

《发现绩溪》

图书基本信息

书名：《发现绩溪》

13位ISBN编号：9787807662150

10位ISBN编号：7807662158

出版时间：2010-1

出版社：广东旅游

作者：方静

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

地处黄山、天目山山脉余脉交会处的绩溪，与歙县、休宁、黟县、祁门、婺源并称为“古徽州六县”。自古“邑小士多”的显赫名声，“百里花园”的古村胜景，名士风流的精彩人生，引得多少游者一生寻梦。这里河溪纵横的山水形势，产生了文化的多样性，包括淳朴的民风、丰富的物产和独立的方言。山的险峻，造成了信息闭塞；水的灵动，带来了文化开放；而各种移民文化的碰撞，创造了许多复杂的生活意境与古老的风俗场景。正是这座被称为“徽州之源”的古老山城，孕育出当地独特迷人的徽州气质：以“徽骆驼”、“绩溪牛”的精神，培养出整个徽州地区最引以为傲的人才；一代一代，经年累月承传和完善着徽戏、徽菜、徽纸、徽墨、徽雕，演绎出那股生生不息的微风徽韵。

虽然，绩溪只是到了唐朝才开始裂变并脱离歙县母体，忍受着从华阳、良安、址野至绩溪的几度阵痛，从鄣郡、丹阳、歙州、新安到徽州的剧烈动荡。事实上，中国历史的每个关键时刻都牵动着绩溪：战乱引发中原大族的三次南下移民浪潮，在偏僻的徽州深山丛中找到了休养生息之隅；号称“吴王”，的汪华揭竿而起以及后来的归顺，一度改变了李唐的天下格局；威震东南大半个中国的胡宗宪，通过抗倭力挽了大明王朝的险境；而制墨大师胡天注开启的“胡开文徽墨时代”，将中国二千多年笔墨历史推到了登峰造极的地步；晚清商人胡雪岩以商救国的实践，至少解决了矛盾重重中国家的许多燃眉之急，为危机四伏的中国提供了某些新的启示；而五四运动中的胡适，是那个“时势造英雄”的民国时期最为耀眼的一员，在新旧文化转折最迷茫之时，他为中华文化的自身发展以及与世界的接轨，开创了一个新时代。文化审美的突破在于发现。绩溪是一座蕴藏富饶的文化宝库。本书勾勒的仅仅是绩溪的一个历史轮廓，一个美丽背影。千百年来，先人们精心筑起了一幢幢“宗族大厦”，建造起一座座望族庄园，孕育出一代代文人雅士、国家栋梁、赤脚徽商，铸就了“邑小士多”的悲壮与辉煌！因为重儒，读书蔚然成风；因为重礼，民风淳朴而古韵。这些人生追求和思想信念在空气中散发，在泥土里燃烧，在血液中遗传，透出的是一股古老的山越遗风，一种浑然天成的地域文明。

发现需要毅力、智慧和勇气。徽州社会的男人和女人有很多“与众不同”，这与众不同中掺杂着太多艰辛隐忍、世态炎凉。绩溪男人世代吟着卑倔的歌谣，抒写着波澜壮阔的走商文化，强烈的家族责任感铸就了三百年明清徽商帝国，也让他们在祠堂光宗耀祖的感知中得到了精神满足；而绩溪女人，坚守着最简单的生存理念，相夫、教子、孝老，每天静静地翻阅着丈夫带来的兴奋与忧愁，抒写着天井女人的贤淑与坚忍。岁月流金，文化留痕。绩溪的文明是一个徽州部落的故事，她的辉煌是一首永垂不朽的史诗；而她的一段沉默，为我们保全了最珍贵的原生态徽州文化——枕山环水的江南古邑、粉墙黛瓦的千年村落、精致错落的水街堂院、大族小家的兴衰往事、穿越时空的独特气韵……

