

# 《西藏秘境》

## 图书基本信息

书名：《西藏秘境》

13位ISBN编号：9787223012751

10位ISBN编号：7223012757

出版时间：2000年

出版社：西藏人民出版社

作者：闫振中

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西藏秘境》

## 内容概要

关于西藏，本世纪初著名瑞典的理学家、探险家、旅行社斯文赫定在他的《亚洲腹地旅行记》中写道：“直到1907年1月为止，我们对行星上的这部分与对月球背面同样的一无所知。”今天，人类早已借助航天器成功登山月球，而行星面上的西藏高原却依旧被未知世界的浓云迷雾所笼罩。

# 《西藏秘境》

## 作者简介

闫振中，男，回族，1944年生于河南开封市，1967年毕业于西藏民族学院，随后进藏。曾任《拉萨晚报》总编辑、《西藏文学》主编。著有诗集《第三极牧歌》、《西藏民间故事》（第三集）、散文集《西藏文化之旅》、《西藏秘境》。1955年获“西藏十年文学成就奖”。中国作家协会会员、编审职称，西藏自治区政协委员。享受国家特殊津贴。

# 《西藏秘境》

## 书籍目录

导言 天葬探源 西藏“野人”关于“野人”的思考 士林世界 古格踏古悠远的回音——苯教与佛教关系探索 岗仁波钦神山斗法 大迁徙与精神回归——朝拜岗仁波钦神山的深层意识 香巴拉极乐世界《格萨尔王》之谜 “擦擦”艺术 西藏的围棋在拉萨说狗闲谈西藏的麻将秘境 天机

### 章节摘录

将尸体在土坯垫床上安置成莲花坐式后，到寺庙请喇嘛从早到晚轮流对已逝的亡灵诵经做传心术开示，超度亡灵，使其尽快登上轮回之路。这时，一家之哀乃大家之哀，全村禁止娱乐，死者家属一律不洗脸梳头，更不能浓妆艳抹。停灵期间，死者家的门口要吊一个红色陶罐，系以洁白的羊毛或哈达，放柏叶煨烧，盛糌粑和血、肉、脂三荤，乳、酪、酥三素，一日三餐加添，意为让死者按时进餐。出殡时间需请大喇嘛或活佛测定，天刚朦朦亮便准备起灵。起灵前用糌粑粉画一条从尸体到家门口的白线，作为导线。由天葬师将尸体背出房门，直奔天葬台。与此同时，由一死者同龄人将白线扫掉，以免灵魂认出回家的路线。送葬的亲友手擎一柱香，在通往天葬场的第一个十字路口处全部返回，不管是送葬的亲友或背尸者均不能回头张望，以免将亡灵招回家中而迷失了轮回之路。

