分精彩、透彻，一针见血。
- 16、运送过程，折角了其它都好

《潮汕文化精神》

精彩书评

1、潮汕文化厚重悠久，保存较完整，但也束缚发展。全书多从正面意义论述潮汕文化1上善若水的生存智慧2利益并重的价值取向3挑战权威的求实勇气4敬神乐生的生命意识5人情至上的生活态度，不够全面。如宗族文化的发达导致国家，集体意识薄弱，排外，唯利是图导致投机取巧，发达的人情社会导致官僚腐败无作为

《潮汕文化精神》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com