绩溪的美，期待着人们更多的重磅发现。

《发现绩溪》

内容概要

《发现绩溪：找寻云山深处的文化名城》内容简介：文化审美的突破在于发现。绩溪是一座蕴藏富饶的文化宝库。《发现绩溪：找寻云山深处的文化名城》勾勒的仅仅是绩溪的一个历史轮廓，一个美丽背影。千百年来，先人们精心筑起了一幢幢“宗族大厦”，建造起一座座望族庄园，孕育出一代代文人雅士、国家栋梁、赤脚徽商，铸就了“邑小士多”的悲壮与辉煌！因为重儒，读书蔚然成风；因为重礼，民风淳朴而古韵。这些人生追求和思想信念在空气中散发，在泥土里燃烧，在血液中遗传，透出的是一股古老的山越遗风，一种浑然天成的地域文明。绩溪的美，期待着人们更多的重磅发现。

《发现绩溪》

作者简介

方静，男，字清华，法学士，公务员，安徽省绩溪县家朋乡鱼龙山人，生于20世纪80年代，近年来业余从事徽州学研究，现为安徽雀徽学会理事、黄山学院徽州文化研究所研究员、安徽省广播电视大学黄山市分校兼职教授，著有《魅力绩溪》《徽州民谣》《解读徽州》等专著。

作者邮箱：jxfj2005@163.com。欢迎读者来信切磋指教。

《发现绩溪》

书籍目录

卷首语寻找古城岁月 弹丸绩溪有些来历 以“溪”名县故事多 “中缺疲难”的第三等县 发现“徽州之源” 千古讹传说徽岭 走进大徽村的传说 诠释“邑小士多” 汪藻的说法有根据吗？ 水云深处的文化名城 穿越华阳古镇 中正坊：800年前的古城地标 消失了的做州牌坊之最 女娲遗下的深山“石镜” 亿年地隙巾的祥云洞天 旅程·聆听历史感受山水灵韵 王气在山 大鄣山： 闰之都 大会山：保障华阳第一峰 灵气在水 登源河：千年古邑的“来龙之水” 扬之水：永不停歇的山城脉搏 商气在道 徽杭古道：徽州商帮的丝绸之路 驿道：计现代驴友疯狂的山路 路亭：让世人惊叹的露天茶吧 文气在阊 门楣匾额：满楼弥散书卷香 口传文化：珍贵的非物质文化遗产 纸头文书：绩溪人的契约人生 旅行·亲山近水品味山越遗风 四边都是清凉国 勤于山伐，寄命于商 “尚武”与“抑武”的纷争 群峰孕育的山珍野味 聚族成村的古老传统 “天下第一家”的义门壮观 打开祠堂之门 追寻朱熹的“三胡礼学” 深山中的文化部落 风水：天工之美 建筑：黑白之美 乡俗：古风之美 最难懂的“绩溪话” 绩溪人“说蟹” 岭北岭南不同音 旅居·山越风情解读人文密码 盘点宗族大姓 开族村落知多少 胡姓大族的辉煌 经年不衰的绩商 “无绩不成街”的神话 “绩溪牛”：前世不修，往外一丢 徽商妇：生前孤苦，身后牌坊 闻香识得徽菜味 “徽菜之乡”——响当当的金字招牌 乡宴：“十碗八”与“一品锅” 小吃：挞棵与水馅包 天下墨业在绩溪 乾隆钦点的“鉴古斋” 徽墨 享誉中外的胡开文“地球墨” 搭台做戏 独特的罚戏风俗 探访伏岭舞矛回 旅途·古韵人文踏访古韵村落 田园淡入 勘头：青龙山冈的乡野明珠 石(石勘)与水街的旋律 山云岭下，梯田如画 荆州：群山环抱的世外桃源 荆棘丛生之地 夏日的避暑天堂 祈福还愿小九华 汪村：徽州第一伟人的故乡 寻找隋唐时代的“太平之主” “吴王”汪华的传说书香拾阶 龙川：胡姓大族的传奇 人杰地灵的古村名邑 满堂“荷”气的胡氏宗祠 一座“一坊两主”的独特牌坊 兵部尚书胡宗宪的府邸 上庄：胡适先生的那些事儿 兰蕙书屋——胡适的家 从小绩溪走出的国学大师 “我是徽州人” 仁里：亦贾亦儒的缩影 里仁为美——四门十八巷 仁里有个程序东 绩溪的“新学” 摇篮高贾纵横 伏岭：徽厨之乡 纹水钟灵的“绩溪第‘村’” “往外一丢”的奇绝手艺 湖里：胡雪岩的故乡 揭秘“大清第一商人” 胡雪岩后裔故里寻根 临溪：三河汇流的古镇 古临溪铺——昔日繁荣的商贸集镇 南唐“围纸”的原产地风水潜藏 湖村：太极古村 神秘的三道水口 门楼砖雕博物馆的绩溪版本 祈福避灾的抬阁戏 棋盘村：石守信后裔的聚居之地 村落一绝棋盘形 魁星阁一种倡学符号 冯村：曲岸水街白屋群 水街——桥与第的旋件 牌坊——儒与雅的见证 旅游·徒步骑行附录·绩溪景点导航附录·绩溪大事记后记