到了天葬场，把尸体放在一块称为葬台的巨石上，然后在葬台附近燃起松柏香堆，再压上糌粑，青烟袅袅，直通天庭，名曰“桑”烟。四周群山的鹰鹫得到“桑”烟传来的天葬信号便陆续飞来，蜂拥而至，盘旋一阵，便降落在天葬台附近的山岗上。这时，天葬师打开裹尸的被包，将尸体的四肢固定在四根柱子上，主刀人取出一把长刀剖开尸体。这一刀的切口又深又长，便于对尸体的剥离与分解。要是死者是个僧徒，在下刀时，先在背肉上划个有宗教意义的花纹，然后肢解四肢。当天葬师把尸体的躯干剖开，一只年纪最大、最有权威的兀鹫便拍着翅膀飞到地上，摇摇摆摆地走向前来，接着飞下来其余的兀鹫。不消多时，所有的内脏和肌肉被吃得一千二净，只剩下一堆骨头留在石板上。天葬师将这些骨块砸碎后，拌和糌粑，捏成团状，并把地上的血水粘干，然后扔给鹰鹫，直到吃得一千二净为止，不得有一星半点的遗漏。与此同时，家人请画师画一幅佛像，或者请塑匠塑一尊菩萨，叫作“冲达”，意为护送死者转世投胎的超度像，使他在段时间不致孤单和迷失方向。神佛供在家中某处，“冲达”前摆酥油灯，还有其他祭品。显密经典中指出：不论何种生灵，供中阴身（即前身已弃，后身未得之间）存留期再长也绝无人的49天长。因此，人的中阴期为49天。中阴是指两者之间的深坑，亦即在死亡与转生之间的“境相”，也可以说是中间或过渡状态。死亡不是瞬间的，生死两岸之间还有七七四十九天的路程。在生死的大峡谷中弥漫着幽暗与朦胧。西藏度亡经上说，在此期间会出现许多幻象，可以看刘什么金翅鸟、赫如嘎、金刚杵、宝剑的摇动，并且听到奇怪的声音，同时也。看到文殊等等的象征，还有各种深厚而渗透了沉思意义的颜色、数目、武器和号码，所有鬼怪之动力和“能”都会在这里产生。如果亡灵并未弄清这些象征的意义，会在不知不觉之间就被它们支配了，也就永远没有获得解脱的可能了。既然死亡并非瞬间，天葬的仪轨也非亡者的尸体被鹰吃尽之后就结束，中阴期的丧事活动也必然是天葬的重要组成部分。在中阴期的49天里，每一个七天作一次法事活动是十分必要的。“头七”那天，亲友来向“冲达”献哈达、敬茶、酒，取下供死者饮食的陶罐，到河边一边撒糌粑，一边撒陶罐里的灰，撒完即将陶罐扔掉。河边插一经幡，上写有死者属相，藏语叫“隆达”，意为风马。风吹过，经幡似马一样奔跑，为死者祝福。这种仪式表示家里已经没有死者的饮食，只能在野外就餐，因而产生紧迫感，加速去转世轮回。到第49天要去寺庙布施并给门口的乞丐施舍，让他们帮助祈祷：“神佛啊，请保佑死者快快投胎为人身吧！投胎为一个男子汉吧！”在此之前，家人不唱歌、不跳舞、不洗头、不饮酒、不游戏，用哀思使死者有个安宁的环境，投胎转世。去世一周年，家人要举行盛大的“罗却”（周年祭）活动。邀请所有的邻里亲友，一起从早到晚喝酒狂欢、歌舞不断，欢庆死者已投胎转世，开始了崭新的人生。从天葬的全过程看，人死后超度亡灵、早日转世，遗体的存在是阻碍这一过程进度的重要因素。因而尽快尽可能干净地处理掉尸体便成为天葬的重要环节。而在处理尸体时，水葬、土葬甚至火葬都没有天葬迅速，水葬要一点一点被鱼吃掉，土葬要慢慢腐烂，就是火葬也要留下骨骸，而天葬是最彻底、最迅速的方式，因此也最符合度亡的要求。天葬另一个让人肃然起敬的意义是以自己的尸体为供品，祭献给自己的信仰和神佛。天葬场用柏枝叶点燃的香烟，不仅是引鹰鹫飞来，它还以五彩路邀神下界，即以尸身敬献众神。这种敬神顽强心力使不少人面对天葬台惊叹：“这是人间最韶脱、最神圣的葬俗！”

.....

## 《西藏秘境》

### 编辑推荐

西藏人依靠自己神奇的思维，在万物有灵多神的自然崇拜中，构架设置了一个庞大繁复的神灵系统，并赋予人格化的高山大湖以神性，用朝拜活动寄托自己的崇拜与供奉。而且他们还认定在山水间有鬼、魔的存在与出没。这就使他们世代生活在神化世界、魔幻世界与人类世界之间，三界的融合便演化出西藏众多的神奇与神秘。

# 《西藏秘境》

## 精彩短评

1、还是太学术了，不是对藏文化非常非常有兴趣的，不要看！

# 《西藏秘境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)