

# 《梨园海上花》

## 图书基本信息

书名：《梨园海上花》

13位ISBN编号：9787208041912

10位ISBN编号：7208041911

出版时间：2003-1

出版社：

作者：姚旭峰

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《梨园海上花》

## 内容概要

开埠以来，上海一直以有蓄容并蓄，敢开风言之先驰名世界，其文化风格并称之为“海派”，海派京剧则是海派文化中一朵美丽芬芳的奇葩。

本书娓娓道来海上梨园的“戏祖师”王鸿寿、“伶圣”汪笑侬、“南方第一名旦”冯小和，名震海内外的麟派和盖派创始人周信芳、盖叫天，以及有传奇色彩的名伶夏氏兄弟及潘同樵。当然，讲到老上海，绝不能少了青帮对梨园的纠缠，明星的光彩与戏迷的痴情。只要你对上海有一点兴趣，你一定会津津有味地一下子读完这本书。

# 《梨园海上花》

## 书籍目录

引言第一章 海派之源起 一 徽班进京与徽班入沪 二 京剧始得名于上海 三 南派——海派第二章 海派之风要各 一 改良风潮与市民趣味：新编剧目 二 上海人的“文化大餐”：连台本戏 三 物质主义与科技崇拜：机关布景 四周信芳与麒派艺术 四 盖叫天和盖派艺术第三章 海派之景观 一 剧院风景 二 明星·大众·票房 三 一肝帮老大与海上梨园跋 海派之遗响

# 《梨园海上花》

## 精彩短评

1、此书能大致缕清海派京剧的源流，但就评论而言仍就隔靴搔痒。

# 《梨园海上花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)