章节摘录

徽州人的习武文化，与本地的人文环境有关。民间“尚武”、“抑武”历来纷争不断。有的以文掩武，有的文武兼修、藏而不露，有的以武扬威、报效国家。章海深谈到“徽拳”这一概念，也承认过去有一些“徽州套路”，如注重实用，以防为主、徒手为主，器械以日常用品为主。从器械日常用品化可以看出，绩溪人练习的武艺器械大多是生产、生活中所使用的器具，随手就来，并无精心打制的要求，如扁担、湿手巾、长条凳等。因为没有武艺大师，徽州武艺最终未能在武林中自立门派。

绩溪民间曾流传过这样一个故事，说是有一绩溪商人，常在昌化一带做赊参(人参)生意。商人每天背着一大包参，先送货上门，吃了觉得好才去收钱。他在昌化一个习武的房东家一住就是三年，没事时手捻一根五尺长的小铁棒，常站在屋柱边远远地看着房东练武。一日，东家选武棒，商人开口说那棒不行。东家奇怪，就问怎么不行，商人用手中的小铁棒与房东一交手，棒就断了。房东这才知道商人武艺高强。这也说明了绩溪人学武只是为了防身，一般不会作为谋生的手段。绩溪有武在身者大多有各自谋生的职业，这种传统保持到现在。伏岭镇石雕村张宗琪先生早年习武，并以武会友，但主业是务农养蜂。虽收徒众多，教学也都是农闲之举，并无炫耀武艺之意。在成为掌门师兄之后，更是制定了严格的规范约束门人制度。他曾出示戒律：“一戒欺师灭祖，不尊师长；二戒不讲义气，同门纷争；三戒好勇斗狠，以武欺人；四戒偷盗打劫，强取豪夺；五戒调戏妇女，见色忘义；六戒参与赌博，玩物丧志；七戒见义不为，胆小怕事；八戒骄横自大，目中无人；九戒不思上进，荒废武艺。”

这“九戒”，具有浓郁的“徽味”，正是绩溪武艺人“修身立德”的充分体现。群峰孕育的山珍野味 绩溪气候湿润，四季分明，森林覆盖率达71.5%以上，适宜各种动植物的生长。由于乡间间的小气候差异较大，本地流传着“一都柴二都米，三都姑娘四都被，逍遥茶，大鄣笋，岱下甘蔗伏岭饼，荆州山核岩下菌”的民谣，说明了绩溪虽小，岭南岭北出产不同，一乡一品各具特色。

由于山地较多，早在梁大通三年(529年)，新安太守徐擒就极力劝课农桑。在这种政策的引导下，那时县境“桑树蔽野，户皆习蚕”。从宋至清代，许多农户通过手工缫丝出卖获益，亦有纺线出售或自用的。一时间绩溪人家习蚕业，到处呈现“琴书在前，缫车在后，读书力田，问事商贾”景象，养蚕缫丝成为乡村农户十分要紧的副业。北宋后，绸、绢和“清水丝”已成为著名的贡品。绩溪“蚕桑之乡”之名始于此时。

山珍孕育了徽菜，赢得了“吃在绩溪”的美誉。绩溪位处徽州最偏僻的深山之中，自古盛产山珍，山上的奇花异草，林中的走兽飞禽，都成了徽菜的极好原料。你任意走进一家徽菜馆，一定会听到“绩溪三石”这种说法，“三石”是指石耳、石鸡、石斑鱼，它们对生存环境要求极高，只能在山泉深谷中生长，经过名厨的加工，满口含香，意犹未尽，是上乘的有机美味。据《徽州府志》记载，宋高宗曾向身边的大学士汪藻询问“徽味”，汪藻朗诵了梅圣俞“沙地马蹄鳖；雪天牛尾狸”的一副诗联。“马蹄鳖”、“牛尾狸”是绩溪境内的常见动物，也是两道极好的菜肴原料，而满山遍野的竹笋、树菇、蕨菜、地衣、魔芋、香椿等野生植物，以及人们在高山上栽种的“高山蔬菜”，都是餐桌上地道的山珍佳肴。“干笋”即“绿笋”，是传统土特产中的佳品，冬笋是绩溪人餐桌上的上等好菜，尤其是配上腊肉火腿，味鲜而色美。其中以大鄣、逍遥、荆州等地燕笋质地最优、吃味最好、产量最高，以大鄣绿笋品牌叫得最响。由于草嫩叶厚，满山放养的“绩溪小黄牛”，以及农家饲养的土种黑猪“绩溪黑铁”肉鲜质好，远近闻名，越来越显示出它的地理优势。

绩溪人爱喝茶，也盛产绿茶，茶叶一度成为绩溪人的重要经济收入来源。“金山时雨”、“横岩云雾”、“鄣山野茶”、“兵坑毛峰”等名茶，早在清代就驰名上海、武汉、南京，畅销江南商埠，并出口南洋。其中以“金山时雨”茶最为珍贵，此茶产自绩溪岭北上庄镇的上金山，近年又得到了国家有关部门的原产地认证。上金山四周山峰重叠，茶园多分布在海拔500~900米的山坡峡谷，年产量只有200担左右。金山时雨茶因形似珍眉、细若雨丝而得名，采制于谷雨前后，鲜叶采摘标准为一芽二叶初展，俗称“鹰嘴甲”。经杀青、揉捻、炒干制成，每公斤约为5000个茶头。“异草育地灵，香雾蒙崖野。村女摘春归，社火焙檐下。三沸入芳瓷，缕丝如篆写。”人们若在屋檐下升起灶火，以竹筒引泉煮沸泡茶，冲入青花瓷杯中，汤色清澈明亮，叶底嫩绿金黄，自是别有一番风味。

每到采茶季节，清冽的云雾笼罩着山野，一片一片的茶林若隐若现，绾着发髻的村女缓缓地从山间小道下山，背着背篓盛满了嫩绿而清鲜的茶叶，也盛满了劳动的辛苦与喜悦。而到了深秋白露山核桃树开摘的日子，荆州、家朋一带的山民还要举行盛大的开摘仪式，家家户户，山上山下，洋溢着喜庆。山核桃这种富含多种氨基酸的土特山货，如今已成为纯天然的馈赠佳品。冬天，山中绩溪人的日子也十分的惬意。若是大雪封山，一家人围着炭火炉而坐，烤上一些山间野果，炖着野猪肉或绿笋腊肉，闻着茶香肉香，爽

《发现绩溪》

着阵阵书香，与家人友人谈古论今，那该是神仙也羡慕的日子。 P78-80

《发现绩溪》

编辑推荐

王安石夜过徽岭，沉醉绮丽绩溪，将徽山的知名度定格为千古“徽州”。苏辙绩溪县令，是绩溪乃至徽州重儒文风的一代精神领袖。胡亲宪绩溪龙川人，屡出奇招平定东南倭患，讲述胡姓大族的传奇。爱新觉罗·乾隆出巡绩溪，将徽墨与“一品锅”推入一线品牌。胡雷岩绩溪湖村人，晚清权倾朝野、富可敌国的红顶徽商。胡适绩溪上庄人，新文化运动的一代骑手，夺一人36项士帽的世界之最。

《发现绩溪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com